DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

Lealtad

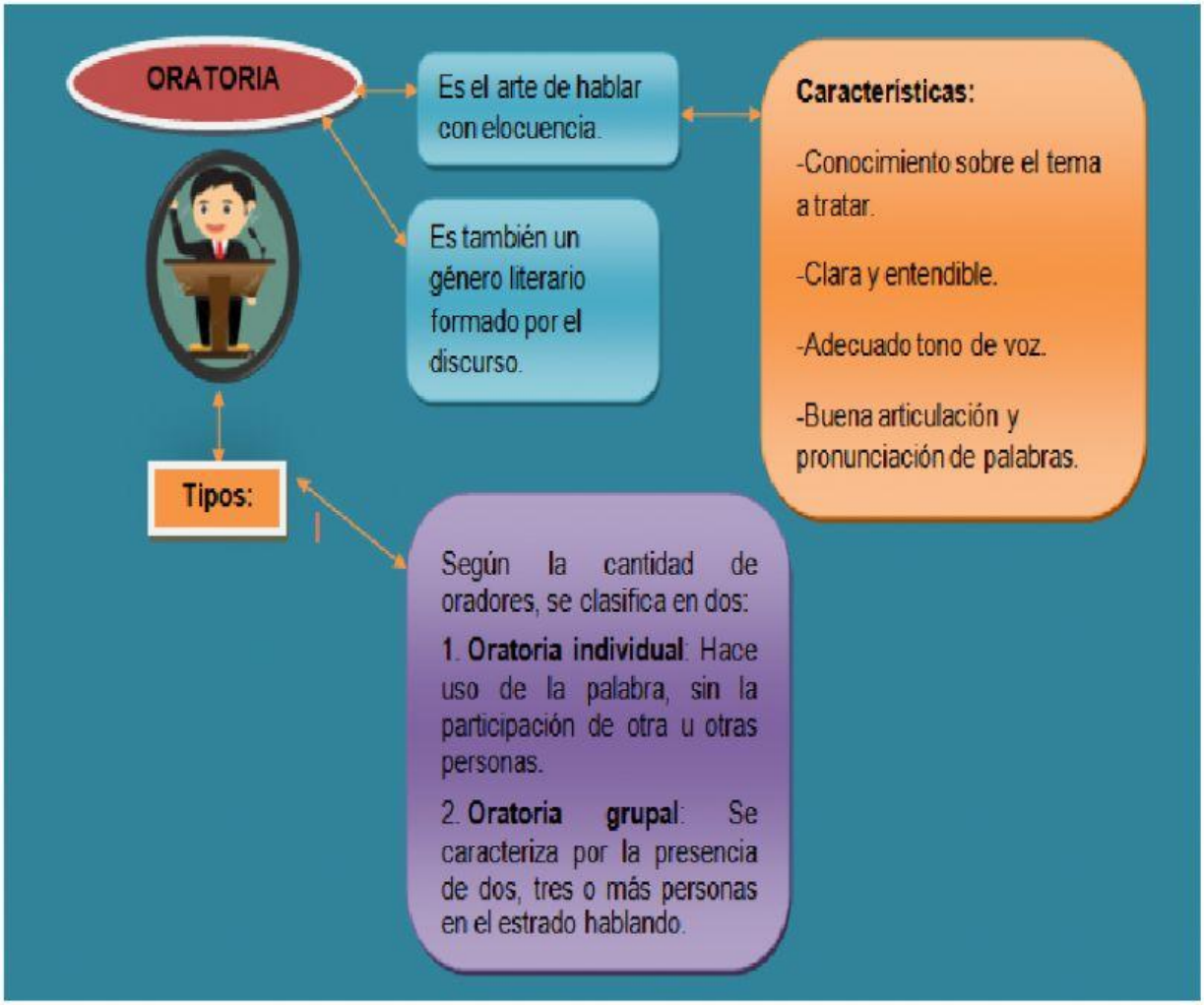
Da lealtad y la recibirás de vuelta. Da amor y lo recibirás de vuelta
Tommy Lasorda

A. INDICACIONES GENERALES:
La presente guía estudiantil se divide en 2 partes: Esquema de contenido y Actividades estudiantiles.
Esquema de contenidos: Cada estudiante debe observar, leer y analizar la información proporcionada en material visual y de audio y vídeo.

1. **Esquema de contenidos**

   a. **Observar el video sobre el tema "Oratoria y exposición oral" en el siguiente enlace:**
   https://youtu.be/6ONEuTa_NiU

   b. **Leer la información adjunta para reforzar el tema observado.**



LIVEWORKSHEETS

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

EXPOSICION ORAL



Es una exposición que se hace en voz alta ante un auditorio formado por una o varias personas.

