โรงเรียนศรีสงครามมวิทยา

แบบทดสอบกลางภาคภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

วิชาภาษาไทย (ท๒๑๑๐๒) เวลา ๖๐ นาที คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....ห้อง..... เลขที่ .....

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ท๑.๑ ม๑/๓, ม๑/๔, ม๑/๕, ม๑/๖, ม๑/๗,ม๑/๘

ท๔.๑ ม๑/๓,ม๑/๕,ม๑/๖,

ท๕.๑ ม๑/๑,ม๑/๒,ม๑/๓,ม๑/๔,ม๑/๕,

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว (ปรนัย 15 คะแนน)

๑. บทประพันธ์ต่อไปนี้เรียงลำดับให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ได้ตรงกับข้อใด

ก. แต่น้ำใจไม่นำพา ข. ข้าเฝ้าเหล่าเสนา ค. มิได้ว่าหมู่ข้าไท ง. ถือน้ำร่ำเข้าไป

๑. ก ข ค ง ข. ข ค ง ก

ค. ค ง ก ข ง. ง ก ข ค

๒. ข้อใดไม่มีการเสริมสัมผัสในวรรค

๑. ทำไร่ข้าวไถนา ได้ข้าวปลาแลสาลี ๒. ที่แพ้แก้ชนะ ไม่ถือพระประเวณี

๓. ธรณีมีราชา เจ้าพาราสาวะถี ๔. ขี้ฉ้อก็ได้ดี ไล่ด่าตีมีอาญา

๓. “พิณพาทย์ระนาดฆ้อง ตะโพนกลองร้องเป็นเพลง

ระฆังดังวังเวง โหง่งหง่างเหง่งเก่งก่างดัง” ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของบทประพันธ์

๑. การเล่นคำ ๒. การใช้คำหนักเบา

๓. การใช้ความเปรียบ ๔. การเลียนเสียงธรรมชาติ

LIVEWORKSHEETS

๔. ข้อใดเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้เมืองสาวัตถีล่มจม

๑. เพราะประชาชนประพฤติชั่ว ๒. เพราะขุนนางประพฤติมิชอบ

๓. เพราะนางสุมาลีประพฤติตนเหลวไหล ๔. เพราะพระไชยสุริยาไม่ตั้งอยู่ในทศพิธราชธรรม

๕. "จะร่ำคำต่อไป พอล่อใจกุมารา

ธรณีมีราชา เจ้าพาราสาวะถี" คำประพันธ์ในข้อใดมีความหมายต่างจากคำที่ขีดเส้นใต้

๑. ชื่อว่าสุมาลี อยู่บุรีไม่มีภัย ๒. หาได้ใครหา ไพร่ฟ้าเศร้าเปล่าอุรา

๒. พระฟื้นตื่นนอน ไกลพระนคร ๓. น้ำป่าเข้าธานี ก็ไม่มีที่อาศัย

๖. ข้อใดไม่ปรากฏในบทประพันธ์ต่อไปนี้

" ค่ำเช้าเฝ้าสีซอ เข้าแต่หอล่อกามา

หาได้ให้ภริยา โลโภพาให้บ้าใจ

ไม่จำคำพระเจ้า เหไปเข้าภาษาไสย

ถือดีมีข้าไท ฉ้อแต่ไพร่ใส่ขื่อคา"

๑. หลงระเริงมัวเมาในกามารมณ์ ๒. งมงายในเวทมนตร์คาถา

๓. เชื่อในภาษาศาสตร์ ๔. ฉ้อราษฎร์บังหลวง

๗. คำประพันธ์ในข้อใดเป็นจุดประสงค์ในการแต่งเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา

๑. ภุมราการุณสุนทร ไว้หวังสั่งสอน

เด็กอ่อนอันเยาว์เล่าเรียน

๒. จริงนะประสาสกสีกา สวดมนตร์ภาวนา

เบื้องหน้าจะได้ไปสวรรค์

LIVEWORKSHEETS

๓. ประโยชน์จะโปรดภูวนัย นิ่งนั่งตั้งใจ

เลื่อมใสสำเร็จเมตตา

๔. ซื่อตรงหลงเล่ห์เสนี กลอกกลับอัปรีย์

บุรีจึงล่มจมไป

๘. คำประพันธ์ในข้อใดใช้โวหารนาฏการ(แสดงให้เห็นภาพการเคลื่อนไหว)

