BÀI TẬP NĂNG LỰC CẢM THỤ 2

Bài tập 1. Nhà văn người Đức Hen-rích Hai-nơ có viết đoạn thơ trích trong bài *Thư gửi mẹ* như sau :

Con thường sống ngẩng cao đầu, mẹ ạ
Tính tình con hơi ngang bướng, kiêu kì
Nếu có vị chúa nào nhìn con vào mắt
Con chẳng bao giờ cúi mặt trước uy nghi.

*
* *

Nhưng mẹ ơi, con xin thú thật
Trái tim con dù kiêu hãnh thế nào
Đứng trước mẹ dịu dàng, chân chất
Con thấy mình bé nhỏ làm sao !

(Tế Hanh dịch)

a.nội dung khổ 1:

b.Nội dung khổ 2:

c.Quan hệ của nội dung giữa hai khổ thơ:

Chỉ ra cặp từ trái nghĩa, tác dụng của cặp từ trái nghĩa đó.

Viết đoạn văn 5 – 7 dòng hát biểu cảm nghĩ của em về hai khổ thơ:

bài tập 2:

Đây là lời của một bà mẹ Việt Nam (trong thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước) nói với con trai mình :

Con là lửa ấm quanh đời mẹ mãi
Con là trái xanh mùa gieo vãi
Mẹ nâng niu. Nhưng giặc Mĩ đến nhà
Nắng đã chiều… vẫn muốn hắt tia xa !

(Phạm Ngọc Cảnh, *Mẹ*)

LIVEWORKSHEETS

a) Đoạn thơ sử dụng biện pháp nghệ thuật:

- [ ] So sánh
- [ ] Ẩn dụ
- [ ] Nhân hoá
- [ ] Cả A, B, C.

b) Phân tích dấu chấm câu giữa câu thơ 3 và từ *nhưng*. Tác dụng của hai dấu hiệu ấy với nội dung như thế nào ?

c) Em hiểu câu thơ thứ tư như thế nào ?

d) Có bạn cho rằng khổ thơ này có hai ý đối lập nhau. Em có đồng ý với nhận xét trên không ? Ý kiến của em như thế nào ?

e) Viết đoạn văn (từ 10 – 12 câu) phát biểu cảm nghĩ của em về hình ảnh bà mẹ Việt Nam trong khổ thơ trên.

LIVEWORKSHEETS

Bài tập 3. **Đọc đoạn thơ viết về Bác Hồ như sau :**

Đoạn thơ viết về sự kiện Bác Hồ xuống một chiếc tàu của Pháp tại bến cảng Nhà Rồng đi tìm đường cứu nước. Lúc đó Bác có tên gọi là anh Ba.

Đất nước đẹp vô cùng. Nhưng Bác phải ra đi.
Cho tôi làm sóng dưới con tàu đưa tiễn Bác
Khi bờ bãi dần lui làng xóm khuất
Bốn phía nhìn không bóng một hàng tre.

Đêm xa nước đầu tiện, ai nỡ ngủ
Sóng vỗ dưới thân tàu đâu phải sóng quê hương
Trời từ đây chẳng xanh màu xứ sở
Xa nước rồi, càng hiểu nước đau thương...
(Chế Lan Viên, *Người đi tìm hình của nước*)

a) **Phân tích hiệu quả của dấu chấm câu giữa câu thơ thứ nhất và từ nhưng.**

b) **Trong đoạn thơ trên có ba từ đồng nghĩa. Chỉ ra ba từ đó và lí giải tại sao tác giả lại sử dụng như vậy ? Có thể chỉ dùng một từ cho cả ba vị trí được không ?**

c) Viết đoạn văn (từ 7 đến 10 câu) biểu cảm về đoạn thơ trên.

d) So sánh dấu chấm câu giữa câu thơ thứ ba và từ *nhưng* ở *bài 2* với dấu chấm câu giữa câu thơ thứ nhất và từ nhưng của *Bài tập3*

LIVEWORKSHEETS