PENILAIAN AKHIR SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2021/2022
Muatan Pelajaran : SBDP

I. Pilihlah A, B, C atau D untuk jawaban yang benar!

1. Salah satu bentuk ajakan atau pemberitahuan kepada orang lain dengan tujuan menawarkan barang dan mengajak pembaca mengikuti suatu anjuran disebut ….
   A. reklame
   B. poster
   C. spanduk
   D. baliho
2. Jenis reklame diantaranya ….
   A. poster, iklan, novel
   B. poster, iklan, spanduk
   C. poster, novel, brosur
   D. poster, brosur, novel
3. Ciri-ciri reklame diantaranya ….
   A. tulisan tidak terlalu besar
   B. tidak bergambar
   C. menggunakan kata-kata yang panjang
   D. berisi informasi membujuk masyarakat
4. Reklame berdasarkan tujuan pengadaannya yaitu ….
   A. komersil dan audio
   B. komersil dan non komersil
   C. audio dan visual
   D. non komersil dan visual
5. Reklame berdasarkan medianya yaitu ….
   A. komersil dan audio
   B. komersil dan non komersil
   C. audio dan visual
   D. non komersil dan visual
6. Jenis poster yang tujuannya untuk mempromosikan produk adalah poster ….
   A. film
   B. layaan masyarakat
   C. pendidikan
   D. niaga
7. Tujuan tulisan di dalam poster dibuat lebih mencolok agar ….
   A. tidak mudah ditiru
   B. mudah dibaca pembaca
   C. memberikan anjuran tentang kegiatan berbeda dari poster yang lain
   D. terlihat dari jarak jauh

LIVEWORKSHEETS

8. Jenis reklame yang dipasang menggunakan dua tiang di tempat umum adalah …
   A. baliho
   B. poster
   C. leaflet
   D. brosur

9.

   Brosur di atas tersebut berisi tentang ….
   A. promosi harga buku sekolah
   B. kompetisi lomba karya tulis ilmiah
   C. kontes lomba menyanyi
   D. Informasi kursus belajar

10. Syarat brosur yang baik adalah ….
   A. ditayangkan dua kali seminggu
   B. bahasa yang digunakan mudah dipahami
   C. ada hadiah saat brosur ditayangkan
   D. dibagikan secara cuma-cuma di jalan umum

11. Salah satu alat promosi berbentuk buku kecil yaitu ….
   A. baliho
   B. poster
   C. booklet
   D. brosur

12. Gambar di samping merupakan salah satu contoh bungkus kemasan yang disebut ….
   A. embalase
   B. poster
   C. booklet
   D. brosur

LIVEWORKSHEETS

13. Poster yang berisi imbauan kepada masyarakat untuk melakukan kegiatan yang bermanfaat yaitu ….

A.

B.

C.

D.

14. Poster berikut berisi tentang ….

A. Ajakan memakai masker
B. kompetisi lomba karya tulis ilmiah
C. kontes lomba menyanyi
D. Informasi kursus belajar

15. Bunyi beraturan serta memiliki tinggi dan rendah yang berbeda-beda disebut …
A. nada
B. irama

LIVEWORKSHEETS

C. syair
D. birama

16. Sistem penulisan angka dalam nada disebut ….
A. notasi balok
B. notasi angka
C. not
D. irama

17. Notasi angka 4 berbunyi ….
A. do
B. re
C. mi
D. fa

18. Nada mi - fa - si - do memiliki jarak interval ….
A. ½
B. 1
C. 1 ½
D. 2

19. Diatonis artinya ….
A. 4 nada
B. 5 nada
C. 6 nada
D. 7 nada

20. Interval nada dari nada ke satu sampai nada ke tiga disebut ….
A. sekt
B. prim
C. terts
D. quarts

21. Lagu Apuse berasal dari daerah ....
A. Papua
B. Maluku
C. Bali
D. Ambon

22. Jarak antara satu nada dengan nada lainnya disebut ….
A. nada
B. irama
C. interval
D. birama

23. Jarak interval do - mi adalah ….
A. ½
B. 1
C. 1 ½
D. 2 ½

24. Tangga nada musik daerah nusantara didominasi tangga nada ….
A. diatonis

LIVEWORKSHEETS

B. melodis
C. pentatonis
D. minor

25. Gerak tari yang menirukan kegiatan manusia atau gerakan hewan tertentu merupakan gerak tari …
A. modern
B. klasik
C. imitatif
D. kreasi baru

