KESUSASTERAAN MELAYU KOMUNIKATIF
TINGKATAN 4 & 5

TAJUK: NARATIF OGONSOTO (PEMBANGUNAN INSAN)
GENRE: NOVEL

(SILA KLIK JAWAPAN YANG BETUL)

**KAJIAN CIRI PERWATAKAN, KEPERIBADIAN UNGGUL WATAK WATAK DALAM NOVEL**

| PERWATAKAN | CIRI KEPERIBADIAN UNGGUL | WATAK |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

LIVEWORKSHEETS

## POLA FIKIR WATAK DALAM NOVEL

| POLA FIKIR | WATAK |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

## CIRI KEPEMIMPINAN WATAK

| CIRI KEPEMIMPINAN | WATAK | BAB |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

LIVEWORKSHEETS