

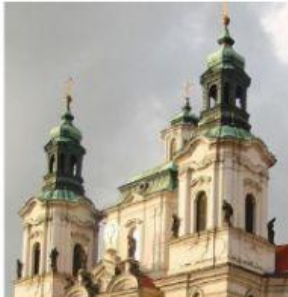
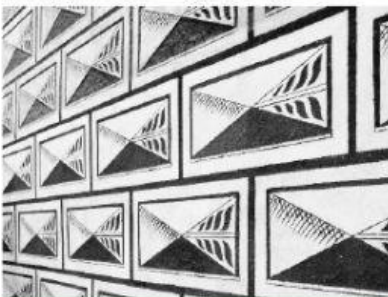
Baroko

1. Přesuň pojmy k příslušnému slohu.

1. ROMÁNSKÝ sloh	2. GOTICKÝ sloh	3. RENESANČNÍ sloh	4. BAROKNÍ sloh

balustráda šerosvit široké stěny fialy a chrlice geometrické tvary oblé linie lomený oblouk
Notre Dame v Paříži Santa Maria del Fiore malá okna Šikmá věž v Pise Velázquez Michelangelo
Jan van Eyck sgrafito štukolustro vysoké a štíhlé stavby nelomený oblouk
asymetrie rotunda přemíra dekoru

2. Pomocí čísel z předchozího cvičení označ sloh těchto uměleckých skvostů.



3. Rozhodni, zda jsou tvrzení pravdivá či nikoli.

Gotika a renesance vznikly ve Francii.	ANO	NE
S tzv. selským barokem se setkáváme na vesnicích.	ANO	NE
V baroku, stejně jako v renesanci nebyla dřevorezba v oblibě.	ANO	NE
V centru zájmu baroka je člověk, rozum a vzdělání.	ANO	NE

4. K definicím doplň správné pojmy.

- = tvar budovy pohledem z výšky (když odstraníme střechu)
- = malba imitující mramor
- = socha znázorňující osobu po hrud' (hlava, ramena, poprsí)
- = řasená látka či oděv
- = technika barokní malby, důležité je silně osvětleno, ostatní se topí v temnotě
- = vykastrování zpěváci, kteří zpívali soprán
- = literární žánr o životě a smrti svatých
- = pamatuj na smrt, středověký motiv, který baroko aktualizovalo

5. Přesuň jména do správných polí.

malíř/sochař	skladatel
architekt	spisovatel

Bach Komenský Rubens Briedel Santini-Aichel Vivaldi Braun

Rembrandt Monteverdi Bernini

6. Vyber pojmy charakteristické pro baroko.

nepravidelné tvary prosté, nezdobné rozeta

sgrafito lomený oblouk mramor a zlato

vnější opěrný systém rotunda s apsidou monumentalita

buclatí andílci dramatické postoje soch arkády