๑. ป่าสูงยูงยางช้างโขลง อึงคะนึงผึงโผลง

โยงกันเล่นน้ำร่ำไป

๒. สำเร็จเสร็จได้ไปสวรรค์ เสวยสุขทุกวัน

นานนับกัปกัลป์พุทธันดร

๓. ระวังตัวกลัวครูหนูเอ๋ย ไม้เรียวเจียวเหวย

กูเคยเข็ดหลาบขวาบเขียว

๔. กระจับปี่สีซอคลอเสียง ขับรำจำเรียง

สำเนียงนางฟ้าน่าฟัง

๙. บุคคลใดไม่มีพฤติกรรมตาม กาลิกิณี ๔ ประการ

๑. ปราณและภัทรมักจะแข่งขันกันทุกเรื่องและคอยฟ้องครูถึงการกระทำของอีกฝ่ายเสมอ

๒.วีและมาสะปล่อยเงินกู้ร้อยละ ๒๐ ในห้องเรียน หากใครไม่ยอมจ่ายดอกจะโดนกลั่นแกล้งทุกทาง

๓. เก้าทำร้ายร่างกายลุงพีทที่คอยส่งเสียเรียนหนังสือเพียงเพราะต้องการเงินไปซื้อสารเสพติด

๔. พร้อมและมาร์คส่งเงินสนับสนุนกลุ่มผู้ชุมนุมต่อต้านเพื่อเรียกร้องให้รัฐบาลยุบสภา

LIVEWORKSHEETS

๑๐. ข้อความใดแสดงให้เห็นความพอเพียงด้านทรัพยากร

๑. สุขเกษมเปรมปรีดิ์วิมาน อิ่มหนำสำราญ ๒. เดชะบุญกุศลหนหลัง สิ่งใดดังใจหวัง

๒. เห็นภัยในขันธสันดาน ตัดห่วงบ่วงมาร ๓. ข้าวปลาหาไปไม่เบา นารีที่เยาว์

๑๑. สำนวนใดมีตัวสะกดในแม่กงมากที่สุด

๑. ข้าวปลาหาไปไม่เบา นารีที่เยาว์

๒. ยูงทองร้องกะโต้งโห่งดัง เพียงฆ้องกลองระฆัง

๓. ขึ้นกดบทอัศจรรย์ เสียงครื้นครั่นชั้นเขาหลวง

๔. เบียดเบียนส่อเสียดฉ้อฉล บาปกรรมนำตน

๑๒. สำนวนใดมีตัวสะกดแม่กนมากที่สุด

๑. ลูกศิษย์คิดล้างครู ลูกไม่รู้คุณพ่อมัน

๒. ยูงทองร้องกะโต้งโห่งดัง เพียงฆ้องกลองระฆัง

๓. ตึกกว้านบ้านเรือนโรง โคลงคลอนเคลื่อนเขยื้อนโยน

๔. เบียดเบียนส่อเสียดฉ้อฉล บาปกรรมนำตน

๑๓. เนื้อหาในกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ส่วนใหญ่มุ่งเน้นสิ่งใดเป็นหลัก

๑. มาตราตัวสะกด ๒. การแต่งคำประพันธ์

๓. การสอนคนให้ทำความดี ๔. นำเสนอการประกอบอาชีพ

๑๔. คำประพันธ์ ๒ บทนี้สะท้อนให้เห็นภาพใด

“ไกรกร่างยางยูงสูงระหง ตลิงปริงประยงค์

คันทรงส่งกลิ่นฝื่นฝาง

มะม่วงพลงพลองช้องนาง หล่นเกลื่อนเฉื่อนทาง

กินพลางเดินพลางหว่างเนิน”

LIVEWORKSHEETS

๑. ความอุดมสมบูรณ์ของป่า ๒. ความงดงามของธรรมชาติ

๓.ความอุดมสมบูรณ์ของต้นไม้ ๔. ความหอมเย็นของป่าไม้

๑๕. "ยากเย็นเห็นหน้าเจ้า สร้างโศกเศร้าเจ้าพี่อา

อยู่วังดังจันทร มาหม่นหมองละอองนวล"

คำประพันธ์บทนี้แสดงให้เห็นจุดประสงค์ของผู้พูดอย่างไร

๑. ปลอบโยน ๒. ตัดพ้อต่อว่า

๓. ตักเตือน ๔. แนะนำ

๑๖. ข้อใดต่อไปนี้*ไม่มี*คำนามบอกอาการ

๑. ความสวยเราก็มี แต่ฝากไว้เกาหลี ยังไม่มีเวลาไปเอา

๒. เห็นแดดแล้วโวยวาย เห็นผู้ชายแล้วร่าเริง

๓. การรักตัวเองคือความรักที่ดีที่สุด

๔. ไม่มีใครให้ความรักไปโดยไม่หวังความรู้สึกดี ๆ กลับมาหรอกนะ

๑๗. "สธ.แถลง พบผู้ติดเชื้อ "โอไมครอน" รายแรกในประเทศไทย" จากข้อความข้างต้นมีคำนามชี้เฉพาะกี่คำ

