أتدرّبُ

أضعُ المقطع الوصفيَّ المناسبَ في مكانِه لإغناءِ السّردِ بالوصفِ في القصّةِ: (5دق)

رماديَّ اللّونِ ريشُه منفوشٌ، وجناحُه مكسورٌ، ومنقارُه معقوفٌ

تهتمُّ بالطّيورِ، وتنشطُ في جمعيّةِ الرّفقِ بالحيَواناتِ

الجوُّ لطيفٌ والسّماءُ مشرقةٌ، والأرضُ تكسوها أعشابٌ خضراءُ وتزيّنُها أزهارٌ بيضاءُ وحمراءُ

إنّهُ فصلُ الرّبيعِ. قرّرَ سعيدٌ أن يتجوّلَ في الحديقةِ، فخرجَ صباحَ يومِ السّبتِ معَ أخيهِ فإذَا .....

فجأةً، رأى عنْ بُعدٍ طائرًا .....

فأسرعَ لنجدتِه، وأخذَه إلى أمِّه الّتي .....

فقدّمَتْ له العلاجَ المناسبَ. ولمّا طابَ جرحُ الطّائرِ، أطلقَه سعيدٌ فحلّقَ عاليًا في سعادةٍ.

LIVEWORKSHEETS