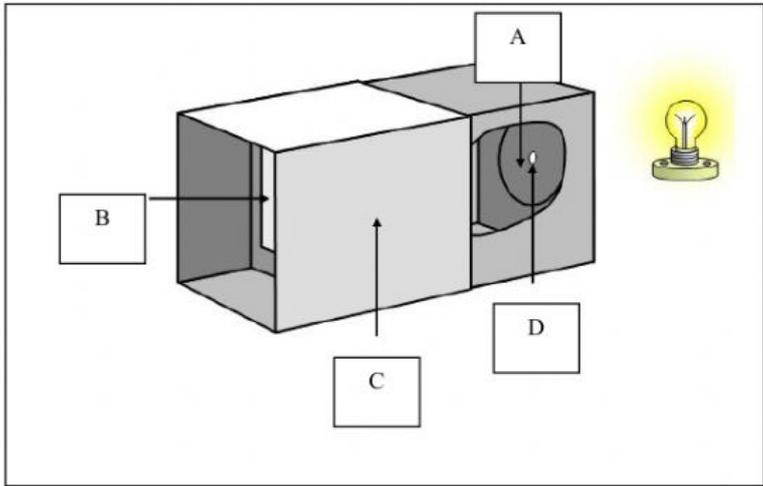
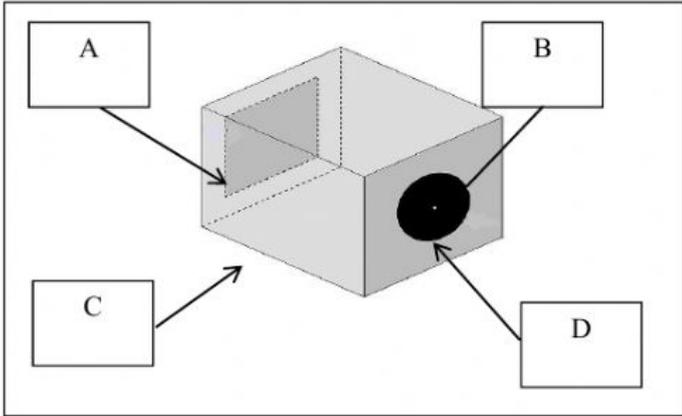


**PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 2 KSSM**

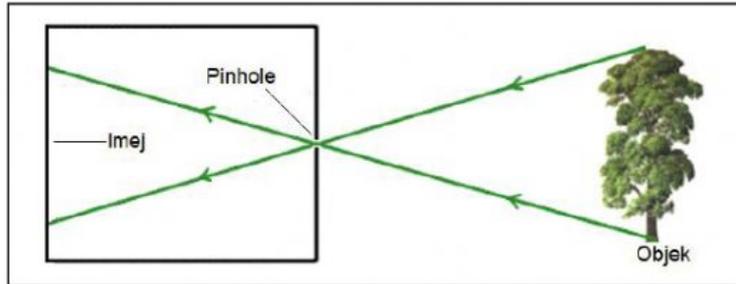
TAJUK 11 : SENI FOTO

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Dalam seni foto, dari manakah perkataan 'photos' mendapat nama ?</p> <p>A Arab B Greek C Romawi D Inggeris</p> |
| 2 | <p>Berdasarkan gambar rajah di bawah, apakah nama bagi kamera tersebut ?</p> <p>A Kamera <i>Classic</i> B Kamera <i>Pinhole</i> C Kamera <i>Antique</i> D Kamera <i>Traditional</i></p>  |
| 3 | <p>Beri definisi yang paling tepat tentang Kamera <i>Pinhole</i> .</p> <p>A Kamera gambar segera B Peranti Pengimejan pelbagai fungsi C Alat optik digital untuk merakam gambar D Kamera kotak kedap cahaya dengan satu lubang jarum</p> |
| 4 | <p>Apakah nama lain bagi Kamera <i>Pinhole</i>?</p> <p>A Lubang Kecil B Lubang Jarum C Lubang Cahaya D Lubang Kamera</p> |
| 5 | <p>'Berdasarkan gambar foto di bawah, apakah jenis Kamera <i>Pinhole</i> yang digunakan ?</p> <p>A Bentuk kon B Bentuk sfera C Bentuk selinder D Bentuk segi empat</p>  |

