LKPD

KELAS IV SD/MI

> Tema 1 “Indahnya Kebersamaan”

Subtema 1 “Keberagaman Budaya Bangsaku<

LIVEWORKSHEETS

LATIHAN SOAL SUBTEMA "KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU"

1. Bacalah Paragraf di Bawah ini!

   Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti.

   Identifikasilah gagasan pokok dari paragraph di atas!

2. Sebutkan perbedaan antara gagasan pokok dan gagasan pendukung!

3. Bacalah Teks Di Bawah Ini!

Pawai Budaya

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan temanteman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti.

Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat. Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

LIVEWORKSHEETS

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan lakilaki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.

Setelah membaca teks di atas, identifikasilah gagasan pendukung pada paragraph 3!

4.

Nama tarian di samping ini adalah……..

LIVEWORKSHEETS

5.

Sebutkan nama tempat ibadah agama di bawah ini!

a. Islam
b. Hindu
c. Budha

6. Pasangkanlah gambar di bawah ini dengan jawaban yang benar!

Sumatera Barat

Jawa Tengah

Jawa Barat

Maluku Utara

Bali

LIVEWORKSHEETS

7. Carilah nama suku **(Jawa, Sunda, Badui, Tengger, Dayak)** pada kolom huruf di bawah ini!

Q	**S**	**D**	**V**	**H**	**K**	**J**	**W**	**E**	**R**
C	**U**	**T**	**T**	**F**	**Z**	**A**	**J**	**B**	**M**
A	**N**	**A**	**G**	**E**	**B**	**W**	**Q**	**W**	**E**
F	**D**	**K**	**L**	**F**	**N**	**A**	**Y**	**T**	**R**
H	**A**	**J**	**O**	**F**	**A**	**G**	**D**	**U**	**I**
J	**D**	**A**	**Y**	**A**	**K**	**C**	**G**	**U**	**L**
I	**R**	**H**	**P**	**R**	**A**	**F**	**O**	**E**	**I**
Q	**W**	**V**	**S**	**D**	**G**	**S**	**P**	**L**	**R**

8. Berikut ini nama tarian yang ada di Indonesia kecuali……
   a. Tari Legong
   b. Tari jaipong
   c. Tari Merak
   d. Tari Ular
9. Hal yang dapat dilakukan untuk melestarikan keberagaman yang ada di Indonesia adalah……
   a. Mempelajari tarian daerah
   b. Merendahkan budaya daerah lain
   c. Mengganggu teman yang sedang beribadah
   d. Menggunggulkan suku daerah sendiri dan merendahkan suku lain
10. Kalimat yang digunakan sebagai dasar pengembangan suatu paragraph disebut dengan……
    a. Gagasan pendukung
    b. Gagasan sampingan
    c. Gagasan utama / pokok
    d. Kalimat simpulan

LIVEWORKSHEETS