



DINAS PENDIDIKAN KOTA PALOPO
SMP ISLAM TERPADU INSAN MADANI
YAYASAN NURUL ISLAM KOTA PALOPO



Jl. Islamic Centre 1 Km. 4 Binturu Kota Palopo, Telp. (0471) 3200112, email: insanmadani2011@gmail.com

PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) GANJIL
TAHUN AJARAN 2021/2022

Nama :

Mata Pelajaran : Prakarya

Kelas : VII (Tujuh)

Alokasi Waktu : 60 Menit

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat!

1. Tiara baru saja belajar membuat kerajinan dari serat alam, seperti yang dijelaskan guru Tiara di sekolah kerajinan serat alam terbagi menjadi 2 jenis yaitu serat tumbuhan dan serat hewan. Agar bisa menaikkan nilai manfaat dan ekonomi serat alam tersebut harus ada pengolahan dan ide-ide kreatif agar bisa menarik dilihat.

Berdasarkan wacana di atas gambar di bawah ini yang sesuai dengan hasil kerajinan serat tumbuhan ialah...

a



b



c



d



2. Masa pandemi belum juga bisa dilihat kapan akan berakhir. Berbagai lamaran aplikasi kerja hingga sekarang tak terlihat tanda-tanda dilirik para HR perusahaan. Seolah-olah semua pintu benar-benar tertutup dan bingung entah harus bagaimana. Dengan sisa-sisa tabungan saya sempat mengambil kursus singkat menjahit kebaya.

Dua bulan sudah saya belajar menjahit dan kini beberapa *dress* sudah saya buat dari helai- helai kain. Meski pelanggannya masih ibu, adik dan kakak saya, saya mencoba terus memotivasi diri. Mengawali suatu usaha memang sungguh berat. Modal yang terbatas, keterampilan yang masih belum mumpuni membuat saya masih minder akan hasil jahitan saya. Meniti karier melalui helai-helai benang yang teruntai, membuka lapangan kerja bagi perempuan-perempuan yang putus asa seperti saya.

Berdasarkan kisah diatas teknik dasar yang digunakan untuk membentuk dan mengolah bahan tekstil ialah menjahit, teknik menjahit ialah....

- a. Mengikat dan menyatukan dua benang atau lebih membentuk ikatan yang diinginkan
- b. Menyatukan helaian kain yang satu dengan yang lainnya menggunakan alat
- c. Menyambung kain dan bahan-bahan lain yang bisa dilewati jarum dan benang
- d. Proses menganyam benang lungsing dan benang pakan dengan memperhatikan unsur-unsur benang.

3.



Tina akan membuat kerajinan tempat pensil yang nantinya dipamerkan diperlombaan festival kerajinan tradisional. Sebelum kerajinan berhasil dibuat oleh Tina, banyak melalui proses yang panjang mulai dari pemilihan bahan yang tepat sebab kerajinan yang akan dipamerkan berbahan serat alam. Maka jadilah kerajinan tempat pensil yang indah yang telah dibuat Tina sebagai wujud dari pengaplikasian ilmu yang telah dipelajari di sekolah.

Kerajinan yang dibuat oleh Tina bahan dasar serat dari

- a. Daun
 - b. Batang
 - c. Biji
 - d. Buah
4. Manfaat bulu domba dapat digunakan untuk bahan kain wol. Bulu ini berasal dari domba khusus yang tebal bulunya seperti domba Merino. Selepas musim dingin, bulu domba yang lebat yang sebelumnya digunakan untuk menahan dingin dapat dicukur. Bulu ini lalu ditenun menjadi benang dan kain wool. Negara penghasil wool utama dunia adalah Australia dan Selandia Baru.

Domba merupakan penghasil serat hewan golongan

- | | |
|-----------|-------------|
| a. Staple | c. filamel |
| b. Pigmen | d. klorofil |

5.



Buah nanas salah satu buah yang dapat diolah sebagai bahan serat tumbuhan dari daun.

Dibawah ini jawaban yang tepat manfaat dari buah nanas, ialah

- a. Sebagai bahan baku produk tekstil
- b. Sebagai bahan baku kosmetik
- c. Sebagai bahan baku pembuatan jaket
- d. Sebagai bahan baku pembuatan benang

Pilihlah jawaban lebih dari satu beri tanda (✓) pada jawaban yang tepat!

