



PEMERINTAH KABUPATEN PASURUAN
DINAS PENDIDIKAN
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL
Tahun Pelajaran 2021 - 2022

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII / Kur. 2013

Hari/Tanggal :
Waktu : 90 menit

- I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat !
Teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

TARI GAMBYONG

Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong.

Gerak *srisig* adalah gerak dengan sikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah- langkah kecil. *Nacah miring* yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. *Kengser* adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap rapat ke lantai. Gerak *embat* atau *entrag* adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekarang mlaku) dan gerak di tempat (sekarang mandheg).

Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

- Berdasarkan teks di atas objek/hal yang dideskripsikan adalah
 - koreografi tari Gambyong
 - gerak srisig
 - Tari Gambyong
 - gerak embat
- Di bawah ini yang **bukan** merupakan tujuan teks deskripsi di atas adalah
 - menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada gerak kaki.
 - menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada tubuh.
 - menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada lengan dan kepala.
 - menggambarkan koreografi tari Gambyong yang sebagian besar berpusat pada 2 aspek.
- Berikut merupakan ciri-ciri paragraf deskripsi:
 - Menjelaskan atau menggambarkan sesuatu secara spesifik, detail, dan sejelas-jelasnya.
 - Melibatkan panca indera seperti pendengaran, penglihatan, perabaan, penciuman, atau perasaan.
 - Memberi argumen yang bisa diperdebatkan pembaca.
 - Punya data faktual untuk menjelaskan pembaca
 - Memberikan ciri-ciri objek dalam suatu tulisan seperti warna, bentuk, ukuran, keadaan objek.

Yang termasuk dalam ciri-ciri teks deskripsi adalah...

- 1, 2, 3
 - 1, 3, 4
 - 1, 2, 5
 - 2, 3, 4
4. Kata-kata si pegawai itu memberondong cepat bagai peluru yang mendesing memerahkan daun telinga laki-laki kurus itu. Biji mata laki-laki itu melotot berputar-putar cepat seolah-olah ...

Majas yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah

- Hendak menatap anaknya dengan kasih sayang
 - Hendak melompat keluar dari kedua matanya
 - Hendak mengawasi gerakan temannya
 - Mati melihat seseorang dengan jelas
5. Bacalah teks berikut dengan saksama!
- Pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesona. Terumbu karang yang masih terawat menyuguhkan pemandangan alam bawah laut yang memukau. Terumbu karang nampak berwarna-warni sangat indah.
- Teks deskripsi tersebut berisi informasi mengenai...
- Keadaan pinggir pantai Senggigi
 - Pemandangan bawah laut Senggigi
 - Keadaan terumbu karang di laut Senggigi

D. Gambaran biota laut Senggigi

6. Kalimat berikut ini yang menggunakan cerapan pancaindra seolah-olah dapat merasakan adalah
- A. Rasa hangat berbau dengan lembutnya embusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh.
 - B. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa
 - C. Di Pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir.
 - D. Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung

7. Bacalah penggalan paragraf berikut!

Coronavirus itu merupakan keluarga besar virus yang dapat menyerang manusia dan hewan. Nah, pada manusia, biasanya menyebabkan penyakit infeksi saluran pernafasan, mulai dari flu biasa hingga penyakit serius, seperti MERS dan SARS.

Penggalan teks tersebut merupakan struktur teks deskripsi bagian

- A. Identifikasi
- B. Deskripsi bagian
- C. Kesimpulan
- D. Penutup

8. Bacalah penggalan teks deskripsi berikut!

Virus Corona atau COVID-19 adalah virus yang menyerang sistem pernapasan manusia. Virus ini masih berhubungan dengan penyebab SARS dan MERS yang sempat merebak beberapa tahun lalu. Virus ini menyebar dengan sangat cepat melalui kontak fisik bisa juga lewat benda mati. Berdasarkan penelitian, bahaya virus Corona bisa menyebabkan kematian. Bahkan, pasien yang terinfeksi dan sembuh akan mengalami kerusakan permanen pada paru-paru dan antibodi. Virus Corona muncul dengan beberapa gejala yang berbeda-beda pada tubuh pasiennya. Namun, secara umum, gejala virus Corona adalah flu, demam, batuk, hingga sesak napas. Sampai saat ini belum ditemukan obat untuk menyembuhkan tapi dengan perawatan yang tepat covid19 bisa sembuh.

