

Escola: Pedro de Sá Roriz - Professor (A): Mara Paula
***Revisão* de *Português* pág *91* a *121* - 06.12.21 segunda**

Nome: _____

1. Releia o texto sobre Anita Malfatti da página 91 e marque a resposta certa:

Pinceladas que fizeram história

Conheça Anita Malfatti, que renovou o jeito brasileiro de pintar

Ela começou a fazer quadros incentivada pela mãe, que dava aulas de pintura e desenho. Apesar de ter nascido com a mão e o braço direitos atrofiados, encontrou um jeito de usar com desenvoltura os pincéis. Com isso, se tornou uma das mais importantes pintoras brasileiras. Anita Malfatti trouxe para o nosso país um jeito novo de pintar, rompendo com as regras que vigoravam para as artes. [...]

Carolina Drago, Instituto Ciência Hoje/RJ. Pinceladas que fizeram história. Ciência Hoje das Crianças. Disponível em: <<http://chc.org.br/pinceladas-que-fizeram-historia/>>. Acesso em: 19 set. 2017.

- a. Anita era uma pintora muito famosa e inimiga de Tarsila.
 - b. A mãe de Anita não incentivava sua carreira de pintora.
 - c. A deficiência de Anita impediu suas ações de artista
 - d. Anita trouxe um jeito de pintar para o Brasil.
2. O texto “Pinceladas que fizeram história”, pág 91 é uma:
- a. Biografia porque a personagem conta sua própria história.
 - b. Autobiografia porque o personagem fala da vida de outra pessoa.
 - c. Biografia porque não fala da vida de outra pessoa.
 - d. Biografia porque uma pessoa fala sobre a vida de outra.



O bicho-folha

Um dia a onça resolveu que ia pegar o macaco de qualquer jeito. Não aguentava mais ser enganada por ele. E desta vez ia ser na marra. Não ia arquitetar plano nenhum, pois sempre acabava mal para o lado dela. Ia ser pau-pau, pedra-pedra.

Era tempo de seca na floresta, e só existia um riachinho onde todos os bichos iam beber água. Pois bem. Ela acampou à beira d'água e mandou a jararaca avisar a bicharada. Ali o macaco não bebia mais. Todos os outros bichos podiam beber, tomar banho, se fartar. Menos o macaco. Se viesse, ia virar comida de onça.

A jararaca avisou a cotia e meia hora depois toda a floresta já sabia da proibição. O macaco ia morrer ou de sede, ou no bucho da onça. Estava perdido.

— Desta vez ele não escapa — falou a cotia. — Aposto que vai dar um jeito — a coruja retrucou.

3. No texto “O bicho-folha”, página 106, alguns dos personagens são:
 - a. Cavalo, rato e macaco
 - b. Coruja, macaco e rinoceronte
 - c. Onça, macaco e caranguejo
 - d. Macaco, onça e coruja
4. Segundo o texto “O bicho-folha”, somente um personagem estava proibido de beber água do rio. Quem era?
 - a. Onça
 - b. Macaco
 - c. Coruja
 - d. Cotia
5. O que levou o macaco a querer beber água justamente naquele riacho?
 - a. Era tempo de inverno na floresta.
 - b. Era o riacho mais próximo.
 - c. Era tempo de seca na floresta.
 - d. Era o riacho mais limpo da floresta.
6. Qual personagem avisou à cotia que o macaco não podia beber água no riacho?
 - a. Coruja
 - b. Serpente
 - c. Jararaca
 - d. Onça
7. O texto “O bicho-folha” é uma:
 - a. Notícia, pois retrata a vida real da floresta
 - b. Conto, pois o momento do conflito é a onça e o macaco fazerem as pazes
 - c. Fábula, pois os animais agem como pessoas
 - d. Reportagem, pois alguém narra o cotidiano da floresta



A Cabra e o Burro

Personagens:

Cabra

Burro

Fazendeiro

Veterinário

Cenário: um estábulo

A Cabra e o Burro estão num estábulo da fazenda. Entra o fazendeiro trazendo duas vasilhas com ração para os animais. A vasilha de ração do Burro é bem maior que a da Cabra.

FAZENDEIRO (cantarolando)

É hora do rancho

Que hora tão feliz

O de cima come o mato

O de baixo a raiz...

O Fazendeiro deixa as vasilhas de ração diante dos animais e sai. A Cabra não gosta da diferença de tratamento recebido e decide se vingar no pobre Burro.

CABRA (falsamente) Vida dura, essa sua, hein, amigo Burro?

BURRO É?

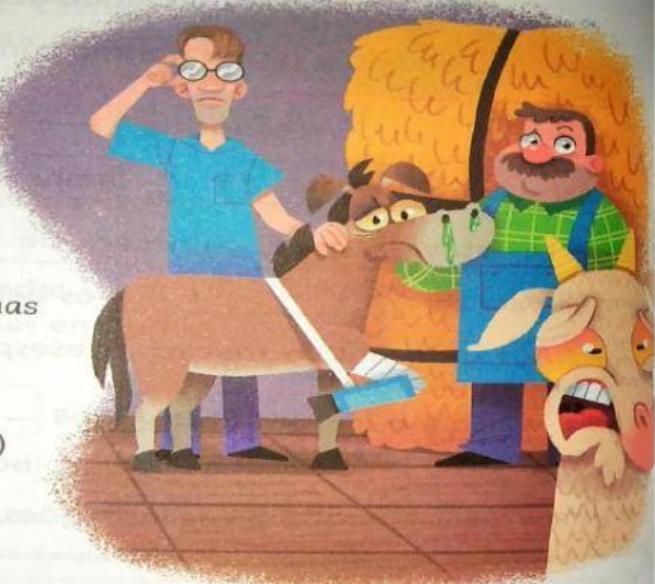
CABRA Quando não está girando o moinho, está puxando o arado. Quando não está puxando o arado, está carregando lenha. Quando não está carregando lenha, está puxando carroça...

BURRO É o meu trabalho, ué!...

CABRA Vou lhe dar um conselho: você precisa é de uma licença médica.

BURRO Licença médica?

114



8. O texto “A Cabra e o Burro”, pág 114 apresenta que local como cenário para o acontecimento da história?

- a. Uma fazenda inteira
- b. O sítio vizinho a fazenda
- c. Um estábulo dentro do sítio
- d. Um estábulo dentro da fazenda

9. Qual a intenção da cabra ao agir falsamente em relação ao Burro?

- a. Perder a confiança do Burro
- b. Ganhar a confiança do Burro e ser amiga dele
- c. Ganhar a confiança do burro e prejudicá-lo
- d. Ganhar a inimizade do Burro

10. Qual o gênero textual do texto “A Cabra e o Burro?”

- a. Conto adaptado para fábula
- b. Fábula adaptado para conto
- c. Fábula adaptado para o teatro
- d. Conto adaptado para o cinema