

แบบทดสอบหลักการอ่านจับใจความ สำคัญและการเขียนย่อความ

สาระ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท 2.1 ม.1/5 เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท 5.1 ม.2/1 สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมจากเรื่องที่อ่าน

1. ข้อใดคือความหมายของการย่อความ

1. การอ่านที่จะต้องสรุปเนื้อเรื่องให้เหลือน้อยที่สุด
2. การอ่านเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แล้วนำมาเขียนย่อความตามความเข้าใจของตนเอง
3. การเขียนสรุปในแต่ละประเด็นต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่ได้อ่าน
4. การเก็บใจความสำคัญของเรื่อง แล้วเรียบเรียงขึ้นมาใหม่ด้วย

สำนวนภาษาของตนเอง



2. ข้อใดไม่ใช่หลักการเขียนย่อความที่ถูกต้อง

1. เรื่องที่ย่อถ้าไม่มีชื่อเรื่อง ผู้ย่อต้องตั้งชื่อเรื่องเอง
2. อ่านเรื่องที่จะย่ออย่างละเอียดเพื่อจะได้รู้เจตนาของผู้เขียน
3. ถ้ามีคำราชาศัพท์ให้เปลี่ยนคำราชาศัพท์เป็นคำสามัญธรรมดา
4. เปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ 1 หรือ 2 เป็นสรรพนามบุรุษที่ 3 ทั้งหมด



3. ข้อใดเขียนสรุปความจากบทอ่านข้างต้นได้ถูกต้อง

"การเป็นอยู่ในโลก...เราอยู่กับคนที่มีนิสัยใจคอไม่เหมือนกัน มีความคิดเห็นแตกต่างกัน การอยู่ร่วมกันต้องเรียนรู้นิสัยใจคอกันบ้าง พอให้รู้ว่าใครชอบอย่างไร เพื่อจะได้ปฏิบัติตนให้พอเหมาะพอควรกัน การกระทำอะไรทุกอย่างต้องเป็นไปในรูป'พอดี' และเหมาะสมแก่กาลเทศะเสมอ"

1. การกระทำของคนทำให้เรารู้จักนิสัยใจคอว่าเป็นคนอย่างไร
2. มนุษย์ในโลกมีความแตกต่างกัน ทางด้านความคิดและนิสัยใจคอ
3. เราต้องรู้จักกาลเทศะในการอยู่ร่วมกันในสังคมที่หลากหลายทางความคิด
4. เราต้องศึกษานิสัยใจคอของคนรอบข้างเพื่อให้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข



4. ข้อใดไม่ใช่หลักการย่อความ

1. อ่านเนื้อเรื่องและทำความเข้าใจตลอดการอ่าน
2. สังเกตใจความสำคัญแล้วแยกออกเป็นตอน ๆ
3. อ่านแล้วจับประเด็นว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
4. เมื่ออ่านจบให้สรุปสาระสำคัญของเนื้อหาด้วยสำนวนของตนเอง

5. ข้อใดเขียนรูปแบบการย่อความวรรณคดีเรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 จากหนังสือเรียนได้ถูกต้อง

1. วรรณคดี เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 ผู้แต่ง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่มาของเรื่องหนังสือวรรณคดีไทย ความว่า.....
2. ที่มาของเรื่อง หนังสือวรรณคดีไทย เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 ผู้แต่ง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ความว่า..... วรรณคดี
3. เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 วรรณคดี ผู้แต่ง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่มาของเรื่องความว่า.....หนังสือวรรณคดีไทย
4. ความว่า.....วรรณคดี ที่มาของเรื่อง หนังสือวรรณคดีไทย เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 ผู้แต่ง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช





6. ข้อใดเขียนรูปแบบการย่อความจากข่าวได้ถูกต้อง

1. ข่าวเรื่อง การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 ฉบับวันพุธ ที่ 22 เดือน กันยายน 2564 ความว่า.....จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ
2. ความว่า..... จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ข่าวเรื่อง การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 ฉบับวันพุธ ที่ 22 เดือน กันยายน 2564
3. จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ข่าวเรื่อง การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 ฉบับวันพุธ ที่ 22 เดือน กันยายน 2564 ความว่า.....
4. ข่าวเรื่อง การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันพุธ ที่ 22 เดือน กันยายน 2564 ความว่า.....