Obyek yang dideskripsikan dalam paragraf tersebut adalah

- A. Virus Flu
- B. Virus Corona
- C. Batuk
- D. SARS

9. Bagas sangatlah manja. Hampir tiap malam, Bagas tidur diujung kakiku. Sebelum kuelus-elus, dia selalu meng- gangguku. Kalau waktunya makan, dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkemat-kamat seperti orang sedang berdoa. Kemanja- annya membuat aku selalu rindu.

Aspek yang dideskripsikan itu berkenaan dengan ...

- A. fisik objek
- B. sifat objek
- C. kehidupan objek
- D. lingkungan objek

10. Berikut ini merupakan bagian identifikasi dari teks deskripsi yaitu

- A. Pada hari kelima, semua gadis dan wanita desa itu berduyun-duyun ke rumahnya. Sementara itu, semua laki-laki dilarang menghadiri acara ini.
- B. Kawasan sekitar Bandara Soekarno Hatta di Cengkareng, Jakarta, dibanjiri manusia. Kerumunan orang tua, muda, dan anak-anak di mana- mana. Sebagian tampak berjejer di pinggir jalan masuk. Sebagian lagi duduk-duduk beralas koran dan rumput. Ada juga yang duduk santai di atas motor dan mobil yang diparkir seakarnya di kiri kanan jalan masuk menuju bandara.
- C. Gadis itu didudukkan di sebuah ruangan kecil dengan rambut yang diatur rapi. Pada leher si gadis itu digantungkan kalung dari gigi-gigi anjing.
- D. Kami berempat baru saja turun dari kereta api di Stasiun Palmerah, Jakarta Selatan. Kami berasal dari kampung dan masing-masing menenteng sebuah tas sederhana berwarna gelap. Eh, begitu keluar dari stasiun, kami digeledah di sekitar gedung MPR/DPR yang memang letaknya dekat stasiun. Akhirnya, polisi menangkap saya dan membawa ke markas. Kami diumumkan sebagai tersangka pembawa senjata tajam, padahal kami hanya pedagang benda tersebut

11. Lembah Harau yang terletak di Kabupaten Lima Puluh Kota, Provinsi Sumatra Barat merupakan jurang berdiameter mencapai 400 meter. Lembah Harau terkenal dengan keindahannya yang memukau. Tebing-tebing granit menjulang tinggi berbentuk unik mengelilingi lembah. Sejak memasuki Lembah Harau, pengunjung sudah bisa menikmati pemandangan mengagumkan ini.

Kalimat deskripsi yang tepat untuk melengkapi titik-titik dalam paragraf tersebut adalah

- A. Tebing-tebing granit terjal ini mempunyai ketinggian 80 - 300 meter.
- B. Pengunjung sudah lama mengincar pemandangan ini.
- C. Tebing Harau tidak kalah indahnya dengan Grand Canyon yang ada di Amerika Serikat.

D. Tebing granit ini menjadi salah satu daya tarik wisata di Provinsi Sumatra Barat.

12. Perhatikan kalimat-kalimat berikut ini!

- 1) Bukit hijau menjadi latar pantai.
- 2) Debur ombak pantai terdengar berirama.
- 3) Udara di pinggir pantai terasa segar.
- 4) Air kecil dengan buih-buih kecil.
- 5) Pantai panjang dengan pasir putih.

Kalimat yang menggunakan pancaindra pengelihatannya ditunjukkan dengan nomor

- A. 1, 2, dan 5
- B. 1, 4, dan 5
- C. 2, 3, dan 4
- D. 1, 2, dan 4

13. Bacalah teks di bawah ini!

- a) Ada pula yang berulat.
- b) Keadaannya begitu kurus.
- c) Pohon-pohonan itu meranggas.
- d) Beberapa di antara pepohonan itu bahkan ada yang mati.
- e) Jangankan berbunga, dan-daunnya pun hampir tidak ada.
- f) Beberapa pohon tanaman hias di halaman rumahku tidak mau berbunga.

Susunan kalimat yang benar sehingga menghasilkan teks deskripsi yang padu adalah ...

