

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (1~3)

귀가 ㉠어두워 무슨 말을 해도 제대로 알아듣지 못하는 만화 주인공 '사오정'을 아시나요? 만화 주인공 사오정과 비슷한 사람이 우리 주변에 많이 생겨나고 있습니다. 사오정이 ㉡뜬금없는 말로 우리에게 재미와 웃음을 주지만 요즘에 사오정들은 귀 건강을 위협받는 아주 위험한 상황에 놓여 있습니다.

1 '사오정'은 어떤 인물입니까? ()

- ① 사람들을 괴롭히는 인물
- ② 말을 너무 많이 하는 인물
- ③ 사람들의 말을 재빨리 알아듣는 인물
- ④ 생각이 많아 언제나 신중하게 행동하는 인물
- ⑤ 귀가 어두워 무슨 말을 해도 제대로 알아듣지 못하는 인물

2 ㉠과 ㉡의 뜻을 알맞게 짐작한 것을 찾아 <보기>의 가, 나 중에서 고르시오.

<보기>
(가) 엉뚱한, (나) 귀가 잘 들리지 않아

- (1) ㉠ () (2) ㉡ ()

3 이 글을 읽고 민찬이는 다음과 같은 생각을 했습니다. 민찬이와 같이 글을 읽을 때 생길 수 있는 문제를 찾아 ○표를 하시오.

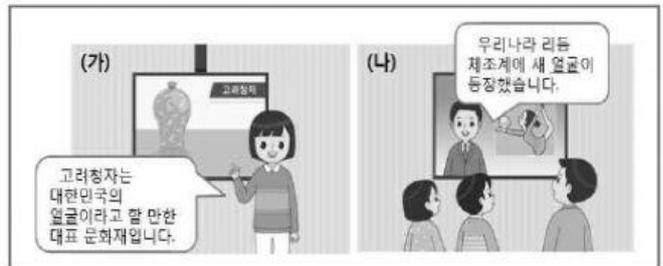
민찬: 귀가 어둡다는 말은 무슨 뜻일까? 귀 색깔이 검은색이라는 뜻이겠지. 그냥 대충 읽어야겠다.

- (1) 글을 빠르게 읽을 수 있다. ()
- (2) 어려운 낱말의 뜻을 저절로 깨닫게 된다. ()
- (3) 낱말의 뜻을 제대로 짐작하지 못해서 글 내용을 잘 이해할 수 없다. ()

4 낱말의 뜻을 짐작할 수 있는 방법으로 알맞은 것을 두 가지 고르시오. ()

- ① 앞뒤 문장의 길이를 살펴본다.
- ② 낱말의 뜻을 마음대로 상상해 본다.
- ③ 이미 아는 친숙한 낱말로 바꾸어 본다.
- ④ 뜻을 잘 모르는 낱말 앞뒤의 내용을 자세히 살펴 본다.
- ⑤ 뜻을 잘 모르는 낱말이 문장에서 몇 번이나 쓰였는지 살펴본다.

※ 다음 그림을 보고 물음에 답하시오. (5~6)



5 그림 (가)에서 밑줄 그은 '얼굴'의 뜻으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 어떤 것을 대표하는 상징
- ② 어떤 분야에서 활동하는 사람
- ③ 눈, 코, 입이 있는 머리의 앞면
- ④ 머리 앞면의 전체적 윤곽이나 생김새
- ⑤ 주위에 잘 알려져서 얻은 평판이나 명예

6 그림 (나)의 밑줄 그은 '얼굴'의 뜻을 넣어 알맞게 문장을 만든 친구의 이름을 쓰시오.

하영: 민수는 우리 학교 축구부의 새 얼굴이다.
태민: 친구들 앞에서 큰 실수를 한 후 부끄러워서 얼굴을 들 수가 없었다.