| | |
|---|---|
| 6 | <p>Apakah kedudukan imej yang terdapat pada Kamera <i>Pinhole</i> ?</p> <p>A Imej terbalik B Imej terbahagi dua C Kedudukan imej seperti asal D Kedudukan imej pada tapak Kamera</p> |
| 7 | <p>Bagaimana untuk menghasilkan gambar yang jelas dari Kamera <i>Pinhole</i> ?</p> <p>A Menghasilkan lubang jarum bersaiz kecil B Menghasilkan lubang jarum bersaiz besar C Menggunakan kamera berbentuk selinder D Menggunakan kamera berbentuk segi empat</p> |
| 8 | <p>Ilustrasi di bawah menunjukkan sebuah Kamera <i>Pinhole</i> . Dimanakah kedudukan lubang jarum ?</p>  |
| 9 | <p>Gambar di bawah menunjukkan satu set peralatan . Apakah yang boleh dihasilkan dengan peralatan itu?</p> <p>A Kamera mini B Kamera Filem C Kamera <i>Pinhole</i> D Kamera Kompak</p>  |

| | |
|----|--|
| 10 | <p>Susun langkah yang betul semasa menggunakan Kamera <i>Pinhole</i> ?</p> <p>I Buka seketika lubang jarum II Fokus Kamera <i>Pinhole</i> pada objek III Tutup bahagian lubang jarum IV Memproses kertas fotografi</p> <p>A I , II, IV , III B II , I, III , IV C III, IV, II, I D IV, III, I, II</p> |
| 11 | <p>Apakah ciri-ciri imej yang terhasil dari Kamera <i>Pinhole</i> ?</p> <p>I Imej terhasil kedudukan terbalik II Menghasilkan imej yang berwarna III Kejelasan imej bergantung cara memegang kamera IV Kejelasan imej bergantung pada saiz lubang jarum</p> <p>A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV</p> |
| 12 | <p>Di manakah kedudukan kertas fotografi pada sebuah Kamera <i>Pinhole</i> ?</p>  |
| 13 | <p>Apakah objek yang sesuai dirakam jika menggunakan Kamera <i>Pinhole</i> ?</p> <p>A Pegun B Bergerak C Jarak jauh D Objek di langit</p> |
| 14 | <p>Apakah yang berlaku jika lubang pada Kamera <i>Pinhole</i> dibuat agak besar ?</p> <p>A Gambar yang di hasilkan menjadi besar B Gambar yang dihasilkan menjadi kabur C Gambar yang dihasilkan semakin cerah D Gambar yang dihasilkan menjadi berwarna</p> |

15 Gambar rajah di bawah menunjukkan bagaimana Kamera Pinhole berfungsi .



Pilih kedudukan imej yang betul berdasarkan objek tersebut.



A



B



C



D

16 Manakah antara berikut merupakan pelopor bagi kamera *pinhole* ?

- A Ibn Haytham
- B Ibnu Khaldun
- C Al Khawarizmi
- D Ibnu Baitullah

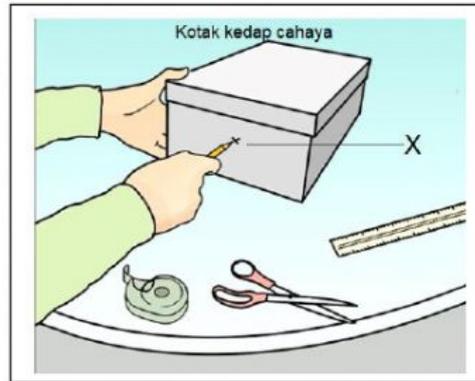
17 Pilih ciri - ciri yang tepat tentang Kamera Pinhole.

- I Semakin kecil lubang, imej semakin terang
- II Kamera berbentuk selinder akan hasilkan imej cengkung
- III Imej yang dipantulkan akan terhasil dalam kedudukan asal
- IV Kamera berbentuk segi empat menghasilkan imej normal

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

18 Gambar rajah di bawah menunjukkan proses menghasilkan Kamera *Pinhole* ?
Apakah alat yang sesuai gunakan bagi menebuk lubang pada bahagian X ?

- A Paku
- B Pisau
- C Jarum
- D Gunting



19 Gambar rajah di bawah menunjukkan proses menghasilkan Kamera *Pinhole* .
Apakah tujuan mewarnakan kotak tersebut dengan warna gelap ?

- A Gambar menjadi jelas
- B Menghalang cahaya keluar
- C Supaya kotak kedap cahaya.
- D Supaya kotak menjadi lebih keras



20 Apakah persamaan Kamera *Pinhole* dengan teori optik ?

- A Imej dengan kadar banding yang tepat
- B Imej dengan perspektif yang berlawanan
- C Imej dengan komposisi yang berbeza
- D Imej yang terhasil adalah songsang.