- A. c - a - b - d - e - f
- B. f - e - d - c - a - b
- C. f - e - a - c - b - d
- D. c - b - a - d - f - e

14. Sekolahku indah. Aku senang berlama-lama di sekolah. Lingkungan sekolahku hijau dan rindang. Di belakang sekolah terdapat sebuah taman yang indah, hijau, rindang, dan mungil. Banyak tanaman hias di taman mini itu. Ada pot-pot tanaman yang bervariasi. Sepatu bekas bisa dijadikan pot yang indah dan menarik. Demikian pula barang bekas lainnya, seperti botol, kaleng, dan bekas tempat makanan bisa dijadikan pot yang indah. Selain jenis pot kreatif, banyak jenis tanaman yang segar, hijau, dan indah. Aku sering duduk di taman itu sambil membaca buku atau mengerjakan PR sambil menunggu kakak menjemputku. Taman sekolah itu kusebut taman mini Alba.

Teks deskripsi di atas menggambarkan tentang

- A. Sekolahku
- B. Halaman sekolah
- C. Taman mini Alba
- D. Lapangan sekolah

15. Apakah aku?

Aku berbentuk persegi panjang. Tubuhku pipih. Aku terdiri dari berbagai warna, ada merah, hijau, biru, atau ungu. Keberadaanku sangat dibutuhkan untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Aku dapat disimpan di kotak, di meja, di bank, bahkan di kantong baju atau celana.

- A. uang
- B. dompet
- C. ATM
- D. HP

16. Sejauh mata **melihat**, senja terbentang begitu indah.

Sinonim pada kata melihat pada kutipan tersebut yang paling tepat adalah

- A. melotot
- B. memandang
- C. memperhatikan
- D. menonton

Bacalah kutipan teks berikut! (No.17,18)

Bintang membuka plastik pembungkus kado dengan buru-buru. Kado itu berbentuk buku diary. Cover depan berwarna merah. Diary itu bergambar mawar merah segar di tengah-tengahnya. Mawar itu tampak hidup. Bintang menyentuh mawar itu. Ia merasa ujung jarinya dingin, seperti menyentuh kelopak mawar sungguhan. Bintang terkejut ketika bunga mawar itu mulai bergerak-gerak dan semakin membesar. Tiba-tiba Bintang berada di kebun bunga mawar.

17. Berdasarkan teks narasi/cerita imajinasi tersebut yang membuktikan bahwa cerita fantasi memiliki ciri adanya keajaiban atau kemisteriusan adalah

- A. Bintang menyentuh mawar itu
- B. diary itu bergambar mawar merah segar di tengah-tengahnya

