

REPASO DE LENGUA

1. Escribe la palabra que corresponde a cada una de estas definiciones. Fíjate bien, no tienes que escribir la palabra contraria, solo añadir prefijos o sufijos.

- Chicos que estudian mucho, muy aplicados.
- Jugadora que defiende la portería.
- Que no son felices.
- Recipiente para tirar papeles inútiles.

2. Lee los siguientes textos literarios:

Lo que dejé por ti

Obra: Roma, peligro para caminantes

Autor: Rafael Alberti

Dejé por ti mis bosques,

mi perdida Arboleda,

mis perros desvelados,

Mis capitales años desterrados

Hasta casi el invierno de mi vida.

A

B

Don Luis- Yo no sé cual será tu panda. Pero los padres de las pandas que yo veo en esta calle no creo que tengan mucho dinero para bicicletas.

Luis- No son tan caras. Y con los plazos que yo te he conseguido...

Doña Dolores- ¿Qué hablas tú de plazos?

Luis- Como papá tiene empleo fijo, se la dan a plazos. Además...(ahora habla a su padre) tú me dijiste que no era por el dinero, es porque me han suspendido en física.

Don Luis- Desde luego. Eso ya estaba hablado. Cuando apruebes, tienes bicicleta. Es el acuerdo al que llegamos, ¿no?

F.Fernán Gómez. Las bicicletas son para el verano.

Después de andar una media hora, llegó a la feria, un descampado en las afueras de la ciudad, que estaba condenado a convertirse en otro bloque de pisos. Apenas había nadie aún en las atracciones y pidió una ficha para los autos de choque. Tampoco tenía más dinero, pero sintió el impulso de montarse allí. Estuvo dando vueltas por la pista, completamente solo. No fue consciente del paso del tiempo y, cuando el coche se detuvo, todavía permaneció un tiempo allí, espatarrado, mirándose los nudillos de los dedos, hasta que alguien le tocó la espalda.

Pasqual Alapont, Llenos de rabia.edebé.

C

- Completa este cuestionario para cada uno de los textos anteriores y di a qué género pertenecen. Justifica tu respuesta.
 - A) ¿Cuál es la finalidad del mensaje?
 - Expresar unos sentimientos.
 - Contar unos acontecimientos
 - B) ¿Hay diálogo entre los personajes?
 - Sí - No
 - C) ¿A qué género literario pertenece?
 - Narrativa - Lírica - Teatro

3. Localiza los pronombres de estas oraciones, subráyalos y señala de qué tipo son:

- Esta serie es mejor que aquella.
- ¿Quién irá en avión?
- Me quedan dos por colocar.
- ¡Qué dices!
- No me puedo creer la noticia que me has contado.

4. Sustituye los pronombres señalados por sustantivos sin que la oración pierda el sentido original. Mira el ejemplo:

Ponlas en un jarrón y entrégaselo para que lo deje en el comedor.... Pon las flores en un jarrón y entrégalo a María para que lo deje en el comedor.

- ¿Dónde **lo** has visto? No lo encuentro y tengo que devolvér**se**lo esta tarde.
- Compra **las** que necesites y págaselas después.
- No **lo** entregará todavía, pero **se** lo enseñará.

5. Completa las siguientes palabras con c, qu o z según corresponda:

-intura
- Des.....on.....ertado
-al.....aba
- Efica...
- A.....ellas
- Institutri...
- A.....ento
- Corte.....a