๑. ๒ คำ ๒. ๓ คำ ๓. ๔ คำ ๔. ๕ คำ

๑๘. ข้อใดต่อไปนี้มีคำสรรพนามบุรุษที่ ๑

๑. มองมาที่ฉัน สักหน่อยได้ไหม ๒. ปล่อยให้เขาได้เช็ดน้ำตาให้เธอ

๓. และปล่อยให้ใจของเธอได้ลืมได้ไหม ๔. เรื่องราววันนั้นที่มันทำร้าย

๑๙. ข้อใดต่อไปนี้มีคำสรรพนามมากที่สุด

๑. ความฮักมันควรสิมีสองคนท่อนั่น ๒. เธอกับเขาสิฮักกัน ฉันยอมบ่ได้

๓.แล้วสิให้เฮ็ดจั่งได๋กะหัวใจมันฮัก ๔. ศีลข้อสามเคยท่องอยู่เบาะ

LIVEWORKSHEETS

๒๐. ข้อใด*ไม่มี*คำสันธาน

๑. ถ้าเกิดว่าน้องนั้นมีใจ ก็โยกทางซ้ายหนึ่งที

๒. ถ้าอยากจะได้ความรักดี ๆ โยกขวาอีกทีละกัน

๓. You dancing on the floor เห็นแล้วเหมือนขึ้นสวรรค์

๔. แม่กัลยาอยากสานสัมพันธ์ เรามารักกันได้หรือเปล่า

๒๑. ข้อใดเป็นคำสันธานชนิดขัดแย้งกัน

๑. เคย ฉันเคยลองเปิดใจละแต่ไม่มี ไม่มีใครเข้าใจฉันได้เท่าเธอคนเก่า

๒. เพราะเธอคือแฟนเก่าคนโปรดของฉันไม่เคยเปลี่ยน

๓. เธอยังดีที่สุดยังอบอุ่นกว่าใครไม่เคยมีใครมาแทนได้เลย

๔. แม้ในวันนี้ไม่มีเธออยู่เหมือนก่อนแล้ว เธอก็ยังเป็นคนโปรดที่ฉันยังลืมไม่ได้เลย

๒๒. ข้อใดมีคำกริยาส่วนเติมเต็ม

๑. เคย ฉันเคยลองเปิดใจละแต่ไม่มี ไม่มีใครเข้าใจฉันได้เท่าเธอคนเก่า

๒. เพราะเธอคือแฟนเก่าคนโปรดของฉันไม่เคยเปลี่ยน

๓. เธอยังดีที่สุดยังอบอุ่นกว่าใครไม่เคยมีใครมาแทนได้เลย

๔. แม้ในวันนี้ไม่มีเธออยู่เหมือนก่อนแล้ว เธอก็ยังเป็นคนโปรดที่ฉันยังลืมไม่ได้เลย

๒๓. ข้อใดมีคำสันธานต่างจากพวก

๑. ถ้าเธอเลิกกับเขาแล้ว กลับมาหาฉันนะ

๒. อุดส่าห์เป็นคนดีและไม่มีพิษภัย

๓. ในจินตนาการมีเพียงแค่เธอและฉัน

๔. อยู่ในปาฏิหาริย์และไม่รู้ตัว

LIVEWORKSHEETS

๒๔. คำช่วยกริยาคืออะไร

๑. คำที่ใช้นำหน้าคำกริยา
๒. คำที่ใช้ตามหลังคำกริยา
๓. คำที่แสดงความเข้มข้นของคำกริยา
๔. คำที่บอกลักษณะทางไวยากรณ์ของคำกริยา