- C. Bintang membuka plastik pembungkus kado dengan buru-buru
D. Bintang terkejut ketika bunga mawar itu mulai bergerak-gerak dan semakin membesar
18. Teks cerita imajinasi di atas menonjolkan unsur intrinsik
A. amanat
B. tokoh dan penokohan
C. latar
D. tema
19. Kalimat berikut yang tidak menggunakan kata sambung penanda urutan waktu adalah
A. Farta sampai di planet Mars dan bertemu Tatao, hal itu terjadi dua tahun kemudian.
B. Setelah kantong ajaib terbuka Doraemon kembali ke masa lampau.
C. Akhirnya, Nataga bingung mendengar kekalahan pasukan serigala.
D. Tanpa diduga labu itu berisikan perhiasan emas dan berlian.
20. Kutipan cerita berikut yang merupakan struktur resolusi dalam cerita fantasi adalah....
A. Tiga rumah bergaya kerucut menyambut mataku. Ketika aku memandang satu persatu, ternyata rumah itu memiliki model yang sama. Hanya satu yang membedakan ketiga rumah itu, yaitu warna pintunya.
B. Pak Raden mengambil cangkul yang ada di sampingnya, dan mengarahkan kepada harimau itu. Lalu tembuslah cangkul itu di perut harimau, kemudian harimau itupun mati. Setelah berhasil membunuh harimau itu, Pak Raden mengangkat bayi itu dan membawanya pulang bersamanya untuk diurus dan di angkat menjadi anaknya
C. Alien itu berhidung mancung. Dengan hidungnya yang menjulang ia mengendus sekeliling. Sepertinya ia bingung dan mencoba mengenali tempat itu. Matanya yang sebesar biji kemiri berkedip-kedip memamerkan cahaya kehijauan.
D. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Pasukan serigala sempat kaget tak percaya, karena korban berjatuh di pihak mereka karena lemparan bola api. Namun pemimpin pasukan serigala kembali mengatur siasat pada posisi menyerang.
21. Penulisan kalimat langsung yang tepat adalah
A. Dengan gugup Cinderella berkata, "saya ingin pergi pergi ke pesta, tapi mereka meninggalkan aku di sana".
B. "Mengapa engkau menangis, Cinderella", sebuah suara lembut berbisik .
C. Ibu Peri berkata, "Pergilah Cinderella, tapi kamu harus pulang sebelum tengah malam".
D. Sekarang saatnya kamu harus pergi Cinderella, "Bisik ibu peri".
22. Cermati ilustrasi berikut!
- 1) Tikus lapar menemukan keranjang yang penuh jagung.
 - 2) Tikus masuk ke dalam keranjang melalui celah sempit.
 - 3) Tikus makan jagung dengan sangat rakus hingga perutnya tiga kali lebih besar.
 - 4) Tikus tidak dapat keluar dari keranjang dan mengerang-erang minta tolong.
 - 5) Seekor musang lewat dan mengetahui kejadian yang menimpa tikus.
 - 6) Musang menyatakan jika tikus akan keluar harus menunggu badannya kempes seperti semula.
- Buatlah cerita fantasi berdasarkan ilustrasi tersebut ...
- A. Seekor tikus lapar menemukan sebuah keranjang yang penuh jagung. Ia masuk ke dalam keranjang melalui celah sempit. Jagung itu dimakannya dengan rakus sampai perutnya tiga kali lipat besarnya. Tikus itu tidak dapat keluar dari keranjang jagung. Ia mengerang-ngerang minta tolong ke luar. Muncullah musang dan mengatakan pada tikus, jika mau keluar harus menunggu sampai perutnya kempes seperti semula.
- B. Seekor tikus rakus menemukan sekeranjang jagung. Ia melahap jagung hingga puas dan kekenyangan. Akibatnya perutnya berubah menjadi tiga kali lipat. Ia tidak bias keluar karena celah dalam keranjang terlalu sempit. Tidak lama kemudian musang lewat. Ia merasa iba melihat kejadian itu. Kemudian, musang menolong tikus yang malang itu.
- C. Ada sekeranjang jagung di suatu tempat. Seekor tikus sangat gembira karena mendapatkan banyak makanan. Ia ingin segera makan jagung itu. Akan tetapi celah keranjang itu sempit. Tikus dengan susah payah berusaha masuk dalam keranjang. Ia kekenyangan menyantap jagung itu. Tiba-tiba musang datang dan melihat tikus dengan rakus makan jagung itu.
- D. Ada sekeranjang jagung makanan kesukaan tikus. Tikus telah memakannya dengan rakus. Perut tikus menjadi tiga kali lipat besarnya. Ia meminta tolong kepada musang yang sedang lewat. Musang segera menolong sahabatnya itu. Jagung itu masih tersisa banyak. Musang lalu memakan jagung itu hingga kenyang.
23. Bacalah penggalan cerita fantasi berikut!
- "Bersama kedua sahabat barunya, Harry mengalami petualangan yang sangat mendebarkan. Mulai dari menghadapi Troll, menyelamatkan naga milik Hagrid, dan petualangan-petualangan tengah malam lainnya. Bertiga mereka menempuh bahaya, melewati anjing raksasa berkepala tiga, tanaman jerat setan, kunci-kunci terbang, troll, logika api, dan cermin Tarsah. Sehingga yang tersisa di akhir hanyalah Harry yang langsung berhadapan dengan Voldemort dan abdi setianya".

Berdasarkan kesesuaiannya dalam kehidupan nyata penggalan cerita fantasi di atas termasuk..

- A. Fantasi irisan
- B. Fantasi lintas waktu
- C. Fantasi waktu sezaman
- D. Fantasi total

24. Bacalah kutipan teks cerita fantasi berikut dengan saksama!

Pada saat yang sama peri kecil muncul sambil mengucurkan air mata. Dia mengaku bersalah dengan apa yang diperbuatnya. Dia sudah berbohong dan menuduh orang lain melakukan perbuatan jahat. Semua peri di negeri Fantasia merasa geram kepada peri kecil tersebut. Untungnya Ratu Peri menenangkan mereka dengan lembut.

Tema teks cerita fantasi tersebut adalah...

- A. Keberanian
- B. Kejujuran
- C. Sosial
- D. Keluarga

Bacalah teks cerita berikut untuk menjawab soal nomor 25 dan 26!

