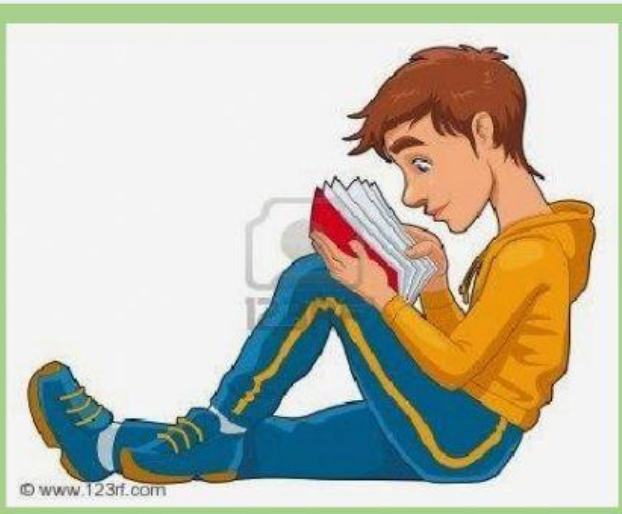
COMPETENCIA LITERARIA.



TAREA 4: SUENA LA MÚSICA.

1. **Mira el vídeo sobre la rima.**

LIVEWORKSHEETS

2. Lee y recuerda:

Ritmo y sonoridad

Cuando recitamos un poema, las palabras suenan de una forma especial. Y es que tienen un ritmo y una sonoridad que llaman nuestra atención y hacen que recordemos más fácilmente los versos, como sucede con la letra de las canciones. De hecho, muchas canciones son auténticos poemas. Tanto es así que un cantante estadounidense, Bob Dylan, ha llegado a ganar en 2016 el prestigioso Premio Nobel de Literatura porque además de músico es un gran poeta.

La rima

Para conseguir la sonoridad en poesía, se utiliza la rima, entre otros recursos. Dos versos riman cuando en la última palabra de cada uno coinciden todos o parte de los sonidos a partir de la vocal tónica. Por ejemplo, *amigo* y *conmigo* riman, porque a partir de la *i*, que es la vocal tónica, en ambas palabras los sonidos coinciden.

3. Completa el texto:

Ritmo y sonoridad

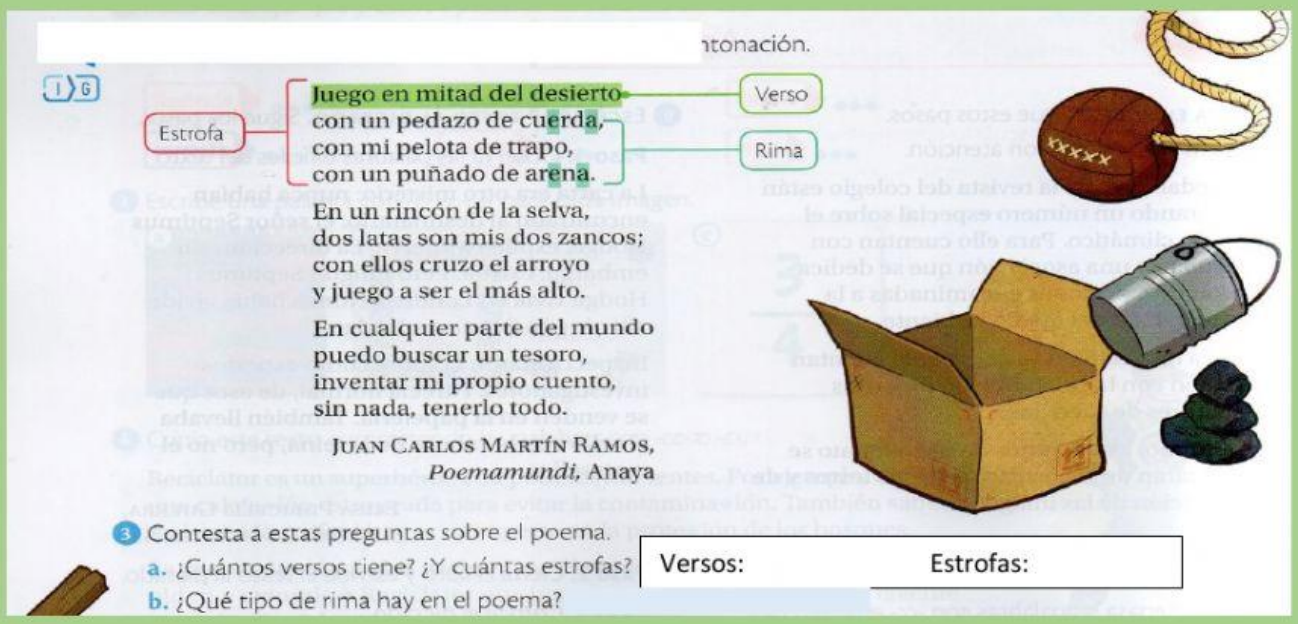
Cuando recitamos un [ ], las palabras suenan de una forma [ ].
Y es que tienen un [ ] y una [ ] que llaman nuestra atención y hacen que recordemos más fácilmente los [ ], como sucede con la letra de las canciones. De hecho, muchas canciones son auténticos [ ]. Tanto es así que un cantante estadounidense, Bob Dylan, ha llegado a ganar en 2016 el prestigioso Premio Nobel de Literatura porque además de músico es un gran poeta.