๒๕. ข้อใด*ไม่มี*คำวิเศษณ์

๑. อย่าให้ฉันต้องสงสัยจนนานเกินไป เธอช่วยตอบหน่อยได้ไหม

๒. เธอชอบฉันตรงไหนให้เอาปากกามาวง

๓. ส่วนฉันชอบเธอแบบนี้แบบที่เธอเป็นทุกตรง

๔. ชอบที่เธอใจดี น่ากอด และชอบเอาใจทุกเรื่องตลอด

๒๖. ข้อใด*ไม่มี*คำบุพบท

๑. ครูให้รางวัลเฉพาะนักเรียนที่ตั้งใจเรียนเท่านั้น

๒. คุณย่าถวายสิ่งของแด่พระสงฆ์

๓. หนังสือเล่มนี้เป็นของฉันเอง

๔. เธอเขียนจดหมายยาวหลายหน้ากระดาษ

๒๗. ข้อใดเป็นชนิดคำอุทาน*ต่างจาก*ข้ออื่น

๑. เธอไปอาบน้ำอาบท่าก่อนค่อยมารับประทานอาหาร

๒. เธอรักเขามากจนไม่ลืมหูลืมตาดูการกระทำที่เลวร้ายของเขาเลยรึ

๓. โอ้ว่า รักหนอรักนี้หนักจิต บางคราวคิดว่าสนุกเป็นสุขี

๔. เขาทำงานหนักมากจนหมดเรี่ยวหมดแรงจะลุกขึ้นยืน

LIVEWORKSHEETS

๒๘. ประโยคในข้อใดมีสามานยนาม

๑. นักเรียนช่วยกันเก็บขยะรอบอาคารเรียน

๒. ถ้าอยากเป็นคนดีควรทำความดีให้มาก ๆ

๓. จังหวัดเลยเป็นจังหวัดหนึ่งของภาคอีสาน

๔. แม่น้ำเจ้าพระยากำลังอยู่ในภาวะน้ำเสียอย่างรุนแรง

๒๙. ประโยคในข้อใดมีวิกรรตถกริยา

๑. เด็ก ๆ เล่นกระโดดยางด้วยกันที่ลานหน้าบ้าน

๒. พ่อกับแม่เดินไปตักบาตรที่วัด

๓. เด็กควรเชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้ใหญ่

๔. แมวเป็นสัตว์ที่น่ารัก

๓๐. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นวิภาคสรรพนาม

๑. สัตว์ในสวนสัตว์บ้างก็กินอาหารบ้างก็นอนบ้างก็ห้อยโหน

๒. สัตว์ในสวนสัตว์บ้างก็กินอาหารบ้างก็นอนบ้างก็ห้อยโหน

๓. สัตว์ในสวนสัตว์บ้างก็กินอาหารบ้างก็นอนบ้างก็ห้อยโหน

๔. สัตว์ในสวนสัตว์บ้างก็กินอาหารบ้างก็นอนบ้างก็ห้อยโหน

LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ ๒ จับคู่คำตอบข้อความที่กำหนดให้ (5 คะแนน)

เลือกชนิดของกาพย์ให้ตรง

กาพย์ยานี ๑๑	กาพย์สุรางคนางค์	กาพย์ฉบัง ๑๖

๑.๑ หญ้าแพรกแทรกดอกไม้พร้อมมาลัยอันงามหรูเข็มดอกออกช่อชูจากจิตหนูผู้รู้คุณ

.....

๑.๒ น้ำค้างพร่างพราวเคล้าคราประดับประดาแกลือกกลิ้งชอุ่มพุ่มใบ

.....

๑.๓ ทุ่มเทเพื่อเธอมั่นคงเสมอมิคิดแคลนคลอนเอาใจทุกอย่าง ไม่สร่างใครสอนแต่วันยันนอนห่อนบ่นก่นคำ

.....

๑.๔ อุษาสางน้ำค้างพรมไหวริ้วพลิ้วลมเอนโน้มลู่พรูก้านใบ

.....

๑.๕ น้ำตกไหลเย็นกระทบหินเห็นมองดูสุขสันต์น้ำตกทบหินไม่สิ้นชีวันเพราะสิ่งสร้างสรรค์หินมันแข็งแรง

.....

๑.๖ ราชานารีร่ำไรมีกรรมจำใจจำไปพอปะพสุธา

.....

๑.๗ ยากเย็นเห็นหน้าเจ้าสร่างโศกเศร้าเจ้าพี่อาอยู่วังดังจันทรามาหม่นหมองละอองนวล

.....

๑.๘ โยโสโผผาถาไปพอพระสุริโสจะใกล้โพล้เพล้เวลา

.....

๑.๙ ไม่คิดมีใครเธอคือดวงใจทำให้เพลิดเพลินหวังเธอก้าวหน้าประชาสรรเสริญชีพรื่นชื่นเดินเชิญสุขสบาย

.....

๑.๑๐ พระชวนนวลนอนเข็ญใจไม้ขอนเหมือนหมอนแม่นาภูธรสอนมนต์ให้บ่นภาวนาเย็นค่ำร่ำว่ากันป่าภัยพาล

.....

LIVEWORKSHEETS