Jaka Gledek Anak Ajaib

Alkisah, di sebuah desa di lereng lembah Gianti, pada suatu malam lahirlah seorang bayi dari rahim seorang perempuan miskin. Perempuan miskin itu hidup sendirian dan tidak ada warga yang mengetahui bahwa dia sedang hamil. Ketika bayi itu lahir, hujan lebat beserta petir sedang melanda. Tepat pada tengah malam, sang bayi lahir bersamaan dengan petir yang menyambar rumah perempuan itu dan menyebabkan rumah terbakar. Perempuan itu mati terbakar dan secara ajaib, sang bayi berhasil selamat. Ia ditemukan keesokan harinya oleh seorang pengemis tua dan diasuhnya sang bayi tersebut. Bayi itu diberi nama Jaka Gledek untuk mengenang peristiwa petir yang menyambar rumahnya.

Jaka Gledek tumbuh sebagai bayi yang nakal dan suka mengganggu temannya. Tubuhnya besar, membuat teman-temannya takut padanya. Ia pun memiliki sebuah kelebihan, yaitu kebal terhadap api. Karena kenakalannya, warga desa tidak menyukainya. Pak RT termasuk warga yang sangat membenci Jaka Gledek karena anaknya sering menjadi korban kenakalan Jaka Gledek. Pak RT bersama para warga mengadakan rapat untuk membahas Jaka Gledek. Mereka sepakat untuk mengusir Jaka Gledek apa bila kenakalannya tidak dapat dikendalikan lagi. Pada suatu malam Jumat, hujan petir kembali melanda desa. Warga takut rumah mereka akan disambar petir. Petir ternyata menyambar beberapa rumah warga, termasuk rumah Pak RT yang akhirnya terbakar. Para warga mengungsi ke tempat yang aman, termasuk Pak RT. Tapi ternyata, anak Pak RT tidak sempat ikut mengungsi karena ia sedang tidur dan pintunya terkunci. Ia tidak sempat menyelamatkan diri.

Jaka Gledek yang mengetahui bahwa anak Pak RT yang masih berada di rumah, segera menuju ke rumah Pak RT dan menyelamatkan anak Pak RT. Tanpa takut, ia menerobos rumah yang terbakar dan segera mendobrak kamar anak Pak RT dan menyelamatkannya. Para warga merasa lega dan berterima kasih pada Jaka Gledek terutama Pak RT. Setelah kejadian itu mereka tidak lagi menganggap Jaka Gledek sebagai anak nakal. Mereka bahu-membahu membantu Jaka Gledek dengan menyekolahkan agar Jaka Gledek mempunyai pendidikan budi pekerti. Setelah sekolah, Jaka Gledek sadar bahwa kekuatannya seharusnya tidak digunakan untuk nakal pada temannya. Justru ia dapat menolong banyak orang dengan kekuatan supernya itu.

25. Alur teks cerita fantasi di atas menggunakan alur

- A. Pengenalan – klimaks- muncul masalah
- B. Pengenalan - rangkaian kejadian – klimaks – resolusi
- C. Mulai munculnya masalah - klimaks-resolusi
- D. Pengenalan– resolusi- klimaks- masalah

26. Berdasarkan teks cerita fantasi di atas, latar tempatnya adalah

- A. di lingkungan pasar
- B. di lingkungan sekolah
- C. di lingkungan desa
- D. di lingkungan hutan

27. Anggit tidak kuasa menahan tangisnya ketika menuturkan kondisi keluarganya. Anggit sengaja keluar dari sekolah. Ia tidak memiliki biaya untuk sekolah. Ia harus membiayai dirinya dan sang ibu. Keinginan Anggit sebenarnya tidak berlebihan. Pengamen cilik yang biasa mangkal di perempatan jalan itu hanya ingin sekolah.

Cerita di atas memiliki tema ...

- A. Keikhlasan seorang anak.
- B. Kejujuran seorang anak.
- C. Kesedihan seorang anak.

D. Ketulusan hati seorang anak.

Bacalah kutipan dongeng fantasi berikut ini!

Anika menemukan tiga kotak berwarna ungu, biru, dan kuning di kamar ibunya. Kata ibunya jika ada tiga sobat erat yang menyukai warna menyerupai pada kotak itu akan mendapat petualangan indah dan sekaligus mendapat berlian itu. Tapi waktu yang diberikan untuk berpetualangan bau tanah lang spesial untuk satu jam. Anika menyukai warna ungu. Tamika, mitra erat Anika, menyukai warna biru. Dan Chika menyukai warna kuning.

