

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. **Escribe** la respuesta a las siguientes preguntas del capítulo VI, de la obra *María*, en comparación con el capítulo V de *Amalia*, de José Mármol.

- ¿Qué tipo de narrador se puede identificar en los relatos? _____
- ¿Qué es lo que inquieta al protagonista masculino de la obra de Issacs y lo nota María por su tristeza? _____
- Transcribe una frase en la que el protagonista exprese su amor por María. _____

2. **Completa** el siguiente cuadro comparativo entre *María* y *Amalia*.

Características	María	Amalia
Personalidad		
Relación con su coprotagonista		
Qué le preocupa		
Tipo de novela		

3. **Menciona** tres características del Romanticismo en la obra *Amalia*.

- _____
- _____
- _____

4. **Infiere** lo que Amalia pretendía expresar con: "¿Cree usted, Eduardo, que bajo el cielo que nos cubre no hay también mujeres que identifiquen su vida y su destino a la vida y el destino de los hombres?".

- a. Su sentido de empatía hacia las causas justas en relación con la patria.
- b. El deseo de competir contra los hombres en la libertad de su pueblo.
- c. La libertad de sentir un amor prohibido con Eduardo, pese a todo.

5. **Conversen** sobre cuál de los dos fragmentos les llamó más la atención y por qué.

7. **Escribe** una breve descripción sobre el primer amor. **Guíate** en el último párrafo del Capítulo VI de *María*, que está en tu libro.

8. **Señala** cómo se describe a Eduardo Belgrano en el capítulo V de la segunda parte de *Amalia*.

- a. Adulto, fuerte, moreno, cabello rizado y claro, ojos negros y melancólicos.
- b. Joven, inteligente, pálido, con ojos negros, cabellos renegridos y rizados.
- c. Joven, de frente amplia, ojos y cabellos claros, aspecto enfermizo y triste.
- d. Muy joven, pelo y ojos de un color indescriptibles por su belleza, pálido.

9. **Interpreta** qué dice Amalia: "Que usted no me conoce; que usted me confunde con la generalidad de las personas de mi sexo, cuando cree que mis labios puedan decir lo que no siento mi corazón".

10. **Infiere** el significado de la siguiente frase: "No he conocido la felicidad, sino cuando la desgracia me ha rodeado".
