

แบบทดสอบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตอนที่ 1 คำชี้แจงให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ผลงาน 2 มิติ มีลักษณะอย่างไร

- ก. มีด้านกว้างกับด้านสูง
- ข. มีด้านกว้างและด้านยาว
- ค. มีด้านกว้าง ยาว ลึก
- ง. มีด้าน และมุม

2. ขั้นตอนแรกในการสร้างผลงาน 2 มิติและ 3 มิติคือ?

- ก. ออกแบบชิ้นงาน
- ข. ร่างภาพ
- ค. ลงสี
- ง. ตกแต่ง

3. ประเภทของศิลปะสื่อผสมแบบ *Collage* มีลักษณะแบบใด

- ก. สร้างขึ้นบนวัสดุพิมพ์
- ข. นำวัสดุต่างๆมาสร้างสรรค์เป็นผลงาน
- ค. นำหนังสือเก่ามาสร้างเป็นผลงาน
- ง. นำวัสดุธรรมชาติมาสร้างเป็นผลงาน

4. จากภาพเป็นการสร้างสรรค์ชิ้นงานแบบใด



- ก. วัสดุเหลือใช้
- ข. วัสดุสำเร็จ
- ค. วัสดุพื้นบ้าน
- ง. วัสดุดัดแปลง

5. เพราะเหตุใดวัฒนธรรมจึงมีความสัมพันธ์กับงานทัศนศิลป์ในลักษณะเกื้อกูลกัน

- ก. เพราะวัฒนธรรมเป็นแรงบันดาลใจให้เกิดการสร้างสรรคผลงานทัศนศิลป์
- ข. เพราะวัฒนธรรมมีลักษณะเป็นรูปธรรมและเป็นสิ่งที่สามารถจับต้องได้ง่าย
- ค. เพราะวัฒนธรรมสามารถเปลี่ยนแปลงรูปแบบได้ตลอดเวลา เพื่อให้เหมาะสมกับยุคสมัย
- ง. เพราะวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มีความโดดเด่น สามารถนำมาใช้เป็นแบบในการสร้างสรรค์ ผลงานได้

6.



จากภาพผลงานทัศนศิลป์ชิ้นนี้ต้องการสะท้อนคุณค่าทางวัฒนธรรมในข้อใด

- ก. ศาสนา
 - ข. ภูมิปัญญา
 - ค. การดำรงชีวิต
 - ง. ขนบธรรมเนียม ประเพณี พิธีกรรม
7. ผลงานทัศนศิลป์ในข้อใดเกิดขึ้นจากภูมิปัญญาของผู้คนในท้องถิ่น
- ก. พระมิตบรรจุพระศพกษัตริย์ขนาดใหญ่
 - ข. สวนดอกไม้ขนาดใหญ่กลางใจเมือง
 - ค. จิตรกรรมฝาผนังเรื่องรามเกียรติ์
 - ง. โบสถ์ของศาสนาคริสต์
8. เพราะเหตุใดดนตรีแต่ละยุคสมัยจึงมีความแตกต่างกัน
- ก. เพราะนักดนตรีแต่ละยุคมีวิธีการบรรเลงดนตรีที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวไม่สามารถเลียนแบบเทคนิคการบรรเลงได้
 - ข. เพราะมีการผสมผสานวัฒนธรรมทางดนตรีที่หลากหลาย จนไม่สามารถทราบว่าเป็นของชนชาติใด
 - ค. เพราะใช้ผู้ที่มีความรู้ทางด้านดนตรีหลายท่าน จึงทำให้การถ่ายทอดผลงานมีความแตกต่างกัน
 - ง. เพราะสังคมมีการเปลี่ยนแปลงไป ดนตรีจึงต้องมีการปรับเปลี่ยนให้เข้ากับยุคสมัยมากขึ้น
9. ข้อใดจัดเป็นเครื่องดนตรีที่เกิดขึ้นในสมัยสุโขทัยทั้งหมด
- ก. ข้องวงใหญ่ ตะโพน ขอด้วง
 - ข. บัณเฑาะว์ สังข์ กังสดาล
 - ค. แตรวง กรับคู่ กระຈប់
 - ง. มโหระทึก กรับเสภา ระนาดเอก
10. ข้อใดจัดเป็นลักษณะเด่นของการพัฒนาทางการดนตรีในสมัยรัตนโกสินทร์
- ก. เกิดระนาดทุ้มเล็กขึ้นเพื่อนำมาชกบรรเลงคู่กับระนาดเอกเล็ก
 - ข. คนไทยส่วนใหญ่ให้ความสนใจกับเครื่องดนตรีของตะวันตก
 - ค. เครื่องดนตรีที่ประดิษฐ์ขึ้นในสมัยนี้ คือ อังกะลุง
 - ง. มีการจัดการศึกษาดนตรีในระบบการศึกษา

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนนำตัวอักษร A-D ที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่างให้มีความสัมพันธ์กัน

A. การแสดงดนตรีไทยเพื่อประกอบพิธี

B. การแสดงดนตรีไทยเพื่อประกอบการแสดง

C. การแสดงดนตรีไทยเพื่อการแข่งขัน

D. การแสดงดนตรีไทยเพื่อความรื่นเริงใจ

.....๑. บทเพลงที่ใช้ในการแสดงแต่ละประเภทจะมีลักษณะที่แตกต่างกันออกไป

.....๒. นักดนตรีจะต้องมีฝีมือในการบรรเลงเป็นอย่างมาก รู้จักพัฒนาฝีมืออยู่เสมอ

.....๓. การบรรเลง หรือการขับร้องในลักษณะนี้ จะมีความจริงจังในเรื่องของบทเพลง

.....๔. เป็นการนำดนตรีมาบรรเลงเพื่อเสริมสร้างความสมบูรณ์ให้เกิดขึ้นภายในงาน

.....๕. การแสดงจะมุ่งเป้าหมายไปที่การบรรเลงและการขับร้องของศิลปินโดยตรง

.....๖. การบรรเลงดนตรีประเภทนี้พบได้ในงานบุญ งานพิธีกรรมต่างๆ ที่วัด หรือบุคคลจัดขึ้น

.....๗. นักดนตรีจะต้องบรรเลงเพลงให้เป็นไปตามกฎกติกาและหลักวิชาการดนตรีไทยมากที่สุด

.....๘. นิยมนำเครื่องดนตรีมาบรรเลงประกอบการแสดง เช่น สะคร โขน หุ่นกระบอก ลิเก เป็นต้น

.....๙. การแสดงดนตรีในลักษณะนี้ จะมีทั้งการบรรเลงดนตรีและนำการแสดงมาประกอบ เพื่อให้ผู้ชมเกิดสุนทรียภาพมากขึ้น

.....๑๐. การบรรเลงดนตรีอย่างเป็นขั้นตอนตามขนบธรรมเนียมที่ได้ปฏิบัติสืบต่อกันมา เช่น บรรเลงเพลงไหมโรง เพื่อประกาศให้รู้ว่างานที่กำหนดจัดขึ้นได้เริ่มแล้ว เป็นต้น



ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....