28. Latar tempat dalam cerita itu terjadi di

- A. di langit
- B. di kamar ibu
- C. di kamar Anika
- D. Di dalam kotak

29. Kutipan dongeng di atas merupakan bagian orientasi karena....

- A. memperkenalkan tokoh, watak, dan latar insiden secara umum.
- B. pertanda secara detail tabiat tokoh.
- C. ada permasalahan yang muncul dalam insiden tersebut.
- D. permasalahan yang ada dalam dongeng di atas sudah diselesaikan.

Bacalah Kutipan Cerita Fantasi Berikut ini!

Bandi adalah seorang anak yang suka membaca, tak pernah dia melewatkan sebarang waktunya untuk membaca. Maka dari itu, setiap istirahat dia selalu berkunjung ke perpustakaan. Buku yang paling suka ia baca ialah sejarah. Terutama tentang sejarah nasional Indonesia, baik sejarah raja-raja dan kerajaan nusantara sampai sejarah sekitar perang kemerdekaan.

Kali ini ia membaca tentang buku teks sejarah peperangan di Surabaya. Ketika membaca halaman 9, Bandi merasa ada yang memanggil, "Bung! Ayo sembunyi!" begitu menoleh ke belakang ternyata dia tidak ada di perpustakaan sekolah. Dia melihat sekeliling sedang terjadi pertempuran sengit antara arek-arek Suroboyo dan tentara Belanda.

30. Watak tokoh di atas mempunyai tabiat yang suka membaca dengan alasan....

- A. Tidak suka ke kantin.
- B. Bisa pergi ke zaman pemberontakan .
- C. Selalu membaca setiap hari.
- D. Sedang membaca buku sejarah

31. Hal gila (fantasi) yang terdapat dalam kutipan dongeng di atas adalah....

- A. Bisa ke kantin.
- B. Bisa kembali ke zaman lampau.
- C. Bisa membaca buku.
- D. Bisa dipanggil 'Bung'

32. Pada sebuah desa yang damai, hiduplah dua saudara kembar yang memiliki kekuatan sihir. Mereka adalah Niko dan Joko. Walaupun mereka saudara kembar, tetapi watak keduanya amatlah berbeda drastis. Niko begitu sombong dan angkuh sedangkan Joko adalah anak yang baik hati. Adapun Niko mempunyai keistimewaan, yaitu menguasai sihir lebih banyak sehingga dengan sombongnya selalu memamerkan kemampuannya.

Berdasarkan kesesuaiannya dengan kehidupan nyata, teks cerita fantasi di atas dapat digolongkan ke dalam jenis cerita fantasi

- A. sezaman
- B. lintas waktu
- C. total
- D. irisan

33. Sudut pandang yang digunakan dalam kutipan teks di atas adalah

- A. Orang pertama
- B. Orang kedua
- C. Orang ketiga
- D. Campuran

34. Cermatilah teks berikut!

Batang pisang dikerap cukup dalam, kemudian batang pisang dirobokkan pelan-pelan. Caranya, salah satu pelepah daunnya ditarik sampai hampir roboh. Tandanya pisang jangan sampai membentur tanah agar tidak trusak. Sebelum tandan dekat ke tanah, ujung tandan dipegang dengan tangan atau disangga dengan alat yang telah disediakan.

Kutipan tersebut merupakan bagian dari

- A. cara memanen buah pisang

- B. cara memanfaatkan buah pisang
- C. tanda-tanda buah pisang siap panen
- D. buah pisang sebagai bahan keripik pisang

35. Perhatikan urutan langkah-langkah berikut!

1. Haluskan bawang merah, bawang putih, dan merica.
2. Masukkan bumbu yang sudah dihaluskan ke baskom.
3. Masukkan air panas ke baskom, lalu tambahkan garam dan penyedap rasa. Aduk hingga tercampur rata.
4. Masukkan tepung tapioka dan terigu, lalu uleni hingga kalis.
5. Bentuk adonan menjadi bulat-bulat kecil, lalu rebus dalam air mendidih.
6. Setelah adonan cilok mengambang, ambil dan kukus di panci sampai matang.

