

Escola: Pedro de Sá Roriz - Professor (A): Mara Paula
***Revisão* de *Artes* da página *46* a *67* - 06.12.21 - segunda**

Nome: _____

1. Segundo os estudos de artes (página 46), o que é um biombo?
 - a. Local usado para apresentações de dança
 - b. É um retângulo onde são feitas as apresentações de fantoches
 - c. É um círculo onde as bailarinas dançam
 - d. É um cubo onde são guardadas as fantasias dos artistas

2. Releia a página 47 e marque a opção que apresenta os países onde os bonecos são usados para contar histórias:
 - a. Pernambuco, Sobral, Turquia, México
 - b. Brasil, Portugal, México, Estados Unidos
 - c. Brasil, China, Vietnã, Rússia e Turquia
 - d. China, Brasil, Turquia e Inglaterra

3. No Brasil, a contação de histórias usando bonecos recebeu alguns nomes, quais?
 - a. João Redondo, Luxuosos, Modernos
 - b. João Redondo, Babau, Cassimiro Coco, Briguela
 - c. Cassimiro Coco, Briguela, João Molenga
 - d. Babau, João Redondo, Luxuosos, Moderno

4. Segundo o texto Teatro de Mamulengos, da página 48, como se chama a arte com o uso de bonecos de acordo com o IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Cultural e Artístico Nacional?
 - a. Teatro de Fantoches
 - b. Teatro Popular de Mamulengos
 - c. Teatro Popular de Bonecos do Sudeste
 - d. Teatro Popular de Bonecos do Nordeste

5. Releia a página 50, texto A arte do Teatro e marque a opção que descreve corretamente o que é Adaptação:
 - a. Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e passar uma mensagem
 - b. Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e trocas as mensagens
 - c. Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e transforma-se em música
 - d. Usa-se um texto já existente para criar diálogos entre os personagens e transforma-se em escultura