Institución Educativa Particular
Niño Jesús de Praga
de Punta Negra

Examen de la IX Unidad de Ciencias Sociales 1de Secundaria

Nombre y apellido _____

- **Marcar la alternativa correcta**

1. Técnica agrícola usada para crear un microclima que protege los cultivos del clima extremo en la meseta del Collao

a) Andenes. b) Cochas c) Waru waru d) Represas e) Acueductos

2. Cuál de los siguientes cultivos no fue cosechado en las tierras de la meseta del Collao?

A) Oca. b) Papa c) Olluco d) Arroz. e) Quinua

3. Para los arqueólogos, el origen de la cultura Wari es el resultado de la interacción y la fusión de las siguientes tres culturas:

a) Lima, Nasca y Tiahuanaco. b) Huarpa, Mochica y Chimú.
c) Huarpa, Nasca y Tiahuanaco. d) Paracas, Huarpa y Tiahuanaco.
e) Lima, Huarpa y Tiahuanaco

4. Cultura que destacó por el desarrollo del urbanismo y la construcción de ciudades durante el Horizonte Medio:

a) Ishma. b)Wari c) Huarpa. d) Tiahuanaco e) Chincha

5. Cuál fue la principal divinidad de la cultura Wari que resultó del aporte de Tiahuanaco?

A) Dios de los Báculos. b) Inti c) Cie Quich d) Pachacámac

6. Dentro de la localidad ayacuchana, donde surge el Imperio wari, también se desarrolló la cultura _____, que sería parte del origen del Imperio.

A) Chanca b) Puquina c) Huarpa d) Nasca

7. Durante su expansión, el Imperio wari llegó a lo que hoy es territorio de Lima y dejó en el valle de Lurín el sitio arqueológico llamado:

a) Cajamarquilla b) Taulichusco c) Puruchuco d) Pucllana
e) Pachacámac

LIVEWORKSHEETS

8. Gobernante de la cultura Chimu

A)Alaec. B)Yanas. C). Cie Quich. D) Ninguna de las anteriores

9. El período de los Estados Regionales Tardíos se inicia cuando

A) se destruye el templo de Chavín. B) declina el auge de los mochicas.

C) llega a su apogeo la cultura Tiahuanaco. D) cae el Estado Wari.

E) surge el Tahuantinsuyo.

10. Son culturas costeñas del Intermedio Tardío o Segundo Desarrollo Regional:

A) Paracas y Nasca. B) Paracas y Vicus. C) Nasca y Mochica.

D) Mochica y Chimú. E) Ichma y Chimú.

LIVEWORKSHEETS