6.



Beberapa daerah di Indonesia seperti Tanimbar, Timor, Sumbawa, Lombok, Bali, Jepara, dan Lampung mempunyai tradisi membuat kain tenun. Tradisi tenun juga ada di daerah Tapanuli yang dalam bahasa daerah setempat disebut ulos.

Bagi masyarakat Tapanuli atau masyarakat Batak terutama yang mendiami daerah Tapanuli Utara, Tapanuli Selatan, Simalungun dan Tanah Karo, ulos bukan hanya kain biasa untuk kebutuhan sehari-hari, namun juga mempunyai makna khusus dan sakral dalam hidup bermasyarakat.

Sebagai pakaian resmi adat, menenun ulos tidak dapat terburu-buru, pembuatan ulos dapat makan waktu berminggu-minggu, bahkan beberapa bulan. Pekerjaan yang memerlukan kesabaran, ketekunan, seni, dan pengabdian itu dikerjakan oleh kaum ibu.

Kain tenun ulos dipakai saat upacara pernikahan, pemakaman dan pesta adat adalah pemakaian kerajinan tekstil sebagai contoh dengan tujuan fungsi kelengkapan ritual.

Mengapa kain ulos begitu sakral bagi masyarakat Tapanuli?

- ☐ Karena merupakan kain tenun yang dibuat diberbagai daerah.
- ☐ Sebab pekerjaan menenun kain ulos pekerjaan kaum ibu
- ☐ Merupakan pakaian resmi adat yang ditenun dengan penuh kesabaran, ketenunan, dan pengabdian
- ☐ Yang memiliki fungsi kelengkapan ritual

7. Berapa lama waktu yang dibutuhkan dalam menenun kain ulos?

- ☐ Beberapa bulan
- ☐ Setahun
- ☐ Berminggu-minggu
- ☐ Seminggu

8. Apa yang membedakan antara kain ulos dengan kain lainnya?

- ☐ Kain ulos hanya sebatas digunakan sehari-hari
- ☐ Kain ulos dipakai pada saat upacara pernikahan, pemakaman, serta pesta adat
- ☐ Kain ulos merupakan kain tenun tradisi orang Tapanuli
- ☐ Kain ulos memiliki fungsi sebagai kelengkapan ritual

9. Menyulam biasa disebut juga membordir. Menyulam merupakan kegiatan membuat gambar pada kain dengan menggunakan teknik menjahit. Menyulam adalah suatu keterampilan yang dimiliki seseorang untuk mengembangkan kreativitas yang tertuang dalam berbagai bentuk pola dan gambar pada kain sebagai hiasan.

Dikutip dari buku Teknik dasar menyulam untuk pemula (2005) karya A. J. Boesra, menyulam adalah suatu media untuk menghasilkan sebuah gambar. Layaknya seorang pelukis menggunakan kuas dan cat, seorang penyulam menggunakan jarum dan benang. Menyulam berarti memperindah penampilan permukaan kain. Sehingga wajar jika banyak orang yang menyenangi barang berbahan kain yang sudah dihiasi sulaman.

Hal tersebut dibuktikan dengan ditemukannya peninggalan-peninggalan berbentuk sulaman menggunakan bahan tumbuh-tumbuhan yang diaplikasikan di atas kulit binatang. Di Indonesia sendiri, keterampilan ragam hias sulam diperkirakan sudah ada sejak abad ke- 18 M. Bahkan keterampilan tersebut mulai dikembangkan dalam bentuk tradisional pada abad ke-16 M. Saat itu, sulaman diperuntukan bagi simbol-simbol kerajaan dan untuk menghias busana kaum bangasawan. Dengan banyaknya budaya tradisional yang menggunakan kain sulam menjadi bukti bahwa seni hiasan tersebut memang telah ada sejak dahulu di Nusantara.

Apakah proses menyulam itu?

