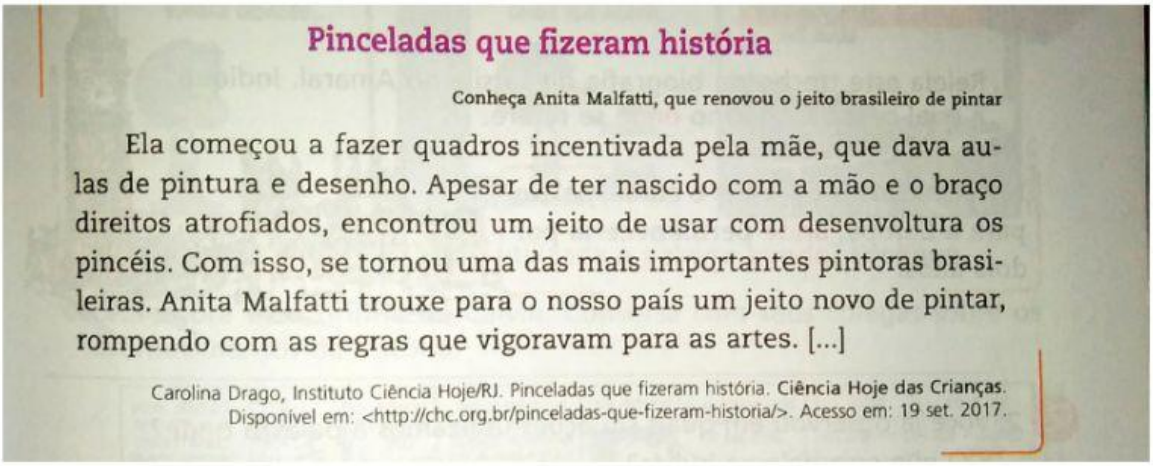
**Escola: Pedro de Sá Roriz - Professor (A): Mara Paula**
***Revisão* de *Português* pág *91* a *121* - 06.12.21 segunda**

**Nome:** _____

1. **Releia o texto sobre Anita Mafaltti da página 91 e marque a resposta certa:**



## Pinceladas que fizeram história

Conheça Anita Malfatti, que renovou o jeito brasileiro de pintar

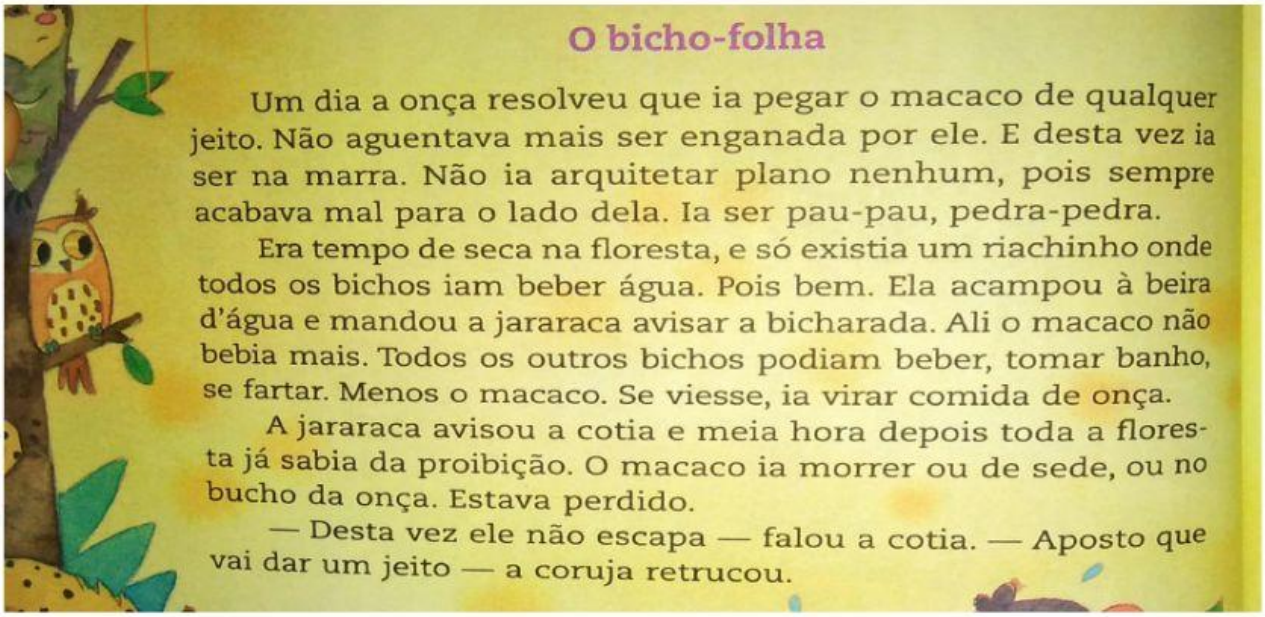
Ela começou a fazer quadros incentivada pela mãe, que dava aulas de pintura e desenho. Apesar de ter nascido com a mão e o braço direitos atrofiados, encontrou um jeito de usar com desenvoltura os pincéis. Com isso, se tornou uma das mais importantes pintoras brasileiras. Anita Malfatti trouxe para o nosso país um jeito novo de pintar, rompendo com as regras que vigoravam para as artes. [...]

