

ใบงานที่ ๕ เรื่อง พัฒนาการของอาณาจักรสุโขทัย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พัฒนาการอาณาจักรสุโขทัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สังคมและวัฒนธรรมในอาณาจักรสุโขทัย
รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๑๔๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



พนมเบญจ พนมหมากจำลอง
จากวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ตอนที่ ๑ จงตอบคำถามจากข้อความในจารึกหลักที่ ๑ ด้านที่ ๒

คนในเมืองสุโขทัยนี้...มักทรงศีล มักโอยทาน (ให้ทาน) พ่อขุนรามคำแหงเจ้าเมืองสุโขทัยนี้ ... ลูกเจ้าลูกขุน ทั้งสิ้นทั้งหลาย ทั้งผู้ชายผู้หญิง ...มีศรัทธาในพระพุทธศาสนา ทรงศีลเมื่อพรรษาทุกคน เมื่อโอก (ออก) พรรษากرانกฐิน (ทอดกฐิน) เดือนหนึ่งจึงแล้ว เมื่อกรานกฐิน มีพนมเบญจ พนมหมาก มีพนมดอกไม้ มีหมอนนั่ง หมอนนอน บริพากฐินโอยทานแล้ปีแล้ญบล้าน (ปีละสองล้าน)... ด้วยเสียงพาดเสียงพิณเสียงเลื่อน (เสียงเอื้อน) เสียงขับ ใครจักมักเล่น ใครจักมักหัว (เราะ) หัว (เราะ) ... เมืองสุโขทัยนี้มีสี่ปากประตูหลวงที่ย่อมคนเสียดกันเข้ามาดูท่านเผาเทียนท่านเล่นไฟ เมืองสุโขทัยนี้มีดั่งจักแตก กลางเมืองสุโขทัยนี้มีพิหาร มีพระพุทธรูปทอง...มีพระพุทธรูปอันใหญ่.....มีเถร มีมหาเถร...สังฆราช...ทุกคนลูกแต่เมืองศรีธรรมราชมา

๑. ข้อความในจารึกบอกเล่ากิจกรรมอะไรของชาวสุโขทัยสมัยนั้น

.....

.....

๒. พระสงฆ์ชั้นผู้ใหญ่ในเมืองสุโขทัยมาจากไหน

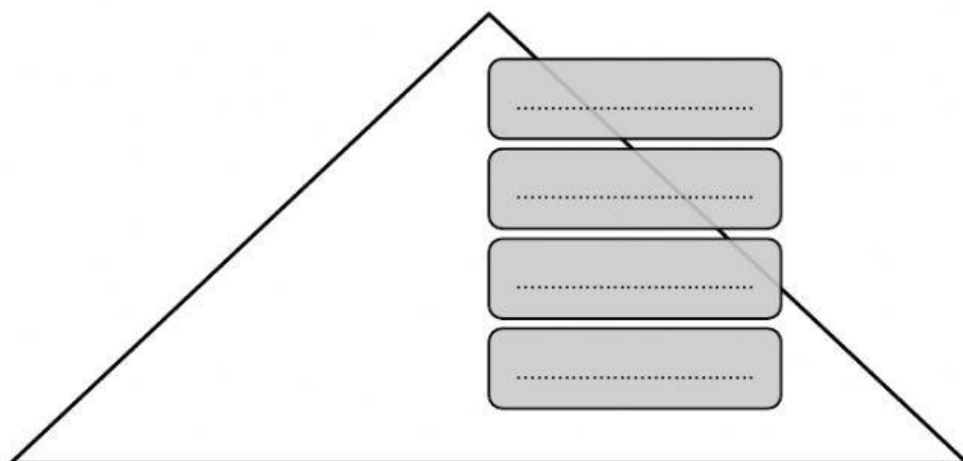
.....

๓. มีคนกลุ่มใดบ้างที่ถูกกล่าวถึงในจารึกหลักที่ ๑

.....

.....

ตอนที่ ๒ จงเขียนกลุ่มคนในสมัยสุโขทัยลงบนพีระมิดสังคมให้ถูกต้องตามลำดับ



ตอน ก. : สำหรับเกมสุโขทัยที่ไม่รู้จัก

จงระบุชื่อพระพุทธรูปสำคัญสมัยสุโขทัยและตำแหน่งที่ประดิษฐานลงในตารางที่กำหนดให้

รายชื่อพระพุทธรูปสำคัญสมัยสุโขทัย	ประดิษฐานอยู่ที่

จงเขียนวาดภาพพระศรีศากยมุนีเป็นลายเส้นเพื่อกะขนาด

เมื่อกำหนดให้อาคารเรียน ๓ ชั้นสูง ๑๕ เมตร และนักเรียนแต่ละคนสูงประมาณ ๑๕๐ ซม.



เด็กๆ

พระศรีศากยมุนีสูง ๘ เมตร (๔ วา)



ตึกเรียนสูง ๑๕ เมตร

รู้หรือไม่ พระพุทธรูปที่สร้างโดยรัฐต่าง ๆ ที่ร่วมสมัยกับสุโขทัยมีลักษณะไม่เหมือนกันเลย



พระพุทธรูปล้านนา



พระพุทธรูปสุโขทัย



พระพุทธรูปสุพรรณภูมิ
(บ้างเรียก “พระอุทอง”)



พระพุทธรูปละโว้ - อโยธยา