# APRENDO en casa

## DEMOSTRAMOS LO QUE APRENDIMOS



Primaria

## 3° GRADO

## COMUNICACIÓN

| | |
|---|---|
| NOMBRES Y APELLIDOS | |
| GRADO Y SECCIÓN | |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | |

- **Lee las instrucciones de cada una de las preguntas, y elige las respuestas que consideres adecuadas.**



LIVEWORKSHEETS

- **Lee el siguiente texto atentamente y responde:**

# HALLAN BOLSA DE PLÁSTICO DE 1985 CASI INTACTA EN LAGUNA ABANDONADA DE ANCÓN

**Vecinos de la zona desconocían de la existencia de este ecosistema. El envoltorio de leche ENCI se encontraba allí desde el primer gobierno de Alan García.**




Vecinos voluntarios del distrito de Ancón unieron fuerzas para limpiar una laguna poco conocida del distrito. Mientras realizaban la jornada de limpieza encontraron una bolsa plástica del año 1985, demostrando la poca atención que recibe este lugar por parte de los pobladores y las autoridades.

Esta área es llamada laguna Enafer, la cual se encuentra ubicada a pocos metros de la posta médica de Ancón. Asimismo, grande fue la sorpresa de los voluntarios cuando encontraron dentro de la basura recolectada una bolsa de plástico que data de los años 80's. Se trata de un envoltorio de leche entera en polvo para consumo humano, más conocida como leche ENCI, del gobierno del expresidente Alan García.

"Es aquí donde uno puede notar lo difícil que es degradar un plástico", señalaron los voluntarios mediante historias de Instagram al ver que la bolsa, que tiene más de 35 años de antigüedad, luce en buen estado. Por ello, los encargados de la limpieza hicieron un llamado a reciclar los desechos plásticos.

Los usuarios de las redes sociales quedaron sorprendidos al conocer de la existencia de este espacio, pues es una laguna muy poco difundida, incluso dentro de los mismos vecinos de la zona. De igual forma, los voluntarios alentaron a las autoridades de Ancón para que estos preserven las áreas naturales de este distrito.

Esta convocatoria fue realizada el pasado 5 de marzo como parte de la iniciativa "Hazla", organización que busca concientizar a la población sobre la contaminación plástica. Los usuarios de las redes sociales saludaron la labor de los voluntarios.

1. **¿De qué trata principalmente el texto?**

- **Explica tu respuesta**

_____
_____
_____



LIVEWORKSHEETS

2. **Lee el siguiente párrafo:**

**"Es aquí donde uno puede notar lo difícil que es degradar un plástico", señalaron los voluntarios mediante historias de Instagram al ver que la bolsa, que tiene más de 35 años de antigüedad, luce en buen estado. Por ello, los encargados de la limpieza hicieron un llamado a reciclar los desechos plásticos".**

- **¿De qué trata principalmente este párrafo?**

_____
_____
_____

3. **En el texto dice:**

"Es aquí donde uno puede notar lo difícil que es **degradar** un plástico"

¿Qué significa la palabra **"degradar"**? Marca con una X la respuesta correcta.

| desgastar un objeto | Eliminar un objeto | Desechar un objeto | botar un objeto |
|---|---|---|---|
| a | b | c | d |

4. **Lee lo que dice Roberto:**

- **¿Cuál es tu opinión sobre lo que dice Roberto? fundamenta tu respuesta.**

_____
_____
_____
_____



Yo y mis amigos jugamos siempre con plásticos haciendo cometas y luego los enterramos para evitar que se lleven el viento y contaminen el ambiente.



LIVEWORKSHEETS

- **Lee el siguiente texto atentamente y responde:**

## La maldad del dios Arcoíris

Los huamachucos fueron de una cultura muy antigua que se desarrolló entre los años 400 a 1000 d.C. En este pueblo, vivían dos dioses: Luz de Luna y Arcoíris, ambos eran hermanos, hijos del dios Sol. Arcoíris era el encargado de cuidar los ríos y lagos; por eso, vivía en el río Grande, rodeado de enormes truchas y bagres. Su hermana, Luz de Luna, vivía en la tierra y era la diosa protectora de los humanos de aquella zona. Todos los pobladores le rendían homenaje y llevaban muchas ofrendas a su hermoso y antiguo templo.