Carolina Drago, Instituto Ciência Hoje/RJ. Pinceladas que fizeram história. **Ciência Hoje das Crianças**. Disponível em: <http://chc.org.br/pinceladas-que-fizeram-historia/>. Acesso em: 19 set. 2017.

   a. **Anita era uma pintora muito famosa e inimiga de Tarsila.**
   b. **A mãe de Anita não incentivava sua carreira de pintora.**
   c. **A deficiência de Anita impediu suas ações de artista**
   d. **Anita trouxe um jeito de pintar para o Brasil.**

2. **O texto "Pinceladas que fizeram história", pág 91 é uma:**
   a. **Biografia porque a personagem conta sua própria história.**
   b. **Autobiografia porque o personagem fala da vida de outra pessoa.**
   c. **Biografia porque não fala da vida de outra pessoa.**
   d. **Biografia porque uma pessoa fala sobre a vida de outra.**

LIVEWORKSHEETS



## O bicho-folha

Um dia a onça resolveu que ia pegar o macaco de qualquer jeito. Não aguentava mais ser enganada por ele. E desta vez ia ser na marra. Não ia arquitetar plano nenhum, pois sempre acabava mal para o lado dela. Ia ser pau-pau, pedra-pedra.

Era tempo de seca na floresta, e só existia um riachinho onde todos os bichos iam beber água. Pois bem. Ela acampou à beira d'água e mandou a jararaca avisar a bicharada. Ali o macaco não bebia mais. Todos os outros bichos podiam beber, tomar banho, se fartar. Menos o macaco. Se viesse, ia virar comida de onça.

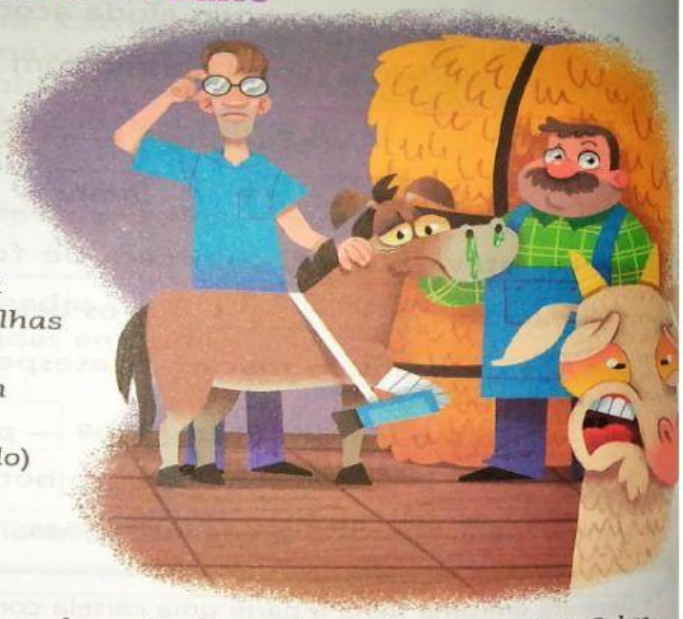
A jararaca avisou a cotia e meia hora depois toda a floresta já sabia da proibição. O macaco ia morrer ou de sede, ou no bucho da onça. Estava perdido.

