

3a Vergleichssätze mit *als* und *wie*. Ordnen Sie die Sätze aus dem Beitrag zur Körpersprache. Ergänzen Sie *als* oder *wie* und hören Sie die Sätze dann zur Kontrolle.

- | | |
|--|---|
| 1. <u>b</u> Wir achten instinktiv viel mehr auf die Sprache des Körpers, | a) _____ wir gesprochene Sprache aufnehmen. |
| 2. _____ Botschaften der Körpersprache nehmen wir so schnell wahr, | b) <u>als</u> wir meinen. |
| 3. _____ Körpersignale aus anderen Kulturen bedeuten also oft etwas anderes, | c) _____ man denkt. |

b Ergänzen Sie jetzt die Regel.

Komparativ	<i>als</i>	Grundform	Ende	<i>wie</i>
------------	------------	-----------	------	------------

Vergleichssätze mit *als* und *wie*

Nebensätze mit *als* und *wie* drücken einen Vergleich aus. Sie hängen immer von einem Adjektiv ab. Das Verb steht am _____. Vergleichssätze werden bei Gleichheit mit _____, bei Ungleichheit und nach *ander(e)s* mit _____ eingeleitet:

- Gleichheit: *so/genauso* + _____ + *wie*
- Ungleichheit: _____ + *als*, *anders* + *als* oder *etwas/nichts anderes* + *als*

c Ergänzen Sie Nebensätze mit *als* oder *wie* und den vorgegebenen Verben.

- Diese Geste ist genauso unhöflich, ... (erwarten)
- Ich habe deine Mimik anders gedeutet, ... (meinen)
- Körpersprache immer richtig zu deuten, ist schwieriger, ... (denken)

4a Vergleichssätze mit *je ...*, *desto/umso* ... Ergänzen Sie die Komparative *länger*, *besser* und *klarer*. Bestimmen Sie dann Haupt- und Nebensatz.

- Je eindeutiger die Signale sind, desto _____ verstehen wir sie.
- Je _____ ein Gespräch dauert, umso _____ wird die Bedeutung der Körpersignale.

b Ergänzen Sie die Regel mit *Hauptsatz*, *Nebensatz* und *Komparativ*.

Vergleichssätze mit *je ...*, *desto/umso* ...

Je länger eine Person spricht, → _____

desto/umso deutlicher verrät sie ihre Emotionen. → _____

Nach *je* und *desto/umso* steht immer ein _____. Die Sätze haben oft eine konditionale Bedeutung: *Wenn eine Person lange spricht, (dann) verrät sie ihre Emotionen.*

c Bilden Sie Vergleichssätze mit *je ...*, *desto/umso* ...

- Man versteht Körpersprache gut. Es gibt wenige Missverständnisse.
- Man nimmt Körpersignale schnell wahr. Man kann angemessen reagieren.
- Man erkennt die Reaktionen des Gesprächspartners leicht. Man kann sich gut unterhalten.