

**PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 2 KSSM**

TAJUK 3 : SENI CATAN

1	Di manakah bermulanya perkembangan catan moden di Malaysia ? A Melaka B Kuala Lumpur C Pulau Pinang D Selangor
2	Apakah definisi tepat bagi catan . A Teknik mewarna menggunakan berus B Karya dihasilkan atas sekeping kanvas C Proses menggambar menggunakan media basah D Penggunaan media yang menggunakan bahan tara
3	Siapakah pelukis yang menghasilkan karya catan di bawah ? A Khaw Sia B Zakariah Noor C Abdullah Ariff D Yong Mun Seng 
4	Senaraikan dua tokoh terawal catan moden yang berasal dari Pulau Pinang . . I Dzulkifli Buyong II Chuah Thean Teng III Yong Mun Seng IV Abdullah Ariff A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV

5	Berdasarkan catan cat air pelukis Yong MunSeng di bawah, apakah teknik cat air yang digunakan ? A Basah atas basah B Basah atas kering C Kering atas basah D Kering atas kering 
6	Maklumat di bawah merupakan ciri-ciri salah satu media catan. Bersifat legap ,tebal dan lambat kering Apakah media tersebut ? A Akrilik B Cat air C Tempera D Cat minyak
7	Apakah tema yang menjadi pilihan semasa awal perkembangan catan moden di Malaysia? A Seni dan budaya B Perayaan masyarakat C Aktiviti kehidupan seharian D Kisah kepercayaan dan mitos
8	Siapakah pelukis yang sering melukis beridentitikan bunga seperti di bawah ? A Khaw Sia B Zakariah Noor C Tay Hooi Keat D Chuah Thean Teng 

9	Apakah jenis aliran yang mempengaruhi pelukis catan pulau Pinang pada era 30-an ? A Realisme B Ekspresionisme C Impresionisme D Naturalisme
10	Sapuan Warna pekat ke atas permukaan yang telah di basahkan Berdasarkan pernyataan di atas, apakah jenis teknik cat air tersebut ? A Teknik kering atas kering B Teknik kering atas basah C Teknik basah atas kering D Teknik basah atas basah
11	Apakah media catan yang menggunakan bahan di bawah A Cat air B Cat minyak C Cat poster D Cat tempera 
12	Antara teknik catan air berikut, yang manakah akan menghasilkan kesan legap A teknik renjisan B teknik tindanan C Basah atas basah D Kering atas kering
13	Pilih proses yang betul dalam menghasilkan karya catan . A Melakar, melukis dan mewarna B Melakar, mewarna dan membingkai C Mewarna, membingkai dan kemasan D Mewarna, melukis dan membingkai

14	Gambar rajah di bawah menunjukkan proses menghasilkan catan cat air. Mengapakah berlaku seperti gambar rajah di bawah ? A Menggunakan berus bersaiz besar B Menggunakan kertas lukisan nipis C Kertas lukisan dalam keadaan lembab D Kertas lukisan dalam keadaan condong  warna mengembang di atas kertas
15	Antara berikut, pilih teknik yang digunakan dalam catan air . I <i>Glazing</i> II <i>Alla prima</i> III Basah atas basah IV Basah atas kering A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
16	Bahan di bawah digunakan untuk mencuci berus bagi catan menggunakan _____ . A Cat air B Cat poster C Cat minyak D Cat tempera 
17	Pilih maklumat yang tepat tentang cat akrilik . A Cat yang dicampur dengan air B Cat sintetik yang berasaskan air C Cat daripada sumber alam semula jadi D Cat yang dihasilkan daripada minyak

18	Teknik basah atas kering bagi catan air merujuk kepada _____. A Bancuhan warna cair pada permukaan kertas kering B Warna pekat tiub pada permukaan kertas lembab C Bancuhan warna cair pada permukaan kertas lembab D Warna pekat tiub pada permukaan kertas kering
19	Berdasarkan gambar di bawah, apakah perbezaan karya pelukis Chuah Thean Teng berbanding dengan pelukis yang lain ? A Teknik garisan dalam catan air B Penggunaan warna sejuk pada catan C Penggunaan ruang cetek dalam catan figura D Penggunaan teknik batik dalam karya seni halus 
20	“Catan mewakili gambaran pemikiran Seseorang sama ada secara nyata atau abstrak” Apakah maksud abstrak berdasarkan pernyataan di atas ? A Imej dari alam fantasi B Imej yang keluar dari sifat realistik C Karya catan menggunakan bahan teknologi D Karya catan tidak mempunyai tema tertentu