Estructura de la exposición oral:

-**Introducción:** Es una aproximación al tema que sienta las bases para el posterior desarrollo.
-**Desarrollo:** Es la extensión del "cuerpo" de las ideas que se desean transmitir. Es la parte concreta de la exposición.
-**Conclusión o cierre:** La parte final en que se resume lo expuesto.

Elementos que la componen:

-**Expositor(es):** Aquellos que tienen la palabra y que son escuchados por el público.
-**Público:** Aquellos que presencian la misma.
-**Material de apoyo:** Los expositores pueden emplear diversos materiales para acompañar su explicación, por ejemplo: fotografías, láminas de presentación digital, vídeos, etc.

Tipos de exposición oral:

-**Mesa redonda:** Todos los expositores se organizan para conversar en torno a un tema, pudiendo intervenir a voluntad.
-**Panel de discusión:** Los expositores hablan por turnos al público, y por último se produce un debate con preguntas.
-**Conferencia o lectura.** Uno o varios expositores (por turnos) leen y/o comentan un texto al público y aportan explicaciones de ser necesario para que se entienda.
-**Debate:** Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas diferentes.

Rumbo al BICENTENARIO
LIVEWORKSHEETS

Secretaría de EDUCACIÓN RECREACIÓN Y DEPORTE

Ministerio de Educación del Ecuador

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

TAREA

INDICACIONES GENERALES:

- ✓ **Actividades del Estudiante. -** Corresponde a las tareas que debe desarrollar el o la estudiante y que deberá presentarlas.
- ✓ Fecha de entrega máxima: domingo 3 de diciembre 2021. 18h.

A. ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Desarrollar las actividades en relación al tema: "Oratoria y exposición oral", que se encuentran a continuación:

1. **Relacione el elemento con su explicación y escriba el número que corresponde para cada elemento.** (0,50 p. c/u)

Elemento	N°	Explicación
a. Oratoria	( )	**1.** Presentación en voz alta ante un auditorio formado por varias personas.
b. Característica de la oratoria	( )	2. Intervención de dos o más personas hablando en un estrado.
c. Exposición oral	( )	3. Arte de hablar con elocuencia.
d. Oratoria grupal	( )	4. Buena articulación y pronunciación de las palabras.
e. Introducción	( )	5. Aproximación del tema que sienta las bases para su posterior desarrollo.

2. **Arrastre cada recuadro para completar la siguiente definición y característica de la oratoria.** (0,50 p. c/u)

literario	**elocuencia**	**individual**	**discurso**	**articulación**

La oratoria es el arte de hablar con_____. Es también un género _____ formado por el_____, puede ser _____ y grupal y se caracteriza por tener buena _____ y pronunciación de palabras.

B. EVALUACIÓN

Seleccione la respuesta correcta: (1 p. c/u)

1. Son características de la oratoria:

a) Conocimiento del tema, adecuado tono de voz, buena articulación de palabras.
b) Conocimiento del tema, discurso técnico, adecuado tono de voz, buena articulación de palabras
c) Conocimiento del tema, clara y entendible, presencia de personas, buena articulación de palabras
d) Conocimiento del tema, clara y entendible, adecuado tono de voz, buena articulación de palabras

Rumbo al 200 BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA 1822

LIVEWORKSHEETS

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE 2021-2022
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 13

2. Estructura de la exposición oral.

a) Introducción, desarrollo, conclusión y foro.
b) Introducción, desarrollo, conclusión o cierre
c) Introducción, desarrollo, debate y cierre
d) Introducción, desarrollo, desenlace y cierre

3. En una mesa redonda los expositores:

a) se organizan para conversar en torno a un tema e intervienen a voluntad.
b) debaten en torno a un tema de interés general.
c) presentan un tema que dominan completamente.
d) leen y comentan un tema específico, desde diferentes perspectivas.

4. El panel de discusión es un tipo de exposición oral en el que los expositores:

a) participan por turnos y por último se produce un debate con el moderador.
b) hablan por turnos al público y por último se produce un debate por preguntas.
c) intervienen por turnos al público y se inicia con un debate por preguntas.
d) leen un texto por turnos al público y por último se produce un debate sin preguntas.

5. El debate se desarrolla de la siguiente manera:

a) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas similares.
b) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas ambiguas.
c) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas iguales.
d) Dos o más expositores abordan un tema desde perspectivas diferentes.

ACTIVIDAD	PUNTAJE
LITERAL B1	**2.5 puntos** (0,50 c/u)
LITERAL B2	**2.5 puntos** (0,50 c/u)
EVALUACIÓN	**5 puntos** (1 c/u)
TOTAL	**10 PUNTOS**

Rumbo al BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA 1822
LIVEWORKSHEETS