



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

*El plan de redacción*

DOCENTE	BERNAOLA CABRERA, Yoselin Estefany		ÁREA	Comprensión Lectora		
GRADO	4to	SECCIÓN	Único	DURACIÓN	1h 15min.	FECHA

Competencia	Desempeño	Reto	Evidencia	Instrumento
Escribe diversos tipos de textos en Lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica la redacción de un texto a partir del tema.</li> <li>• Analiza el título y las oraciones para organizar un texto.</li> <li>• Organiza las oraciones respetando la estructura del tipo de texto.</li> <li>• Elabora un plan de redacción para formar un texto coherente y cohesionado.</li> </ul>	Organiza los enunciados a través de la identificación del tema y su plan de desarrollo, para elaborar un texto con cohesión y coherencia.	La ficha de aplicación (práctica) "El plan de redacción".	Lista de cotejo
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza su WhatsApp y usuario del Google Meet.</li> <li>• Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos.</li> <li>• Interactúa con fichas interactivas "Liveworksheets" - "Quizizz".</li> </ul>			

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Juana es una estudiante del cuarto grado de secundaria de la I. E. "San Antonio Sonomoro" que vive en la provincia de Pangoa. Desde hace mucho tiempo, ella y sus amigos de la escuela oyen a sus familiares y a otras personas de su comunidad hablar con preocupación de la reducción del bosque. En el colegio, la importancia del bosque es un tema recurrente. Aunque Juana y sus amigos no entienden del todo las consecuencias de su reducción o desaparición, son conscientes de su importancia. Por eso, conversan al respecto y se preguntan entre todos qué pueden hacer para contribuir con los esfuerzos colectivos en su provincia y en su región para proteger ese ecosistema. ¿Qué acciones pueden proponer y llevar a cabo los adolescentes como Juana y sus amigos para contribuir a la defensa del bosque en su comunidad y provincia? ¿De qué el plan de redacción?

Paso 1: Prepararse para leer

1. Leo el siguiente texto y responde las siguientes preguntas:



Las culturas clásicas

1. El mundo occidental lleva dentro raíces griegas profundas y hermosas que bien puede decirse que Europa (nombre griego) nació en Hélade.
2. Tal vez esa ingente herencia griega se hubiese perdido de no haber sido asumida, en su mayor parte, por el Imperio romano.
3. Uno de los más grandes aportes romanos fue derecho, al cual deben mucho las actuales teorías políticas.
4. Roma asimiló a su modo la cultura griega, pero, a la vez, racionalizó los derechos y deberes de sus súbditos.
5. Los más grandes aportes helénicos fueron la filosofía, la ciencia, el arte y la democracia.

Las culturas clásicas

1. El mundo occidental lleva dentro raíces griegas tan profundas y hermosas que bien puede decirse que Europa (nombre griego) nació en Hélade.
2. Los más grandes aportes helénicos fueron la filosofía, la ciencia, el arte y la democracia.
3. Tal vez esa ingente herencia griega se hubiese perdido de no haber sido asumida, en su mayor parte, por el Imperio romano.
4. Roma asimiló a su modo la cultura griega, pero, a la vez, racionalizó los derechos y deberes de sus súbditos.
5. Uno de los más grandes aportes romanos fue el derecho, al cual deben mucho las actuales teorías políticas.

¿Cuál de los textos tiene mejor organización? ¿Por qué hay mayor coherencia y cohesión en uno de los textos?

El plan de redacción es un esquema organizativo de tipo lógico – deductivo, ya que pone a prueba la capacidad de ordenar coherentemente un texto. Está conformado por un título y un conjunto de enunciados en desorden que hablan de un tema en común. Este tipo de ejercicio exige la construcción del texto.

Formas básicas de redacción	
<b>Descripción:</b> Consiste en la enumeración de las características o rasgos esenciales de un ente. Ejemplo: - Las cualidades de un gobernante.	<b>Narración:</b> Cuenta un acontecimiento etapa por etapa respetando el orden cronológico. Ejemplo: - Biografía de Miguel Grau.
<b>Argumentación:</b> Plantea diversas razones para fundamentar la veracidad o falsedad de una idea. Ejemplo: - Beneficios de consumir agua.	<b>Exposición:</b> Da a conocer los distintos aspectos de un tema específico. Ejemplo: - Influencia de los videojuegos en los niños.