7. จากบทอ่านข้างต้นกล่าวถึงประเด็นใด

"ในปากประตูมีกระดิ่งอันหนึ่งแขวนไว้หัน ไฟฟ้าหน้าปาก กลางบ้าน กลางเมือง มีถ้อย มีความ เจ็บท้องข้องใจ มักจักกล่าวถึงเจ้าถึงขุนบไร้ ไปสั่นกระดิ่ง อันท่านแขวนไว้ พ่อขุนรามคำแหงเจ้าเมืองได้ยินเรียกเมื่อถามสวนความแก้ มั่นด้วยชื่อ ไฟรในเมืองสุโขทัยจึงชม"

1. กล่าวถึงวิถีชีวิตของคนในสมัยสุโขทัย
2. กล่าวถึงประวัติของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชย์
3. กล่าวถึงสภาพบ้านเมือง ขนบธรรมเนียมประเพณี
4. กล่าวถึงการยกย่องพระเกียรติพ่อขุนรามคำแหง ในการปกครองบ้านเมือง





8. ข้อใดเขียนย่อความจากบทอ่านข้างต้นได้ถูกต้อง

"เมื่อชั่วพ่อขุนรามคำแหง เมืองสุโขทัยนี้ดี ในน้ำมีปลาในนามีข้าว เจ้าเมืองบ่เอาจกอบในไพร่ลู่ทาง เพื่อจูงวัวไปค้าขี่ม้าไปขาย ใครจักใคร่ค้าช้างค้าใครจักใคร่ค้าม้าค้า ใครจักใคร่ค้าเงินค้าทองค้าไพร่ฟ้าหน้าใส"

1. ในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมีวิถีชีวิตที่เรียบง่าย ชาวบ้านมีอาชีพค้าช้าง ค้าม้า
2. ในสมัยพ่อขุนรามคำแหงชาวบ้านสามารถประกอบอาชีพใดก็ได้เพราะพ่อขุนรามคำแหงมีจิตใจที่ดี
3. ในสมัยพ่อขุนรามคำแหง เมืองสุโขทัยมีความอุดมสมบูรณ์ กษัตริย์ให้อิสระในการค้าขายโดยไม่เก็บภาษี
4. ในสมัยพ่อขุนรามคำแหง เมืองสุโขทัยในน้ำมีปลาในนามีข้าว เจ้าเมืองไม่เก็บภาษีจากไพร่ในการขี่ม้าขาย ใครอยากขายอะไรก็ได้



9. ข้อใดใช้ภาษาในการเขียนย่อความไม่ถูกต้อง

1. ทรงเอาพระทัยใส่ต่อประชาชนด้วยความเมตตา
2. มีลักษณะเป็นการยอพระเกียรติโดยบุคคลอื่นเป็นผู้เล่า
3. เมื่อพ่อแม่เสียชีวิตก็ปรนนิบัติต่อพ่อขุนบานเมือง
4. เป็นเรื่องราวของพ่อขุนรามคำแหงที่ทรงเล่าประวัติของพระองค์เอง



10. ข้อใดเขียนย่อความจากบทอ่านข้างต้นได้ถูกต้อง

"ในปากประตูมีกระดิ่งอันหนึ่งแขวนไว้หัน โพร่ฟ้าหน้าปก กลางบ้าน กลางเมือง มีถ้อย มีความ เจ็บท้องข้องใจ มักจกกล่าวถึงเจ้าถึงขุนบไ้ ไปส้น กระดิ่งอันท่านแขวนไว้ พ่อขุนรามคำแหงเจ้าเมืองได้ยินเรียกเมื่อถามสวน ความแก่นันด้วยชื่อ โพร่ในเมืองสุโขทัยจึงชม"

(ผู้แต่ง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช)

1. หนังสือ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 ผู้แต่ง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่มาของ เรื่อง หนังสือเรียนวรรณคดีไทย ความว่า พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่มาของ เรื่อง หนังสือเรียนวรรณคดีไทย ความว่า ถ้าใครมีเรื่องทุกข์ร้อนให้ส้นกระดิ่ง เมื่อพ่อขุนรามคำแหงได้ยินก็จะให้ความช่วยเหลือ
2. วรรณคดี เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 ผู้แต่ง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่มาของ เรื่อง หนังสือเรียนวรรณคดีไทย ความว่า ถ้าใครมีเรื่องทุกข์ร้อนให้ส้นกระดิ่ง เมื่อพ่อขุนรามคำแหงได้ยินก็จะให้ความช่วยเหลือ
3. วรรณคดี เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 ผู้แต่ง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่มาของ เรื่อง หนังสือเรียนวรรณคดีไทย ความว่า หน้าประตูมีกระดิ่งแขนอยู่โพร่ฟ้า หน้าปก กลางบ้าน กลางเมือง มีถ้อย มีความ ให้ดีเรียกพ่อขุนรามออกมาช่วย
4. หนังสือ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ 1 ผู้แต่ง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่มาของ เรื่อง วรรณคดีไทย ความว่า หน้าประตูมีกระดิ่งแขนอยู่โพร่ฟ้าหน้าปก กลาง บ้าน กลางเมือง มีถ้อย มีความ ให้ดีเรียกพ่อขุนรามออกมาช่วย