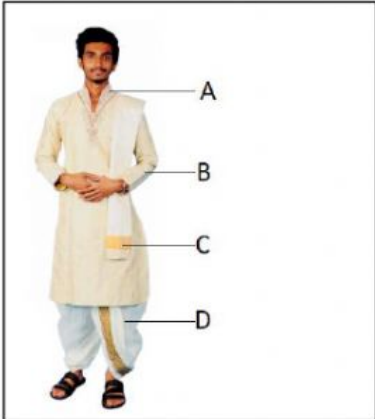


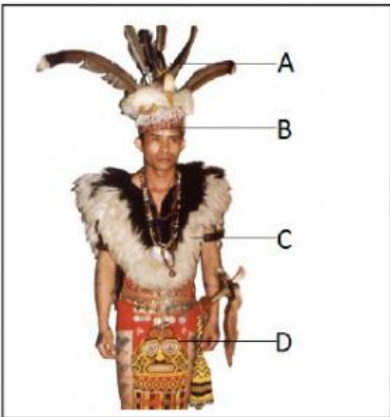
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3 KSSM

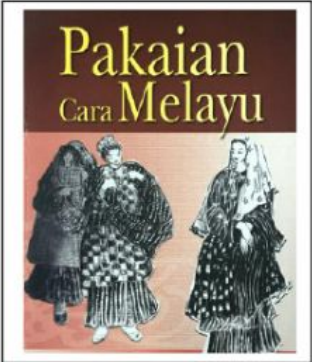
TAJUK 1 : SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL

1	Apakah kelebihan jika mengetahui tentang pakaian tradisional kaum-kaum lain ? I Memahami identiti budaya kaum tertentu II menggambarkan status dan pangkat seseorang III Watak dan kedudukan dalam masyarakat IV Mengetahui kepelbagaian warisan bangsa A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
2	Ilustrasi di bawah menunjukkan pakaian tradisional Melayu . Apakah nama bagi pakaian bertanda X tersebut ? A Baju Sikap B Busana Melayu C Baju Melayu Teluk Belanga D Baju Melayu Cekak Musang 
3	Apakah penutup kepala yang sesuai bagi pelengkap pakaian tradisional lelaki Melayu ? A Topi atau songkok B Songkok atau Semutar C Tengkolok atau kopiah D Tengkolok atau songkok
4	Antara perhiasan wanita melayu di bawah, yang manakah dikenali sebagai gendik ?  A  B  C  D

5	Gambar di bawah menunjukkan perhiasan diri bagi wanita melayu . Di manakah perhiasan tersebut di pakai ? A Bahagian dahi B Bahagian dada C Cuping telinga D Bahagian pinggang 
6	Maklumat di bawah tentang Pakaian Tradisional wanita melayu . • Baju berbelah pada bahagian hadapan • Beserta kemas kerongsang ibu dan anak tiga sejajar Apakah jenis baju tersebut ? A Baju Kebaya B Baju Kurung Kedah C Baju kurung Teluk Belanga D Baju Kurung Cekak Musang
7	Berdasarkan gambar di bawah, apakah jenis baju tradisional melayu tersebut ? A Baju Riau Pahang B Baju Kurung Kedah C Baju kurung Teluk Belanga D Baju Kurung Cekak Musang 
8	Maklumat di bawah menerangkan tentang pakaian tradisional Menggunakan kain ela panjang dan memerlukan kemahiran melilit untuk memakainya Apakah pakaian tersebut A Sari B Samfu C Ceongsam D Baju kurung

9	Berdasarkan gambarajah di bawah, siapakah yang sering menggunakan perhiasan tersebut ? A Kaum Cina B Kaum India C Kaum Melayu D Etnik Kadazan 															
10	Pilih antara berikut ciri-ciri yang terdapat pada pakaian tradisional Cina Cheongsam I Belahan baju dihadapan II Mempunyai leher teluk belanga III Berkeruk di sisi serta berbelah tepi IV Menggunakan fabrik sutera atau broket A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV															
11	Gambar di bawah menunjukkan pakaian tradisional kaum India. Manakah yang dikenali sebagai Thundu ? 															
12	Pilih padanan yang sesuai berdasarkan etnik dengan perhiasan yang di pakai . <table border="1" data-bbox="274 1442 932 1594"> <thead> <tr> <th></th><th>Etnik</th><th>Jenis perhiasan</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Lelaki Iban</td><td>Ketapu</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Perempuan Iban</td><td>Siung</td></tr> <tr> <td>C</td><td>Lelaki Kadazan</td><td>Sigal</td></tr> <tr> <td>D</td><td>Perempuan Kadazan</td><td>Sugu tinggi</td></tr> </tbody> </table>		Etnik	Jenis perhiasan	A	Lelaki Iban	Ketapu	B	Perempuan Iban	Siung	C	Lelaki Kadazan	Sigal	D	Perempuan Kadazan	Sugu tinggi
	Etnik	Jenis perhiasan														
A	Lelaki Iban	Ketapu														
B	Perempuan Iban	Siung														
C	Lelaki Kadazan	Sigal														
D	Perempuan Kadazan	Sugu tinggi														

13	Antara berikut, pilih pasangan baju yang betul bagi seorang lelaki etnik Iban . I Souva II Sandai III Baju burung IV Baju gagong A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
14	Manakah antara berikut, penutup kepala yang sesuai digayakan dengan pakaian samfu bagi lelaki kaum Cina .    
15	Gambar rajah di bawah menunjukkan pakaian tradisional etnik lelaki Iban. Manakah yang di kenali sebagai ketapu 
16	Senarai di bawah merupakan pakaian bagi satu etnik di Malaysia Sigal, sia dan sandai Etnik manakah yang menggunakan pakaian tersebut ? A Etnik Iban lelaki B Etnik Iban Perempuan C Etnik Kadazan lelaki D Etnik kadazan perempuan

17	Gambar di bawah menunjukkan satu perhiasan diri . Etnik manakah yang menggunakan perhiasan tersebut ? A Iban B Bajau C Murut D Kadazan	
18	Antara berikut yang manakah merupakan jenis perhiasan di telinga? I Dokoh II Pending III Subang IV Anting-anting A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV	
19	Gambar rajah di bawah menunjukkan sebuah buku penulisan budayawan dalam bidang tekstil dan busana Melayu . Siapakah tokoh penulisan buku tersebut ? A Aishah Ghani B Zurinah Hassan C Siti Zainon Ismail D Sharifah Fatimah	
20	Mereka merupakan tokoh budayawan dalam mengkaji tekstil dan busana tradisi melayu . I Azah Aziz II Norma Abbas III Sharifah Fatimah IV Siti Zainon Ismail A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV	