



Niveau 3ème - Objectifs de la Séquence 3

Comment un artiste peut-il s'engager musicalement pour une cause ?

Je connais les définitions et je sais utiliser le vocabulaire en justifiant ma réponse et en donnant des exemples :

- ☐ musique de propagande, musique contestataire
- ☐ musique engagée
- ☐ chant de lutte
- ☐ Je sais analyser une œuvre engagée (expliquer quelle cause est défendue/dénoncée et comment)

- ☐ Je connais les œuvres étudiées (qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi) et je sais les reconnaître
- ☐ Je sais tenir mon rôle dans une pratique collective
- ☐ Je connais par cœur les paroles de la chanson étudiée et je sais la chanter, mieux l'interpréter en lui donnant du sens
- ☐ Je sais jouer la/les parties de pratique instrumentale en m'installant correctement à chaque instrument
- ☐ Je sais expliquer, compléter et utiliser les schémas et codages des photocopies

- ☐ Je m'investis afin de créer et interpréter une œuvre engagée

- ☐ Je me tiens correctement pour chanter
- ☐ Je soigne ma respiration
- ☐ Je m'écoute chanter pour vérifier que je respecte le modèle
- ☐ Je chante en étant à l'écoute des autres afin de créer un son de groupe
- ☐ Je suis capable de gérer mon stress afin de garder mon sérieux

Si la capsule vidéo ne s'affiche pas, cliquer sur la zone colorée ci-dessus

Vocabulaire de la séquence

Exercice : Complète le texte en t'aidant de la carte mentale, de la capsule vidéo ou d'un dictionnaire

Musique engagée : C' est une œuvre _____ à travers laquelle l'artiste _____, affirme ses _____, et incite les autres à les _____. C'est ainsi que les artistes, dans un contexte historique précis, décident de mettre leur art au service d'une cause. Pour atteindre son but, l'artiste doit toucher la _____ du spectateur (l'émouvoir, l'indigner) et toucher son _____ (le faire réfléchir, l'amener à une prise de conscience)

Musique de propagande : c'est une musique qui a pour but de _____ d'adhérer à une cause.

Musique contestataire : C'est une musique qui _____ et/ou s'_____ à quelque chose

Consonance : Ensemble de sons généralement perçus comme _____ à l'oreille.

Dissonance : Ensemble de sons généralement perçus comme _____ à l'oreille.