Langkah-langkah di atas termasuk jenis teks prosedur

- A. cara menggunakan
- B. cara melakukan
- C. cara membuat
- D. cara memainkan

36. Perhatikan urutan langkah-langkah berikut!

1. Haluskan bawang merah, bawang putih, dan merica.
2. Masukkan bumbu yang sudah dihaluskan ke baskom.
3. Masukkan air panas ke baskom, lalu tambahkan garam dan penyedap rasa. Aduk hingga tercampur rata.
4. Masukkan tepung tapioka dan terigu, lalu uleni hingga kalis.
5. Bentuk adonan menjadi bulat-bulat kecil, lalu rebus dalam air mendidih.
6. Setelah adonan cilok mengambang, ambil dan kukus di panci sampai matang.

Pernyataan yang sesuai dengan teks prosedur di atas adalah

- A. Bumbu yang sudah dihaluskan perlu ditumis dahulu
- B. Tepung tapioka dan terigu dimasukkan setelah diuleni
- C. Adonan cilok dikukus setelah direbus
- D. Adonan cilok direbus setelah dikukus

37. Perhatikan urutan langkah-langkah berikut!

1. Haluskan bawang merah, bawang putih, dan merica.
2. Masukkan bumbu yang sudah dihaluskan ke baskom.
3. Masukkan air panas ke baskom, lalu tambahkan garam dan penyedap rasa. Aduk hingga tercampur rata.
4. Masukkan tepung tapioka dan tepung terigu, lalu uleni hingga kalis.
5. Bentuk adonan menjadi bulat-bulat kecil, lalu rebus dalam air mendidih.
6. Setelah adonan cilok mengambang, ambil dan kukus di panci sampai matang.

Apa yang harus dilakukan setelah adonan tepung dan bumbu diuleni hingga kalis?

- A. Adonan dibentuk menjadi bulat-bulat kecil
- B. Dicampur air panas di baskom
- C. Menghaluskan bumbu
- D. Kukus adonan sampai matang

38. Panaskan malam/lilin di wajan dengan api kecil sampai mencair. Jangan menggunakan api yang besar untuk menjaga kestabilan suhu kompor. Ambil malam dengan menggunakan canting. Lukislah kain putih dengan canting tersebut sesuai pola yang ada di kain.

Kalimat larangan terdapat di kalimat

- A. pertama
- B. kedua
- C. ketiga
- D. keempat

39. Berikut struktur isi teks prosedur dengan urutan yang benar adalah

- A. alat/bahan, langkah-langkah, tujuan, dan penutup
- B. langkah-langkah, alat/bahan, tujuan, dan penutup
- C. tujuan, langkah-langkah, alat/bahan, dan penutup
- D. tujuan, alat/bahan, langkah-langkah, dan penutup

40. Perhatikan cara melakukan tari Poco-Poco yang diacak berikut!

- 1) Berdirilah dengan posisi kaki rapat.
- 2) Putar lagu Poco-poco.
- 3) Ulangi gerakan yang telah dilakukan sampai lagu habis.
- 4) Gerakkan dua langkah kecil ke kanan, lalu kembali lagi.
- 5) Mundur dua langkah, kemudian majulah sambil berputar.

Urutan cara melakukan tari Poco-Poco secara tepat adalah

- A. 1) – 3) – 4) – 5) – 2)
- B. 2) – 1) – 4) – 5) – 3)
- C. 3) – 1) – 4) – 5) – 2)
- D. 4) – 5) – 2) – 1) – 3)

41. Ada beberapa cara untuk mencegah virus masuk ke dalam tubuh kita. Salah satunya adalah mencuci tangan dengan baik dan benar. Apakah kamu sudah mengetahui cara mencuci tangan yang baik dan benar? Berikut ini akan dipaparkan cara mencuci tangan yang baik dan benar.

Teks di atas adalah struktur teks prosedur bagian

- A. tujuan
- B. alat/bahan
- C. langkah-langkah
- D. penutup

42. Perhatikan kutipan teks berikut!

- 1) Didihkan air, masukkan nasi merah, singkong, ubi, jagung pipil dan sereh.
- 2) Aduk sampai bubur mengental.
- 3) Tambahkan kangkung dan bayam, aduk beberapa saat.
- 4) Sebaiknya sayuran dimasak tidak terlalu layu.
- 5) Angkat dan hidangkan panas ditemani ikan asin dan kerupuk

Kutipan teks tersebut termasuk struktur teks prosedur berupa

- A. tujuan
- B. pendahuluan
- C. langkah-langkah
- D. simpulan

43. Perhatikan bagian teks prosedur berikut!

- (1) Tepung beras
- (2) Santan
- (3) Gula
- (4) Cetakan

Dari yang disebutkan di atas, yang termasuk jenis "alat" adalah

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

44. Perhatikan teks prosedur berikut!

Langkah-langkah membuat bubur Manado:

