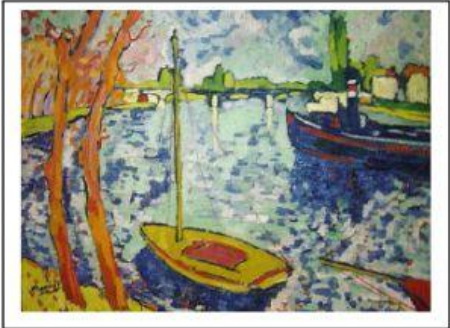


SOALAN OBJEKTIF

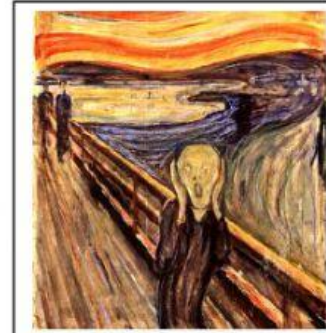
TAJUK 3 : SENI CATAN

1	Antara senarai aliran catan di bawah yang paling awal muncul pada abad ke-20 . A Kubisme B Fauvisme C Surealisme D Ekspresionism
2	Manakah aliran yang boleh dikaitkan dengan karya catan di bawah ? A Kubisme B Surealisme C Ekspresionisme D Ekspresionisme Abstrak 
3	Manakah antara aliran catan di bawah yang wujud pada abad ke -20 ? I Impresionisme II Naturalisme III Surealisme IV Kubisme A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
4	Gambar rajah di bawah menunjukkan catan aliran Fauvisme karya Maurice de Vlaminck . Apakah ciri-ciri yang terdapat pada karya tersebut ? A Catan bentuk-bentuk satah B Teknik sapuan berus tidak rata C Kesan emosi dengan bentuk organik D Gaya catan yang halus dan teliti 

5 Berdasarkan karya catan Surealisme di bawah, apakah ciri-ciri yang terdapat pada catan tersebut ?

- I Percikan cat yang bebas dan berlapis
- II Luahan perasaan spontan dan bebas
- III Warna terang dan dramatik
- IV Latar membentuk ruang cetek

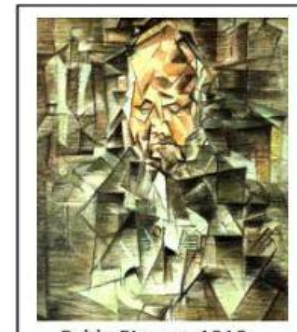
- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV



Edvard Munch, The Scream, 1893

6 Antara berikut yang manakah aliran bagi karya catan di bawah ?

- A Surealisme
- B Kubisme
- C fauvisme
- D Seni Pop



Pablo Picasso, 1910

7

- Kandungan karya fokus kepada imaginasi
- Menggambarkan hal benda dalam situasi ilusi

Pilih aliran yang sesuai dengan maklumat di atas.

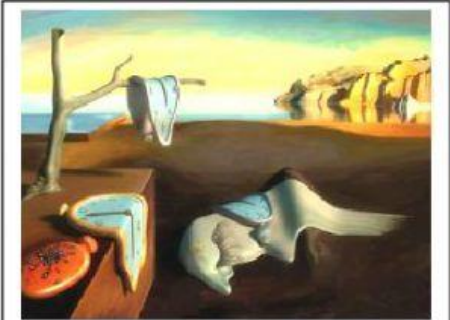
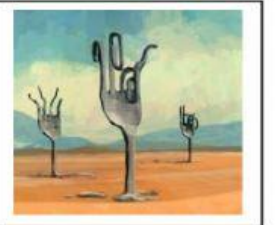
- A Ekspresionisme Abstrak
- B Ekspresionisme
- C Surealisme
- D Fauvisme

8 Gambar rajah di bawah menunjukkan satu aktiviti dalam menghasilkan karya catan. Apakah aliran catan yang terhasil dari aktiviti tersebut?

- A Fauvisme
- B Surealisme
- C Ekspresionisme
- D Ekspresionisme Abstrak



9	Pilih aliran yang boleh dikaitkan dengan karya seni catan di bawah . A Op Art B Pop Art C Kubisme D Surealisme 
10	Gambar rajah di bawah menunjukkan perkembangan seni catan barat mengikut urutan tahun. Fauvisme → Ekspresionisme → X → surealisme Pilih jenis aliran yang bertanda X . A Seni Op B Seni Pop C Kubisme D Romantisme
11	Manakah antara berikut ciri-ciri yang terdapat pada seni catan aliran Kubisme ? I Penggunaan bentuk dan satah II Warna terang dan mempunyai perspektif III Mempunyai kesan emosi bentuk organik IV Berfokuskan imaginasi bawah sedar A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV
12	Berdasarkan catan aliran Seni Pop di bawah, apakah teknik yang digunakan bagi menghasilkan catan tersebut ? A Impasto B Hard Edge C Alla Prima D Pointilisme 

13	Maklumat di bawah merujuk kepada ciri-ciri satu aliran seni catan. • Pemilihan garisan, warna dan bentuk dilakukan dengan cermat • Karya membawa kesan kepada ilusi pergerakan Apakah aliran seni catan tersebut ? A Op Art B Pop Art C Surealisme D Ekspresionisme
14	Jika alatan di bawah digunakan untuk menghasilkan satu jenis aliran catan, apakah kemungkinan catan yang ingin dihasilkan ?  A Op Art B Pop Art C Fauvisme D Surealisme
15	Siapakah pelukis yang menghasilkan karya seni catan di bawah ?  <i>The Persistence of Memory, 1931</i> A Renè Magritte B Salvador Dali C Jackson Pollock D Willem de Kooning
16	Manakah antara berikut merupakan seni catan aliran Ekspresionisme Abstrak ?  A  B  C  D

17 Pilih antara berikut ciri-ciri yang betul bagi aliran catan di bawah .

	Aliran Seni Catan	Ciri-ciri
A	Surealisme	Memberi penekanan pada realiti
B	Kubisme	Catan di alam bawah sedar
C	Ekspresionisme	Bersumberkan budaya popular
D	Seni Op	Penekanan pada teknik ilusi mata

18 Manakah jenis media catan yang menggunakan bahan-bahan di bawah.

- A Cat gouce
- B Cat akrilik
- C Cat Poster
- D Cat minyak



19 Pilih antara berikut elemen yang terdapat pada catan Seni Pop.

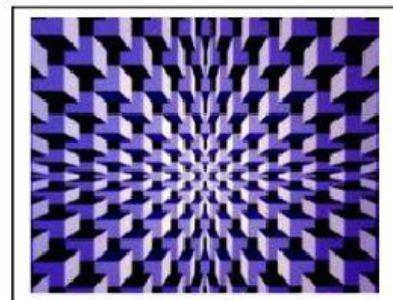
- I Penggunaan bentuk dan satah
- II bersumberkan budaya popular
- III Menggunakan gambar foto dan simbol
- IV Karya dengan bentuk-bentuk geometri

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV

20 Apakah prinsip rekaan yang terdapat bagi karya aliran Seni Op di bawah ?

- I Imbangan
- II Penegasan
- III Kepelbagaian
- IV Pergerakan

- A I dan II
- B I dan IV
- C II dan III
- D III dan IV



CREDIT TO CIKGU AR