- ☐ Suatu media untuk menghasilkan sebuah gambar
- ☐ Memperindah penampilan permukaan kain
- ☐ Membentuk pola pada kain
- ☐ Merupakan seni hiasan

10. Apa yang menjadi bukti sulam sudah ada sejak zaman Nusantara?

- ☐ Sulaman menggunakan bahan tumbuh-tumbuhan
- ☐ Menggunakan jarum dan benang
- ☐ Simbol-simbol kerajaan dan menghias busana kaum bangsawan
- ☐ Diaplikasikan pada kulit binatang

Pasangkanlah pernyataan di sebelah kiri dengan jawaban di sebelah kanan dengan tepat.

11. Unsur dekorasi yang dibuat dengan berbagai cara diantaranya, dilukis, diukir, dan dicetak.



kerajinan yang dibuat berdasarkan tujuan Untuk digunakan kebutuhan sehari-hari.



Kerajinan tekstil tradisional selain sebagai hiasan juga berfungsi melambangkan hal tertentu yang berhubungan dengan spiritual.



12. Alat yang digunakan untuk membatik



Kerajinan tekstil tradisional selain sebagai hiasan juga berfungsi melambangkan hal tertentu yang berhubungan dengan spiritual.



Kerajinan yang mengandung symbol-simbol tertentu dan berfungsi dengan kepercayaan dan spiritual.



Berilah tanda centang pada jawaban benar atau salah

13.	Pernyataan	Benar	Salah
	Contoh serat dari biji adalah serat kapuk dan batang anggrek	☐	☐
	Eceng gondok merupakan bahan serat dari daun	☐	☐
	Keindahan adalah benda yang mempunyai daya tarik lebih dibanding benda yang biasa-biasa saja.	☐	☐

14.	Pernyataan	Benar	Salah
	Serat sutera memiliki ciri-ciri berkilau, tahan terhadap matahari, dan mudah kusut.	☐	☐
	Kepompong ulat sutera merupakan penghasil serat hewan golongan filamel	☐	☐
	Kapas memiliki karakteristik bahan terasa dingin, sedikit kaku, dan mudah kusut.	☐	☐

15.	Pernyataan	Benar	Salah
	Teknik lipat digunakan untuk melipat kertas origami dan teknik sulam untuk tekstil menggunakan alat mesin jahit.	☐	☐
	Fungsi warna sebagai penunjang keindahan dan juga sebagai perlambangan.	☐	☐
	Untuk memperkaya produk sebagai bagian dari kerajinan inovatif merupakan unsur.	☐	☐

Isilah Jawaban di bawah ini dengan tepat! (no. 16 – 20)

Sulam datar adalah hasil sulaman yang rata dengan permukaan kain. Sedangkan sulam terawang, hasil sulamannya berlubang-lubang seperti menerawang.

Sementara itu, sulam timbul adalah hasil sulaman yang membentuk tekstur pada permukaan kain sesuai dengan motif yang dibuat.

Beberapa jenis sulaman yang berkembang hingga saat ini di antaranya adalah sulam kepala peniti, sulam bayang, sulam renda bangku, silam pita.

Aplikasi jahit yang digunakan, terbagi atas beberapa jenis, yakni jahit aplikasi standar, jahit aplikasi pada potong sisip, jahit aplikasi pada potong motif, jahit aplikasi pada lipat potong, dan jahit aplikasi pengisian.

Alat yang dibutuhkan untuk aplikasi jahit adalah jarum jahit tangan dan jarum sulam, gunting, jarum pentul dan bantalan jarum, tudunh jari dan alat pemasuk benang, pembedangan, pensil, cukil, strika.

Contoh proses pembuatan menggunakan aplikasi jahit adalah sebagai berikut.

1. Membuat desain gambar menggunakan pensil di atas kertas
2. Buat pola sesuai dengan desain, gunting pola dan tempelkan pada kain dasar, jahit satu per satu dengan tusuk feston.
3. Jahit juga sekeliling kain. Berikan tambahan ornamen sesuai dengan kreativitas menyulam.

16. Alat apa yang dibutuhkan untuk menjahit?

17. Hal apa yang harus dilakukan sebelum menjahit dan menggunting kain?

18. Hal apa yang harus ditambahkan agar hasil sulaman menjadi lebih indah?

19. Tuliskan salah satu teknik sulaman yang dimaksud?

20. Apa nama sulaman yang rata dengan permukaan kain?