

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

- 1.** Escribe la respuesta a las siguientes preguntas del capítulo VI, de la obra *María*, en comparación con el capítulo V de *Amalia*, de José Mármol.

- ¿Qué tipo de narrador se puede identificar en los relatos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué es lo que inquieta al protagonista masculino de la obra de Issacs y lo nota María por su tristeza? \_\_\_\_\_
- Transcribe una frase en la que el protagonista exprese su amor por María. \_\_\_\_\_

- 2.** Completa el siguiente cuadro comparativo entre *María* y *Amalia*.

Características	<i>María</i>	<i>Amalia</i>
Personalidad		
Relación con su coprotagonista		
Qué le preocupa		
Tipo de novela		

- 3.** Menciona tres características del Romanticismo en la obra *Amalia*.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 4.** Infiere lo que Amalia pretendía expresar con: “¿Cree usted, Eduardo, que bajo el cielo que nos cubre no hay también mujeres que identifiquen su vida y su destino a la vida y el destino de los hombres?”.

- Su sentido de empatía hacia las causas justas en relación con la patria.
- El deseo de competir contra los hombres en la libertad de su pueblo.
- La libertad de sentir un amor prohibido con Eduardo, pese a todo.

- 5.** Conversen sobre cuál de los dos fragmentos les llamó más la atención y por qué.

- 7.** Escribe una breve descripción sobre el primer amor. Guíate en el último párrafo del Capítulo VI de *María*, que está en tu libro.

---



---



---

**8.** Señala cómo se describe a Eduardo Belgrano en el capítulo V de la segunda parte de *Amalia*.

- a. Adulto, fuerte, moreno, cabello rizado y claro, ojos negros y melancólicos.
- b. Joven, inteligente, pálido, con ojos negros, cabellos renegridos y rizados.
- c. Joven, de frente amplia, ojos y cabellos claros, aspecto enfermizo y triste.
- d. Muy joven, pelo y ojos de un color indescriptibles por su belleza, pálido.

**9.** Interpreta qué dice Amalia: "Que usted no me conoce; que usted me confunde con la generalidad de las personas de mi sexo, cuando cree que mis labios puedan decir lo que no sienta mi corazón".

---

---

---

**10.** Infiere el significado de la siguiente frase: "No he conocido la felicidad, sino cuando la desgracia me ha rodeado".

---

---

---