La rima

Para conseguir la [ ] en poesía, se utiliza la [ ], entre otros recursos. Dos versos riman cuando en la [ ] palabra de cada uno coinciden [ ] o parte de los [ ] a partir de la vocal [ ]. Por ejemplo, *amigo* y *conmigo* riman, porque a partir de la *i*, que es la vocal tónica, en ambas palabras los sonidos coinciden.

LIVEWORKSHEETS

4. Lee los siguientes poemas.



…ntonación.

Estrofa

Juego en mitad del desierto
con un pedazo de cuerda,
con mi pelota de trapo,
con un puñado de arena.

Verso

Rima

En un rincón de la selva,
dos latas son mis dos zancos;
con ellos cruzo el arroyo
y juego a ser el más alto.

En cualquier parte del mundo
puedo buscar un tesoro,
inventar mi propio cuento,
sin nada, tenerlo todo.

JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS,
Poemamundi, Anaya

3 Contesta a estas preguntas sobre el poema.

a. ¿Cuántos versos tiene? ¿Y cuántas estrofas? Versos: Estrofas:

b. ¿Qué tipo de rima hay en el poema?

5. Recuerda y aprende.

Tipos de rima

La rima puede ser asonante o consonante.

- La rima asonante se produce cuando dos palabras tienen iguales solo las vocales a partir de la última sílaba tónica. Por ejemplo: *fre**sa*** y *pere**za***.
- La rima consonante se produce cuando dos palabras tienen iguales las vocales y las consonantes a partir de la última sílaba tónica. Por ejemplo: *emo**ción*** y *can**ción***.

6. Completa:

Tipos de rima

La rima puede ser _____ o _____.

- La rima _____ se produce cuando dos palabras tienen iguales solo las vocales a partir de la última sílaba tónica. Por ejemplo: *fre**sa*** y *pere**za***.
- La rima _____ se produce cuando dos palabras tienen iguales las vocales y las consonantes a partir de la última sílaba tónica. Por ejemplo: *emo**ción*** y *can**ción***.

LIVEWORKSHEETS

7. La rima.

Lee estos versos de Antonio Machado y responde.

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

¿Qué parejas de palabras riman?

A *Besaba-arboleda y brotaba-humareda.*

B *Besaba-brotaba y arboleda-humareda.*

¿Cómo es la rima en esas parejas de palabras?

A Asonante.

B Consonante.

¿Por qué lo has sabido?

A Porque tienen iguales solo las vocales a partir de la última sílaba tónica.

B Porque tienen iguales las vocales y las consonantes a partir de la última sílaba tónica.

8. Di si estas estrofas tienen rima asonante o consonante.

Este dorado paisaje
que mi ánimo serena
es del otoño que sabe
por qué la luz ya no llega.

asonante consonante

Cuando sales a la mar
me quedo siempre tan sola
que escucho tu caracola
para poder navegar.

asonante consonante

LIVEWORKSHEETS

9. Lee este poema y responde a las preguntas.

Rafael Alberti

Fue un poeta nacido en Cádiz en el siglo xx. Le gustaba tanto el mar que escribió muchos poemas inspirados en él. También creó versos como estos, en los que juega con los colores y la luz.

Pregón

¡Vendo nubes de colores:
las redondas, coloradas,
para endulzar los calores!

¡Vendo los cirros morados
y rosas, las alboradas,
los crepúsculos dorados!

¡El amarillo lucero,
cogido a la verde rama
del celeste duraznero!

Vendo la nieve, la llama
y el canto del pregonero.

RAFAEL ALBERTI, *Antología comentada*, La Torre

cirros: nubes blancas y ligeras.
alboradas: amaneceres.
duraznero: melocotonero.

a. ¿Qué tiene en común todo lo que vende?

A. Es difícil de comprar. B. No se puede comprar ni vender.

b. ¿Hay palabras en el poema que expresen color?

c. ¿De cuántas estrofas se compone el poema? ¿Cuántos versos hay en cada estrofa? Estrofas: Versos:

d. Copia las palabras del poema que riman con estas y explica qué tipo de rima hay.

colores coloradas morados lucero rama

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS