



*Educando e cuidando
com amor!*

ALUNO (a):

PROFESSORA: PATRÍCIA

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: / / 2021

TURNO:

TURMA: 2º ANO

VALOR: 4,0

**ENSINO FUNDAMENTAL I
AVALIAÇÃO - III^a UNIDADE**

NOTA:

REFLEXÃO: "Para mim, a escola é muito mais que um lugar, é parte de quem eu sou."

(Autor desconhecido)

INSTRUÇÕES

- 1) Preencha corretamente o cabeçalho acima;
- 2) Acompanhe com bastante atenção na leitura que a pró irá fazer, procurando entender o que está sendo dito
- 3) Você deve fazer sua verificação sozinho(a), não pode conversar com o colega;

CONTO POPULAR OU TRADICIONAL É UM TEXTO NARRATIVO, EM PROSA OU VERSO, GERALMENTE CURTO, CUJA ORIGEM SE PERDEU NO TEMPO.

LEIA COM ATENÇÃO O CONTO POPULAR ABAIXO.

O MACACO E A VELHA

HAVIA UMA VELHA, MUITO VELHA, CHAMADA MAROCAS. ELA POSSUÍA UM LINDO BANANAL. MAS A COITADINHA DA VELHA COMIA POUCAS BANANAS, POIS HAVIA UM MACACO QUE LHE ROUBAVA TODAS.

UM DIA, MAROCAS, CANSADA DE SER ROUBADA, TEVE UMA IDEIA. COMPROU NO ARMAZÉM VÁRIOS QUILOS DE PICHE E COM ELE FEZ UM BONECO. COLOCOU-O NUM GRANDE TABULEIRO E O LEVOU PARA O MEIO DO BANANAL, PENSANDO EM DAR UMA LIÇÃO NO MACACO. LOGO QUE MAROCAS VOLTOU PARA CASA, LÁ VEIO O MACACO SIMÃO DE MANSINHO. QUANDO AVISTOU O BONECO, ZANGOU-SE PENSANDO QUE ELE LHE ROUBAVA AS BANANAS. O MACACO, MUITO ZANGADO, DEU-LHE UNS SOPAPOS, FICANDO COM A MÃO GRUDADA NO PICHE. DEU-LHE UM PONTAPÉ. FICOU PRESO NO BONECO TAMBÉM O SEU PÉ. O MACACO DEU, ENTÃO, UMA CABEÇADA E FICOU TODINHO GRUDADO.

MAROCAS, SAINDO DO BARRACO, PEGOU O CHICOTE E SURROU O MACACO E SÓ PAROU, QUANDO O MACACO, DANDO TRÊS PULOS, DESGRUDOU-SE DO PICHE E FUGIU. CERTA MANHÃ, SIMÃO, O MACACO, TEVE UMA IDEIA PARA SE VINGAR DA VELHA MAROCAS. ELE ENTROU NUMA PELE DE LEÃO QUE ENCONTROU NA FLORESTA. PULOU O MURO DA CASA DA VELHA E ESCONDEU-SE NO BANANAL. QUANDO A VELHA

APARECEU, SIMÃO SOLTOU UM URRO TERRÍVEL E DEU-LHE UM BOTE. A VELHA GRITOU E TENTOU FUGIR, MAS, NAQUELE ALVOROÇO, CAIU BEM NO FUNDO DO POÇO QUE HAVIA NO QUINTAL.

O MACACO, VENDO O PERIGO QUE ELA CORRIA, FICOU MUITO TRISTE, POIS QUERIA ASSUSTÁ-LA, MAS NÃO MATÁ-LA. SAIU BEM RÁPIDO DE DENTRO DA PELE E, OLHANDO EM VOLTA, SUBIU NUM PÉ DE JAMELÃO, PEGOU NUM GALHO BEM GROSSO E ESPICHOU BEM O RABO ATÉ O FUNDO DO POÇO. OS GRITOS CHAMARAM A ATENÇÃO DOS VIZINHOS QUE, CHEGANDO AO BANANAL, SURPREENDERAM-SE COM A CENA. O MACACO FAZENDO FORÇA, TRAZENDO MAROCAS DEPENDURADA NO SEU RABO. DEPOIS DESSE DIA, AS COISAS MUDARAM. MAROCAS E O MACACO FICARAM AMIGOS. ERA UMA BELEZA! ELA, EM VEZ DE PANCADAS, DAVA-LHE BANANAS E DOCES.

CAPPELLI, Alba; DIAS, Dora. *O macaco e a velha*. Coleção Lua de papel. FTD. *Adaptado: Reforma Ortográfica.



QUESTÃO 01: INTERPRETAÇÃO DO TEXTO. (1,0).

A) POR QUE DONA MAROCAS COMIA POUCAS BANANAS?

B) QUAL FOI A IDEIA DE MAROCAS PARA PODER SE LIVRAR DO MACACO?

C) O QUE O MACACO PENSOU AO VER O BONECO DE PICHE?

D) QUAL ERA O NOME DO MACACO?

E) O QUE O MACACO, COM RAIVA DE TER FICADO GRUDADO NO BONECO, FEZ COM A DONA MAROCAS?

F) QUAL FOI A CENA QUE SURPREENDEU OS VIZINHOS DE DONA MAROCAS?

G) DEPOIS DE TODA CONFUSÃO, COMO FICOU A RELAÇÃO ENTRE O MACACO E DONA MAROCAS?

H) MARQUE A RESPOSTA CORRETA:

O MACACO VENDO O PERIGO QUE DONA MAROCAS CORRIA:

- a) SAIU CORRENDO E FOI EMBORA DO BANANAL;
- b) FICOU TRISTE E PROCUROU AJUDÁ-LA;
- c) FOI CHAMAR OS VIZINHOS PARA SOCORRER A VELHA DO BURACO;

O QUE DEU INÍCIO À BRIGA ENTRE MAROCAS E O MACACO?

- a) A LIÇÃO QUE MAROCAS DEU NO MACACO.
- b) A SURRA DE CHICOTE QUE O MACACO LEVOU.
- c) O BONECO ROUBAR AS BANANAS DO MACACO.
- d) O MACACO COMER AS BANANAS DA MAROCAS

QUESTÃO 02: O USO DA CONSOANTE M É OBRIGATÓRIO ANTES DAS CONSOANTES P E B, SENDO ESSA UMA REGRA DA LÍNGUA PORTUGUESA. AGORA LEIA AS FRASES, RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR .DEPOIS, MARQUE UM X NA SEQUÊNCIA CORRETA.

A) CERTO TIPO DE PÁSSARO. _____

B) RITMO MUSICAL. _____

C) CHUVA MUITO FORTE. _____

D) COBRE A PANELA. _____

E) ANIMAL QUE, QUANDO AMEAÇADO, EXALA UM ODOR DESAGRADÁVEL. _____

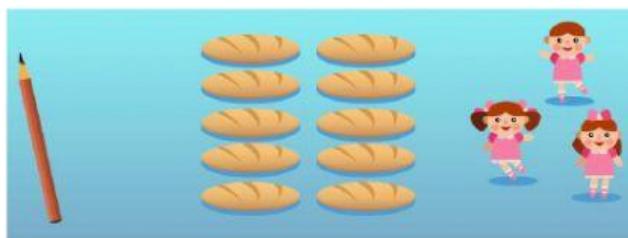
F) CARRO UTILIZADO PARA TRANSPORTAR PACIENTES EM CASO DE
EMERGÊNCIA. _____

COM RELAÇÃO AS PERGUNTAS ANTERIORES, A RESPOSTA CORRETA É.

() POMBA , SAMBA, TEMPESTADE, TAMPA, GAMBÁ, AMBULÂNCIA.

() TRINTA, TEMPO, DANÇA, LEMBRAR, POMBO , SAMBA

QUESTÃO 03: **SINGULAR** É QUANDO A PALAVRA ESCRITA SE REFERE A UM SÓ ELEMENTO. **PLURAL** É QUANDO A PALAVRA SE REFERE A MAIS DE UM ELEMENTO. AGORA, OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, DEPOIS COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O SINGULAR E PLURAL.



A) PEGUE O _____ DENTRO DO ESTOJO.

B) HOJE EU VOU COMPRAR DEZ _____ PARA O CAFÉ DA MANHÃ.

C) EU COMPREI TRÊS _____ PARA MINHAS SOBRINHAS.

QUESTÃO 04: OS SUBSTANTIVOS BIFORMES, OU SEJA, AQUELES EM QUE HÁ UMA FORMA PARA O MASCULINO E OUTRA PARA O FEMININO, TAMBÉM PODEM SE APRESENTAR CONSTITUÍDOS DE RADICAIS DIFERENTES. COMPLETE AS LACUNAS ABAIXO, COM OS GÊNEROS DO SUBSTANTIVOS MASCULINO OU FEMININO.

A – O PAI E A _____

B – O HOMEM E A _____

C – O VEADO E A _____

D – O ZANGÃO E A _____

E – O GENRO E A _____

F – O CAVALO E A _____

BOA SORTE!