()

7 낱말의 뜻을 짐작하며 글을 읽었던 경험을 쓰시오.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (8~10)

글쓰기반 수업 첫날, 켈러 선생님은 아무 기척도 없이 교실로 들어와 책상 사이를 왔다 갔다 하며 엎포부터 놓았다.

“오늘부터, 나는 너희 한 사람 한 사람을 완전히 훈련시켜서 진짜 멋진 작가로 만들어 줄 생각이다. 정말 기적 같겠지? 하지만!”

켈러 선생님은 특유의 진한 미국 남부 지방 억양으로 말을 이어 나갔다.

“이 수업을 만만하게 생각했다면 지금 당장 저 문으로 나가도록. 보잘것없이 짧은 너희의 인생 경험으로는 상상도 못 할 정도로 힘들 테니까. 아마 이 수업을 끝까지 따라오지 못하는 학생들도 나오겠지.”

어쩐지 켈러 선생님이 유독 나만 노려보는 것 같았다.

8 글쓰기반 수업 첫 날, 켈러 선생님께서 놓으신 엎포는 무엇입니까? ()

- ① 책을 많이 읽어야 할 것이다.
- ② 낱말을 많이 외워야 할 것이다.
- ③ 글쓰기를 잘 하지 못하게 될 것이다.
- ④ 유명한 작가를 많이 만나게 될 것이다.
- ⑤ 수업이 상상도 못 할 정도로 힘들 것이다.

9 ‘내’가 느낀 켈러 선생님의 첫인상은 어떠했는지 쓰시오.

10 밑줄 그은 낱말의 뜻을 바르게 짐작한 것을 찾아 기호를 쓰시오.

- ㉠ ‘기척’의 앞뒤에 켈러 선생님이 나오기 때문에 선생님이 가지고 계시는 물건의 이름이라고 짐작했다.
- ㉡ 내가 가장 좋아하는 낱말이 ‘사랑’이기 때문에 ‘기척’의 뜻을 선생님이 학생에게 주시는 사랑이라는 뜻으로 짐작했다.
- ㉢ ‘기척’이라는 낱말을 이미 알고 있는 ‘소리’라는 낱말과 바꾸어 써도 문장의 뜻이 자연스러웠기 때문에 누가 있는 줄을 알 만한 소리라는 뜻으로 짐작했다.

()

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (11~13)

“첫 번째 과제는 수필이다. 내가 놀라 까무러칠 정도로 재미있는 글을 써 오도록. 내가 너희의 반짝이는 생각에 훌쩍 빠질 만큼 대단한 작품을 써 보란 말이다. 너희가 이 수업을 들을 만한 자격이 있는지를 알아보려는 거니까! 주제는? 가족이나, 집에서 일어나는 일상생활에 대한 이야기라면 뭐든지 괜찮아.”

우리는 허둥지둥 종이를 꺼내 끼적이기 시작했다.

“아니, 아니! 여기서 말고!”

켈러 선생님의 호통에 우리는 바로 연필을 놓았다.

11 켈러 선생님이 처음 내 주신 과제는 무엇인지 쓰시오. ()

12 켈러 선생님이 내 주신 과제의 주제는 무엇입니까? ()

- ① 희망 직업
- ② 좋아하는 과목
- ③ 존경하는 인물
- ④ 일상생활에 대한 이야기
- ⑤ 켈러 선생님께 바라는 점

13 밑줄 그은 ‘끼적이기’의 뜻을 짐작해 보고 그렇게 짐작한 까닭과 함께 쓰시오.

14 낱말의 뜻을 짐작하며 글을 읽는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 낱말을 사용한 예를 떠올린다.
- ② 낱말에 쓰인 모음자의 개수를 떠올린다.
- ③ 뜻을 잘 모르는 낱말의 앞뒤 상황을 살핀다.
- ④ 해당 낱말의 뜻과 비슷한 낱말을 대신 넣는다.
- ⑤ 해당 낱말의 뜻과 반대인 낱말을 대신 넣는다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (15~17)

사람들의 집 짓기와 식물의 집 짓기는 서로 같은 점도 있고 다른 점도 있습니다.

