



Classe de 6ème - Objectifs de la Séquence 3 : Comment danseurs et musiciens se synchronisent-ils ? Comment s'organise le temps en musique ?

Je connais les définitions et je sais utiliser le vocabulaire en justifiant ma réponse et en donnant des exemples :

- pulsé, non-pulsé
- ballet
- largo, adagio, moderato, allegro, presto
- tempo, pulsation, rythme, mesure
- Je sais dire si une musique est pulsée ou non-pulsée
- Je sais reconnaître le tempo d'une musique
- Je sais repérer le temps fort d'une mesure et ainsi indiquer de combien de temps elle se compose
- Je connais les 3 catégories musicales dans lesquelles on peut classer toutes les musiques et je sais les reconnaître
- J'ai une attitude silencieuse mais active pendant l'écoute
- Je sais maîtriser mes émotions lors de l'écoute d'une musique qui me surprend
- Je me tais quand quelqu'un d'autre à la parole et je l'écoute
- Je sais réutiliser ce que j'ai appris dans d'autres séquences
- Je sais tenir mon rôle dans une pratique collective
- Je sais frapper la pulsation sur un morceau en marquant le temps fort
- Je connais la/ les œuvre(s) de référence (titre complet, compositeur, nationalité, époque) et je sais la/les reconnaître
- Je connais par cœur les paroles de la chanson étudiée et je sais la chanter, mieux l'interpréter en lui donnant du sens
- Je sais expliquer, compléter et utiliser les schémas et codages des photocopiés
- Je me tiens correctement pour chanter
- Je soigne ma respiration
- Je m'écoute chanter et j'écoute les autres
- Je suis capable de gérer mon stress afin de garder mon sérieux

Vocabulaire de séquence :

EXERCICE : Complète le texte en t'aidant de la carte mentale, de la capsule vidéo, d'un dictionnaire ...

Un ballet est une _____ de _____ par plusieurs _____
et un _____ de _____, accompagnés par un _____.

La _____ : c'est le battement régulier sur lequel est basée la musique (et la danse). Elle est donc importante pour les musiciens et les danseurs car elle leur permet de se _____, d'être bien _____.

Quand on peut frapper la pulsation, on dit que la musique est _____ : c'est un temps _____.

Si on ne peut pas frapper la pulsation, on dit que la musique est _____ : c'est un temps _____.

La _____ : c'est le regroupement des pulsations par 2, 3, 4... Son 1^{er} temps est le temps _____.

Le _____ : c'est la vitesse de la pulsation. Il peut être largo (très lent), adagio (lent), moderato (modéré), allegro (rapide), presto (très rapide)

Le _____ : c'est la durée des sons : l'alternance de sons longs et courts donne du rythme à la musique