Arcoíris sintió celos de tanta devoción hacia su hermana, así que decidió envenenar a las truchas que había ahí para que, de esta manera, los huamachucos murieran y ya no rindieran homenaje a Luz de Luna. Hecha la maldad, Arcoíris huyó y se escondió en una cueva muy lejana. De pronto, escuchó un eco que le decía: "¿Qué has hecho?", era la cueva que le hablaba.

Los pobladores acudieron a Luz de Luna para decirle que los peces habían muerto repentinamente y ellos no tenían nada que comer. Luz de Luna lloró desconsoladamente y le pidió ayuda a su padre el dios Sol para saber qué había sucedido, exclamando:

—Padre, ¿por qué tanta desgracia?
Entonces, el dios Sol bajó a la Tierra convertido en un halcón y, extendiendo sus alas, soltó algunas lágrimas y dijo:

—Esto ha sido obra de Arcoíris, tu hermano.

Luz de Luna se quedó atónita y le pidió a su padre que buscara a Arcoíris. El Sol, indignado, logró encontrar a su malvado hijo oculto cerca de la laguna Sausacocha. Inmediatamente, le reclamó:

—¡Qué vergüenza! Un hijo mío en contra de su propia hermana.
—¡Por favor, padre, perdóname! ¡No me expulses! —clamó arrepentido el dios de los ríos y lagos. El dios Sol lo miró fijamente y creyó encontrar un asomo de remordimiento; por eso, pronunció estas palabras:

—No, no te expulsaré, hijo mío, a pesar de que mataste los peces de Huamachuco tierra de los hombres de gorro de halcón. Pero, definitivamente,
tendrás un castigo ejemplar: te convertirás en uno de los que deseaste eliminar y colaborarás para que esa especie jamás se extinga en esta comunidad. Aun así, nadie podrá comerte, porque serás la trucha arcoíris más brillante del río Grande, como símbolo de tu inmerecida divinidad.

—Padre, merezco este castigo, pero dame la oportunidad de poder volver a ser como antes, te lo suplico.
—El día que un poblador logre atraparte y te devuelva a las aguas por su propia voluntad, recuperarás tu divinidad y serás el protector de esta tierra, igual que tu hermana.

Hasta la actualidad, Arcoíris sigue esperando que un Huamachuco lo pesque y lo libere.



LIVEWORKSHEETS

5. **¿Por qué arco iris decidió envenenar a las truchas?**

| a | b | c |
|---|---|---|
| Tenía celos de tanta devoción hacia su hermana | Porque estaba muy feliz | Porque no le gustaban las truchas |

6. **¿Qué hizo arco iris después de envenenar a las truchas?**

| a | b | c |
|---|---|---|
| Fue expulsado del pueblo | Huyó y se escondió en una cueva | Lo echaron a la cárcel |

7. **Lee los enunciados y, en los círculos, escribo V si son verdaderos o F si son falsos, según el texto leído.**

| | | |
|---|---|---|
| El mito del dios Arcoíris se desarrolla en la laguna Sausacocha. ( ) | Arcoíris y Luz de Luna son hermanos, hijos del dios Sol; ellos protegían a la tierra. ( ) | El dios Sol bajó a la Tierra convertido en águila, para castigar a Arcoíris por su maldad. ( ) |

8. **En el texto dice:**

> "No, no te expulsaré, hijo mío, a pesar de que mataste los peces de Huamachuco, **tierra de los hombres de gorro de halcón".**

- **¿Qué significa la frase resaltada: "tierra de los hombres de gorro de halcón"?**

_____
_____
_____

9. **¿Estás de acuerdo con el castigo que le impuso el dios Sol a su hijo Arcoíris?**

| SI | NO |
|---|---|

**Porque**

_____
_____



LIVEWORKSHEETS

- **Lee el texto de manera silenciosa de principio a fin.**

# LOS DERECHOS DEL niño[1]

**Derecho a la protección** y a los cuidados que sean necesarios para asegurar su bienestar.

**Derecho a no ser separado de sus padres**, salvo cuando el Estado considere que es necesario para asegurar su bienestar (en caso de maltratos o descuido).

**Derecho a reunirse con otras niñas y niños de manera pacífica** y a crear grupos u organizaciones, bajo supervisión y siempre que esto no atente contra sí mismos ni contra los demás.

**Derecho a recibir información proveniente de distintas fuentes,** como libros, internet y otros medios de comunicación; sobre todo aquella que promueva su bienestar.