26. Salah satu contoh gerak tari kerakyatan yaitu ….
A. tari Topeng
B. tari Ketuk tilu
C. tari Saman
D. tari Kecak

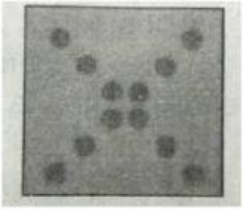
27.
Pola lantai tarian pada gambar berikut adalah ….
A. pola lantai horizontal
B. pola lantai vertical
C. pola lantai diagonal
D. pola lantai garis melengkung

28. Tangan kiri menumpu tangan kanan membentuk sudut siku-siku sembari menggerakan ujung-ujung jari agar berbunyi tuk dilakukan bergantian sebanyak tiga kali, kemudian tangan kanan diarahkan ke kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu pada tangan kiri. Gerakan tersebut sesuai dengan gambar ….
A.
B.
C.

LIVEWORKSHEETS

D.

29. Contoh tarian yang menggunakan pola lantai vertikal atau lurus yaitu ….
    A. tari Saman
    B. tari Kecak
    C. tari Merak
    D. tari Topeng

30.  Pola lantai pada gambar di samping adalah ….
    A. Pola lantai melengkung
    B. Pola lantai horizontal
    C. Pola lantai diagonal
    D. Pola lantai vertikal

31. Tekhnik khusus membuat patung diantaranya ….
    A. pahat, cetak, membutsir
    B. pahat, cetak, menggambar
    C. pahat, konstruksi, melukis
    D. cetak, menggambar, konstruksi

32. Karya seni patung yang hanya menampilkan bagian badan dari dada, pinggang dan panggul disebut ….
    A. patung dada
    B. patung torso
    C. patung lengkap
    D. patung monument

33. Bahan lunak pembuatan patung diantarnya ….
    A. kayu jati, batu pualam, batu granit
    B. kayu randu, kayu mahoni, kayu war
    C. tanah liat, lilin, sabun
    D. kayu jati, lilin, batu granit

34. Alat pembuatan patung yang terbuat dari kayu dan kawat yaitu ….
    A. pahat
    B. butsir
    C. meja putar
    D. cetakan

LIVEWORKSHEETS

35. Pemaparan ekspresi, gagasan, dan ide dalam bentuk karya tiga dimensional yang merupakan tiruan dari bentuk manusia dan alam disebut ….
   A. lukisan
   B. patung
   C. foto
   D. gambar

36. patung di samping termasuk pada jenis patung….
   A. arsitektur
   B. monumen
   C. torso
   D. religi

37. Cara membuat patung dengan cara memijit, menambah dan mengurangi bahan yang dibentuk disebut tekhnik ….
   A. pahat
   B. membutsir
   C. konstruktif
   D. mencetak

38. Cara membuat patung dengan tekhnik memahat biasanya menggunakan bahan dari….
   A. tanah liat
   B. kayu
   C. gypsum
   D. plastisin

39. Bahan pembuatan patung dari batu biasanya menggunakan tekhnik ….
   A. pahat
   B. membutsir
   C. konstruktif
   D. mencetak

40. 1) Siapkan pisau atau cutter
   2) Kikis bagian yang tidak diperlukan
   3) Ukir sesuai bentuk awal
   4) Tentukan tema untuk sabun
   5) Siapkan sabun batangan

   Urutan yang benar cara membuat patung dari bahan sabun yaitu…..
   A. 1 - 2 - 3 - 4 - 5
   B. 5- 1 - 4 - 3 - 2
   C. 5 - 1 - 3 - 4 - 2
   D. 1 - 5 - 3 - 4 - 2

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS