

## แบบทดสอบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.มนตรี ตราโมท มีนามเดิมว่า

ก.ครุมีแขก                      ข. ศร ศิลปะบรรเลง

ค. บุญธรรม                  ง. ครุสมบุญ

2.มนตรี ตราโมท เรียนดนตรีปีพาร์ทกับใคร

ก.ครุมีแขก                      ข. ศร ศิลปะบรรเลง

ค. บุญธรรม                  ง. ครุสมบุญ

3.มนตรี ตราโมท เรียนวิธีการแต่งเพลงกับใคร

ก. ศร ศิลปะบรรเลง              ข. พระยาประสานดุริยศัพท์

ค. มี ดุริยางกูล                  ง. หลวงประดิษฐ์ไพเราะ

4. หลวงประดิษฐ์ ไพเราะ(ครุมีแขก)มีนามเดิมว่า

ก. ศร ศิลปะบรรเลง              ข. พระยาประสานดุริยศัพท์

ค. มี ดุริยางกูล                  ง. หลวงประดิษฐ์ไพเราะ

5. ครูเปลื้อง ฉายรัศมี ถนัดการเล่นดนตรีชนิดใดได้ดีเป็น

พิเศษ

ก. โป่งลาง                      ข. แคน

ค. โหวด                          ง. ระนาด

6.ไชยลังกา เครือเสน เป็นศิลปินอาวุโสด้านใด

ก.ดนตรีพื้นบ้านและการเป่าแคน

ข.ดนตรีพื้นบ้านและการตีระนาด

ค. ดนตรีพื้นบ้านและการขับซอ

ง.ดนตรีพื้นบ้านทุกชนิด

7. โยฮันน์ เซบัสเตียน บาค เรียนรู้ดนตรีชนิดใดได้เร็วที่สุด

ก. ประเภทคีย์บอร์ด              ข. ประเภท ดีด

ค. ประเภทเป่า                      ง. ทุกประเภท

8. ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน เป็นคีตกวียุคใด

ก. ยุคคลาสสิก                      ข. ยุคโรแมนติก

ค. ยุคกลาง                          ง. ยุคบาโรค

9.คีตกวีสากลท่านใด ได้รับสมญานามว่า “ผู้วิเศษน้อย”

ก.ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน              ข.โยฮันน์ เซบัสเตียน บาค

ค. เฟรเดริก พร็องซัว ชอแป็ง              ง.โวล์ฟกัง อมาเดอุส โมสาร์ท

10.เพลงแรกที่โวล์ฟกัง อมาเดอุส โมสาร์ท แต่งชื่อว่าจะอะไร

ก. มินูเอ้น                          ข.มาซัวร์

ค. น็อกเทิร์น                      ง. รอนโด

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนจับคู่คำตอบที่ถูกต้องและมีความสัมพันธ์กัน

.....1. ทำให้ภูมิปัญญาที่กำลังสูญหายกลับคืนมา

.....2. บ้าน วัด

.....3. สอนให้คนรุ่นหลังเข้าใจ และปฏิบัติได้

.....4. สนับสนุนให้เกิดงานจัดแสดงภูมิปัญญา

.....5. กระตุ้นให้คนในสังคมตระหนักถึงคุณค่า

.....6. ยกย่องประกาศเกียรติคุณผู้มี ความสามารถ

.....7. ปรับตัวให้เท่าทันกับวัฒนธรรม ในยุคปัจจุบัน

.....8. เก็บข้อมูลภูมิปัญญาของท้องถิ่น

.....9. ปรับปรุงภูมิปัญญาให้เหมาะสม กับยุคสมัย

.....10. จัดประชุมเชิงวิชาการวัฒนธรรม นานาชาติ

ก. การสร้างจิตสำนึก

ข. การเผยแพร่แลกเปลี่ยน

ค. การเสริมสร้างปราชญ์ท้องถิ่น

ง. วิธีในการค้นคว้าวิจัย

จ. แหล่งสืบทอดวัฒนธรรมในอดีต ของไทย

ฉ. การส่งเสริมกิจกรรม

ช. การฟื้นฟู

ซ. การยอมรับการเปลี่ยนแปลง

ณ. การถ่ายทอด

ญ. การพัฒนา

ชื่อ.....

สกุล.....

เลขที่.....