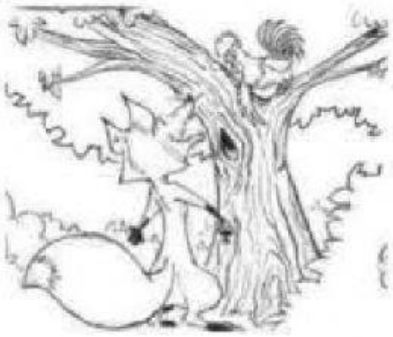
Leia o texto:

O GALO QUE LOGROU A RAPOSA

Um velho galo matreiro, percebendo a aproximação da raposa, empoleirou-se numa árvore. A raposa, desapontada, murmurou consigo: "...Deixa estar, seu malandro, que já te curo!..." E em voz alta:



__Amigo, venho contar uma grande novidade: acabou-se a guerra entre os animais. Lobo e cordeiro, gavião e pinto, onça e veado, raposa e galinha, todos os bichos andam agora aos beijos, como namorados. Desça desses poleiros e venha receber o meu abraço de paz e amor.

__Muito bem! –exclamou o galo. Não imagina como tal notícia me alegra! Que beleza vai ficar o mundo, limpo de guerras, crueldades e traições! Vou já descer para abraçar a amiga raposa, mas... como lá vem vindo três cachorros, acho bom esperá-los, para que eles também tomem parte da confraternização.

Ao ouvir falar em cachorros, dona raposa não quis saber de histórias, e tratou de pôr-se a fresco, dizendo:

__Infelizmente, amigos Có-ri-có-có, tenho pressa e não posso esperar pelos amigos cães. Fica para outra vez a festa, sim? Até logo.

E rapou-se.

Com esperteza, – esperteza e meia.

1. Na frase: " E rapou-se". Entende-se que o personagem:

a) Foi embora devagar.
b) Saiu correndo.
c) Raspou a mesa.
d) Sentou-se.

2.O tema do texto é:

a) O galo que recebeu a raposa.
b) O galo que logrou a raposa.
c) O galo que casou com a raposa.
d) O galo que bicou a raposa.

www.espacoprofessor.com © Todos os direitos reservados

LIVEWORKSHEETS

4. Para fugir da raposa, o galo foi empoleirar-se:

a) Em um galho quebrado.
b) Em um tronco.
c) Em uma árvore.
d) Em uma parreira.

---

5. Por que a raposa resolveu desistir da confraternização com o galo?

a) A raposa ficou com medo do galo.
b) A raposa lembrou que tinha outro compromisso.
c) A raposa tem medo de cachorros
d) A raposa ficou com raiva do galo.

---

6. Um velho galo **matreiro**. A palavra grifada significa:

a) Malvado.
b) Atrevido.
c) Asqueroso.
d) Astuto.

---

7. A opinião do autor desse texto a respeito da raposa é que ela é:

a) Um animal dorminhoco.
b) Um animal preguiçoso.
c) Um animal lento.
d) Um animal esperto.

---

8. Qual é o gênero textual apresentado?

a) Fábula.
c) Receita.
b) Carta.
d) Convite.

---

9. Qual a finalidade desse texto?

a) Dar uma ideia.
b) Dar os parabéns.
c) Dar uma lição de moral.
d) Dar uma informação.

---

10. De acordo com a imagem, o galo demonstra:

a) Acreditar na proposta da raposa.
b) Não acreditar na proposta da raposa.
c) Que ele já estava lá quando a raposa apareceu.
d) Que ele vai descer para abraçá-la.

www.espacoprofessor.com © Todos os direitos reservados

LIVEWORKSHEETS

11. De que modo a raposa desabafou-se diante da atitude do galo em recebê-la de cima da árvore?

a) Animadamente.
b) Tristemente.
c) Alegremente.
d) Apressadamente.

---

12. Qual foi o motivo pelo qual o galo recebeu a raposa. empoleirado?

a) Para ficar mais imponente.
b) Para se sentir seguro.
c) Para cantar mais alto.
d) Para bicar os frutos da árvore.

---

13. No trecho "...para que **eles** também tomem parte na confraternização." , a palavra grifada se refere a:

a) Cães.
b) Raposa.
c) Galo.
d) Lobo.

---

14. O que deu origem aos fatos narrados nesse texto?

a) A esperteza da raposa.
b) A esperteza do galo.
c) A esperteza na floresta.
d) A esperteza do galo e da raposa.

---

15. No texto, o traço de humor está no fato de:

a) A subida do galo na árvore.
b) A chegada dos cães.
c) A raposa desculpar-se fingindo tristeza.
d) A novidade contada pela raposa.

---

16. No trecho "...Deixe estar, seu malandro, que já te curo!...", as aspas tem efeito de:

a) Marcar a fala de alguém.
b) Marcar que alguém está desapontado.
c) Marcar que alguém quer falar.
d) Marcar um diálogo.

---

17. O texto é narrado por quem?

a) Pelo galo.
b) Pela raposa.
c) Pela raposa e o galo.
d) Pelo narrador.

www.espacoprofessor.com © Todos os direitos reservados

LIVEWORKSHEETS