집을 지을 때 건축가들은 설계도를 그린 뒤 그것을 바탕으로 집을 짓습니다. 이때 건축가는 집을 똑바로 세우려고 애씁니다. 사람들이 집을 지을 때 이토록 많은 정성을 기울이고 온갖 기술을 쓰는 일과 마찬가지로 식물도 질서 있게, 그리고 특별한 기술을 바탕으로 잎을 피웁니다.

식물이 특별한 기술을 바탕으로 잎을 피우는 이유는 햇빛과 그림자 문제 때문입니다. 위의 잎이 바로 아래 잎과 겹치면 위에 있는 잎의 그림자 때문에 아래 잎은 햇빛을 받지 못합니다. 식물은 햇빛을 보지 못하면 살 수가 없지요. 그래서 어떻게 잎을 펼쳐야 햇빛을 잘 끌어모을까 고민합니다.

15 식물이 특별한 기술을 바탕으로 잎을 피우는 까닭은 무엇 때문인지 쓰시오.

()

16 식물이 잎을 펼칠 때 고민하는 것은 무엇입니까?

..... ()

- ① 비를 피하는 방법
- ② 바람을 막아 내는 방법
- ③ 꽃을 예쁘게 피우는 방법
- ④ 씨를 멀리 퍼뜨리는 방법
- ⑤ 햇빛을 잘 끌어모으는 방법

17 이 글을 요약하는 방법으로 알맞은 것에 ○표를 하시오.

- (1) 글 내용을 그대로 옮긴다. ()
- (2) 필요 없는 부분을 찾아 삭제한다. ()
- (3) 반복해서 나타나는 낱말을 찾아 모두 삭제한다. ()

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (18~20)

나는 종이 가운데 으뜸인 한국 종이, 한지야! 옛날 중국에서 최고로 친 고려지도, 일본에서 최고로 친 조선종이도 모두 나야. 그런데 내가 어떻게 만들어지는지 아니?

제일 먼저 닻나무를 베어다 푹푹 썬 뒤, 나무껍질을 훌러덩훌러덩 벗겨서 물에 불려. 그리고는 다시 거칠 거칠한 길껍질을 닻칼로 긁어내고 보들보들 하얀 속껍질만 모아.

이렇게 모은 속껍질은 삶아서 더 보드랍게, 더 하얗게 만들어야 해. 먼저 닻술에 물을 붓고 속껍질을 담가. 그리고 콩대를 태워 만든 켓물을 붓고 보글보글 부글부글 삶아. 푹 삶은 다음에는 건져 내서 찰찰찰 흐르는 맑은 물에 깨끗이 씻어.

이제 보드랍고 하얗게 바랜 속껍질을 나무판 위에 올려놓고 닻 방망이로 짚어 가다가다 곱게 풀어야 해. 쿵쿵 쿵쿵! 숨처럼 풀어진 속껍질은 다시 물에 넣고 잘 풀어지라고 휘휘 저어. 그런 다음 닻풀을 넣고 다시 잘 엉겨 붙으라고 휘휘 저어 주지.

18 이 글에서 설명하는 것은 무엇입니까? ()

- ① 한지의 역사
- ② 한지의 좋은 점
- ③ 한지를 사용하는 까닭
- ④ 한지가 만들어지는 과정
- ⑤ 한지를 가장 처음 만든 사람

19 이 글에서 뜻을 잘 모르는 낱말을 한 가지 찾고 그 뜻을 짐작하여 쓰세요.

20 이와 같이 설명하려는 내용을 시간 순서대로 설명하는 글은 어떤 구조 틀로 요약할 수 있습니까? ()

- ① 순서 구조 틀
- ② 나열 구조 틀
- ③ 비교 구조 틀
- ④ 대조 구조 틀
- ⑤ 문제와 해결 구조 틀