**Derecho a preservar su identidad,** es decir, su nacionalidad, nombre y relaciones familiares.

Los derechos de las niñas, los niños, las adolescentes y los adolescentes se encuentran expresados en la Convención sobre los Derechos del Niño. Algunos de estos derechos son los que se presentan a continuación:

**Derecho a mantener su privacidad** y la de su familia, así como la de su domicilio y correo personal.

**Derecho a la salud.** El Estado garantiza que las niñas y los niños cuenten con medidas básicas para asegurar su salud, como acceso al agua potable y una adecuada alimentación, además de recibir atención médica cuando la necesiten.

**Derecho al juego y a realizar otras actividades recreativas** propias de su edad, así como a participar en actividades culturales y artísticas.

**Derecho a que el Estado le brinde cuidado y asistencia especial** si se encuentra privado temporal o permanentemente de su familia.

**Derecho a gozar de un nivel de vida adecuado,** que garantice su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social. Los padres o tutores, dentro de sus posibilidades, deben asegurar las condiciones de vida necesarias.



LIVEWORKSHEETS

- **Marca con un aspa (x) el recuadro que contenga el propósito del texto.**

| | |
|---|---|
| Informar acerca de los derechos del niño. | Convencer a las niñas y los niños sobre la importancia de defender sus derechos. |

**10. Escribe V si la idea planteada es verdadera o F si es falsa, según el texto**

| | |
|---|---|
| | El derecho a la salud incluye que la niña o el niño cuente con acceso al agua potable y a una adecuada alimentación. |
| | Todas las niñas y todos los niños tienen derecho a no ser separados de sus padres |
| | El Estado debe brindar asistencia especial a las niñas y los niños si se encuentran privados temporal o permanentemente de su familia. |
| | El derecho a estar informado significa recibir información proveniente de distintas fuentes. |

**11. ¿Cuál de los derechos mencionados en el texto es más importante para ti? ¿Por qué?**

_____

_____

**12. Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas:**



- **¿Para qué se han incluido las imágenes junto a cada derecho?**

_____

_____

**13. Lee el comentario que hace Mateo**



Creo que es importante informarnos sobre los derechos de las niñas, los niños, las adolescentes y los adolescentes para hacer que se respeten.



LIVEWORKSHEETS

- **¿Estás de acuerdo con la opinión de Mateo? ¿Por qué?**

_____
_____

- **Lee el siguiente texto y responde:**

## Mi cabrita linda

Cuando la llamo rumiante
ella, tan linda, se esconde;
prefiere que sea galante
y a mis arrullos responde.
¡Ven, mi cabrita del monte!,
¡no te vayas al horizonte!,
pues ya quieren ordeñarte
y a los niños hoy mostrarte. (1)

Eres de raza caprina,
y en tus cuernos y en tus dientes
se ve bien, no eres mohína,
más bien de brincos muy fuertes.
Cabrita, danos tu leche
antes de que el hambre aceche,
aunque también puedes darnos

quesito para calmarnos. (2)
Te doy gracias, mi cabrita,
por tus productos variados:
tu leche rica, fresquita
que buscan ya regalados.
Nadie sabía que lana
te sacarían mañana,
pues en tu cuerpo, abundante,
la ofreces elegante. (3)

Mi cabrita linda es ella;
yo la he criado con primor,
agradezco en mí tu huella,
esa huella del amor.
No es solo por lo que das:
¿se calcula que trae más?
Veo en ti más que un rumiante,

una compañera fascinante. (4)
Y aunque pena me daría
también carne comería,
pues proteínas contiene,
y eso nos conviene
de estas tiene cantidades
para la buena salud
y la bendición que trae
de nutrientes ideales. (5)






LIVEWORKSHEETS

- **Lee las preguntas y marca con una X las respuestas correctas**

**14. Estrofa 1. ¿Qué hace la cabrita cuando la llaman rumiante?**

| Se enoja (a) | Se esconde (b) | Se duerme (c) |
|---|---|---|

**15. Estrofa 2. ¿Qué quiso decir el poeta con la expresión "quiere que sea galante"?**

| atento (a) | malo (b) | paciente (c) |
|---|---|---|

**16. Estrofa 3. ¿Por qué se le dan las gracias a la cabrita?**

| Por su alegría (a) | Por sus características (b) | Por su leche fresca y rica (c) |
|---|---|---|

**17. Lee cada recuadro y marca con una X el que contenga el propósito del poema.**

| Narrar las características de la cabra. (a) | Describir la importancia de la cabra como animal del campo. (b) | Presentar a la cabra con un lenguaje bello y artístico. (c) |
|---|---|---|



LIVEWORKSHEETS