— Desta vez ele não escapa — falou a cotia. — Aposto que vai dar um jeito — a coruja retrucou.

3. **No texto "O bicho-folha", página 106, alguns dos personagens são:**
   a. **Cavalo, rato e macaco**
   b. **Coruja, macaco e rinoceronte**
   c. **Onça, macaco e caranguejo**
   d. **Macaco, onça e coruja**
4. **Segundo o texto "O bicho-folha", somente um personagem estava proibido de beber água do rio. Quem era?**
   a. **Onça**
   b. **Macaco**
   c. **Coruja**
   d. **Cotia**
5. **O que levou o macaco a querer beber água justamente naquele riacho?**
   a. **Era tempo de inverno na floresta.**
   b. **Era o riacho mais próximo.**
   c. **Era tempo de seca na floresta.**
   d. **Era o riacho mais limpo da floresta.**
6. **Qual personagem avisou à cotia que o macaco não podia beber água no riacho?**
   a. **Coruja**
   b. **Serpente**
   c. **Jararaca**
   d. **Onça**
7. **O texto "O bicho-folha" é uma:**
   a. **Notícia, pois retrata a vida real da floresta**
   b. **Conto, pois o momento do conflito é a onça e o macaco fazerem as pazes**
   c. **Fábula, pois os animais agem como pessoas**
   d. **Reportagem, pois alguém narra o cotidiano da floresta**

LIVEWORKSHEETS

## A Cabra e o Burro



**Personagens:**
Cabra
Burro
Fazendeiro
Veterinário

**Cenário:** um estábulo

*A Cabra e o Burro estão num estábulo da fazenda. Entra o fazendeiro trazendo duas vasilhas com ração para os animais. A vasilha de ração do Burro é bem maior que a da Cabra.*

**FAZENDEIRO** (*cantarolando*)
É hora do rancho
Que hora tão feliz
O de cima come o mato
O de baixo a raiz...

*O Fazendeiro deixa as vasilhas de ração diante dos animais e sai. A Cabra não gosta da diferença de tratamento recebido e decide se vingar no pobre Burro.*

**CABRA** (*falsamente*) Vida dura, essa sua, hein, amigo Burro?

**BURRO** É?

**CABRA** Quando não está girando o moinho, está puxando o arado. Quando não está puxando o arado, está carregando lenha. Quando não está carregando lenha, está puxando carroça...

**BURRO** É o meu trabalho, ué!...

**CABRA** Vou lhe dar um conselho: você precisa é de uma licença médica.

**BURRO** Licença médica?

114

8. **O texto "A Cabra e o Burro", pág 114 apresenta que local como cenário para o acontecimento da história?**
   a. **Uma fazenda inteira**
   b. **O sítio vizinho a fazenda**
   c. **Um estábulo dentro do sítio**
   d. **Um estábulo dentro da fazenda**
9. **Qual a intenção da cabra ao agir falsamente em relação ao Burro?**
   a. **Perder a confiança do Burro**
   b. **Ganhar a confiança do Burro e ser amiga dele**
   c. **Ganhar a confiança do burro e prejudicá-lo**
   d. **Ganhar a inimizade do Burro**
10. **Qual o gênero textual do texto "A Cabra e o Burro?"**
    a. **Conto adaptado para fábula**
    b. **Fábula adaptado para conto**
    c. **Fábula adaptado para o teatro**
    d. **Conto adaptado para o cinema**

LIVEWORKSHEETS