- 1) Didihkan air, masukkan berurutan nasi merah, singkong, ubi, jagung pipil dan sereh. Aduk sampai bubur mengental.
- 2) Tambahkan kangkung dan bayam, aduk beberapa saat, jangan sampai terlalu layu.
- 3) Angkatlah dan hidangkan panas, ditemani ikan asin dan kerupuk

Kalimat pada bagian langkah-langkah merupakan kalimat imperatif karena

- A. Mengandung makna mengajak seseorang untuk melakukan sesuatu
- B. Mengandung makna memerintah seseorang untuk melakukan sesuatu
- C. Menjelaskan tentang tata cara yang benar untuk melakukan sesuatu
- D. Menjelaskan tentang peristiwa terjadinya sesuatu

45. Gunakan api kecil agar kue tidak cepat gosong saat dimasak.

Kalimat di atas menggunakan jenis kata keterangan

- A. cara
- B. alat
- C. syarat
- D. tujuan

46. Penulisan judul teks prosedur sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang benar adalah

- A. Cara mudah Membuat Donat Kentang
- B. Cara Mudah Membuat Donat Kentang
- C. cara mudah membuat donat kentang
- D. Cara mudah membuat DONAT KENTANG

47. lumat pisang ambon dengan sendok makan.

Perbaikan kalimat di atas dengan huruf kapital yang tepat adalah....

- A. Lumat pisang ambon dengan sendok makan.

- B. Lumat Pisang Ambon dengan sendok makan.
- C. Lumat pisang Ambon dengan sendok makan.
- D. Lumat pisang ambon dengan sendok Makan.

48. Baca dengan cermat kutipan berikut !

Rebuslah air bersih secukupnya sampai mendidih! Setelah itu, celupkan daun jeruk purut beberapa saat agar daun itu menjadi lunak! Lalu, angkatlah daun jeruk purut itu dan tiriskan! Tumbuk selembat daun pandan dan diberi air matang! Setelah itu, peraslah untuk diambil airnya!

Kata-kata yang bermakna perintah adalah....

- A. rebuslah, celupkan, tumbuk, peraslah
- B. secukupnya, beberapa, menjadi, mendidih
- C. rebuslah, beberapa, menjadi, diberi
- D. tiriskan, menjadi, beberapa, selembat

49. Perhatikan teks prosedur berikut ini!

Cara menggunakan sabun cuci deterjen bubuk:

- (1) Larutkan 1 sendok takar deterjen bubuk ke dalam 10 liter air.
- (2) Rendam cucian dalam larutan deterjen selama 30 menit.
- (3) Kucek cucian seperlunya dalam larutan deterjen.
- (4) Bilas atau kocok cucian sampai bersih.

Maksud yang sesuai dengan petunjuk prosedur tersebut adalah ...

- A. Cucian direndam lebih dahulu dengan air 10 liter, lalu dibilas sampai bersih.
- B. Cucian yang telah direndam 30 menit diberi deterjen 1 sendok, lalu dibilas.
- C. Deterjen yang sudah dilarutkan digunakan untuk merendam cucian selama 30 menit, dikucek seperlunya, lalu dibilas sampai bersih.
- D. Cucian dikucek di tempat lain dengan air bersih, lalu dimasukkan ke dalam larutan deterjen.

50. **Membuat Telur Mata Sapi**

- (1) Siapkan bahan dan alat yang akan digunakan!
- (2) Letakkan teflon diatas wajan!
- (3) [...]
- (4) Masukkan mentega dalam teflon dan aduk hingga meleleh!
- (5) Ambillah telur dan pecahkan ke teflon!
- (6) Tambahkan garam secukupnya!
- (7) Apabila telur sudah matang, matikan kompor dan angkat teflon!
- (8) [...]
- (9) Letakkan telur di atas piring;
- (10) Tambahkan topping wortel, potong wortel dengan pisau!
- (11) Letakkan wortel disamping telur atau sesuai selera Anda!
- (12) Telur mata sapi siap dihidangkan.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi langkah ketiga teks tersebut adalah

- A. Masukkan mentega ke dalam teflon!
- B. Ambillah mentega dan campur dengan telur!
- C. Nyalakan kompor dengan api tidak terlalu besar!
- D. Nyalakan kompor dan letakkan teflon!