

แบบทดสอบ เรื่องศัพท์สัปดาห์ดนตรีไทย

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น ม.....เลขที่.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เลือกตอบคำถามให้ถูกต้อง

กรอ	เก็บ	กวาด	ไหว	ขยี้
ส่ง	ล้วง	สวม	คร่อม	ทาง
เดี่ยว	สะบัด	เท่า	ลูกชด	ลูกล่อ
ออก	รว	ท่อน	ล่อน	ลูกหมด

-๑.ระนาดเอกใช้ไม้ตีสลับกัน ๒ มือ ลงบนลูกระนาดเสียงใดเสียงหนึ่ง
-๒.การบรรเลงที่เปลี่ยนจากเพลงหนึ่ง ไปอีกเพลงหนึ่ง
-๓.เพลงสั้นๆ มีจังหวะเร็ว บรรเลงต่อท้ายเพลงต่างๆเพื่อแสดงว่าจบ
-๔.บรรเลงนำทางให้คนร้อง ร้องต่อไปได้สะดวกและถูกต้อง
-๕.วิธีการทำให้เสียงดังต่อเนื่องกัน โดยใช้สองมือซ้ายขวาตีสลับกันถี่ๆ
-๖.การเพิ่มเติมเสียง สอดแทรกให้มีพยางค์ถี่ขึ้นมากกว่าทำนองหลัก
-๗.การใช้ไม้ตีลากไปบนลูกระนาดจากเสียงสูง ไปหาเสียงต่ำ หรือเสียงต่ำ ไปหาเสียงสูง
-๘.การบรรเลงเครื่องดนตรีให้มีเสียงที่ติดต่อกันโดยมีความเร็วมากๆ
-๙.การบรรเลงที่เพิ่มเติมเสียงแทรกแซงให้มาพยางค์ถี่ขึ้น
-๑๐.การบรรเลงทำนองหรือขับร้องโดยไม่ตรงกับจังหวะที่ถูกต้อง
-๑๑.บรรเลงคนเดียวเพื่อเป็นการอวดฝีมือและความแม่นยำในการการบรรเลง
-๑๒.เป็นการกำหนดส่วนใหญ่ ส่วนหนึ่งซึ่งแบ่งออกจากเพลง
-๑๓.การดำเนินทำนองเฉพาะของแต่ละเครื่องดนตรี เช่นทางระนาดเอก ทางซอ ทางจะเข้

มีต่อแผ่น ๒ / ข้อ ๑๔

-๑๔.ดำเนินทำนองโดยบรรเลงยืนเสียงใด ณ เสียงหนึ่ง เสียงเดียว
-๑๕.บรรเลงก่อนที่จะถึงหน้าที่บรรเลงตามปกติของตนเอง
-๑๖.บรรเลงได้ชัดเจนทุกเสียง ปฏิบัติได้ไม่กล่อมแก้ม
-๑๗.พวกหน้าบรรเลงอย่างใด พวกหลังก็บรรเลงเป็นทำนองซ้ำอย่างเดียวกับพวกหน้า
-๑๘.พวกหน้าบรรเลงทำนองหนึ่ง พวกหลังบรรเลงทำนองให้ผิดแผก แตกต่างไม่เหมือนพวกหน้า
-๑๙.การบรรเลงที่แทรกเสียงเข้ามาในเวลาบรรเลงทำนองเก็บอีก ๑ พยางค์
-๒๐.ร้องก่อนจะจบ ดนตรีบรรเลงสวมตอนท้ายเข้ามา