Criterios de ordenamiento	
<b>Criterio de generalidad (Orden deductivo):</b> Establece que el orden del texto debe iniciar con la idea general y terminar con la información más específica.	<b>Criterio de jerarquía:</b> Propone que la idea de mayor relevancia debe comenzar en el texto, posteriormente se colocan los enunciados de menor relevancia.
<b>Criterio de temporalidad o cronológico:</b> Plantea que el orden del texto corresponde al orden natural de los acontecimientos desde un antes a un después.	<b>Criterio de causalidad:</b> Plantea que el texto empieza con la causa o el conjunto de fenómenos desencadenantes y luego terminar con el efecto o consecuencia.
<b>Criterio de metodología:</b> Establece que la organización del texto inicia con los pasos o etapas previos de un determinado procedimiento.	<b>Criterio estructural:</b> Plantea que el texto debe presentar primero una introducción, seguida del desarrollo del tema y, por último, una conclusión.

### Paso 2: Ficha de aplicación (práctica)

#### 1. Reconozco el orden de las oraciones y las relaciono con el número que corresponde:

Los números sirven para contar colecciones.

También usamos fracciones para medir.

Los números tienen aplicaciones diversas.

En la vida cotidiana hacemos uso de los números.

1

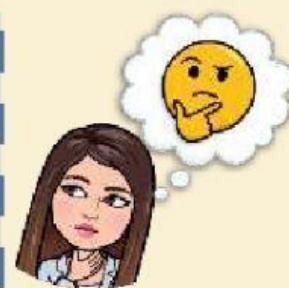
2

3

4

#### 2. Analizo las siguientes oraciones y escribo la secuencia correcta en números romanos.

- I. Responde pausadamente a los argumentos esgrimidos siendo lo más claro posible.
- II. Escucha con atención sus puntos de vista y retén el contenido de lo más importante.
- III. Saluda, en primer lugar, respetuosamente, a la persona con la que vas a dialogar.
- IV. Reflexiona sobre los principales argumentos y responde adecuadamente.
- V. Inicia el diálogo dejando que tu interlocutor se exprese con total libertad.



Secuencia correcta: \_\_\_\_\_

#### 3. Ordeno los enunciados y escribo entre los paréntesis el número del 1 al 5 según corresponda.

##### El modernismo

- ( ) En cuanto a su aspecto superficial, tenía mucha decoración exótica, antigüedad clasicistas decorados medievales y fantasías morbosas.
- ( ) Su máximo exponente fue el poeta Rubén Darío.
- ( ) Movimiento de origen hispanoamericano que hizo posible el florecimiento literario del siglo XX.
- ( ) En lo sustancial, el modernismo renovó la métrica y la metáfora.
- ( ) Se originó por influencia del parnasianismo y el simbolismo francés.

**4. Analizo el texto y marco la alternativa que presente el plan de redacción adecuado.**

**El deporte**

- I. Según Zhelyazkov existen diferentes enfoques que explicarían el fenómeno deportivo.
- II. El ser humano ha utilizado el movimiento físico como mecanismo de adaptación sobre la superficie terrestre.
- III. Igualmente ha sido un factor clave en lo referente al proceso evolutivo del individuo dentro de la especie.
- IV. Por un parte, un enfoque sistemático – integrador lo identificará como un fenómeno social multifacético con el objetivo de mejorar la salud pública y la capacidad física del individuo.
- V. Por otra parte, el enfoque sistemático – funcional ofrecería la oportunidad de acercar la actividad motriz a todos los ámbitos lúdicos y competitivos.

a) II, I, IV, V, III      b) III, I, II, V, IV      c) II, III, I, IV, V      d) IV, V, III, II, I      e) I, V, IV, III, II

**5. Selecciona y marca la alternativa que contenga la secuencia correcta.**

**Hefesto, el divino herrero**

- I. Tetis, la nereida madre de Aquiles, salvó de la muerte a Hefesto.
- II. Originario de Oriente, Hefesto es el dios del fuego.
- III. Hefesto se casa con Afrodita, quien luego le fue infiel con Ares.
- IV. En agradecimiento, Hefesto fabricó las poderosas armas de Aquiles.
- V. Cuando nació, Hera – su madre – asustada por su fea apariencia lo arrojó del Olimpo.

a) II, V, III, I, IV      b) III, V, II, I, IV      c) V, III, I, II, IV      d) II, V, I, IV, III      e) IV, III, II, V, I

**6. Reconoce los enunciados que no corresponden a la lectura.**

**Título:** \_\_\_\_\_

- I. El ozono ( $O_3$ ) absorbe los rayos ultravioletas más nocivos para la vida terrestre.
- II. La capa formada con este gas se ubica entre los 10 y los 29 km de altitud.
- III. La capa se ha ido adelgazando desde 1979 por acción del clorofluorocarbono.
- IV. Actualmente existe un agujero de 27, 3 millones de Km<sup>2</sup> sobre la Antártida.

**7. Discrimino y enumero del 1 al 5 el plan de redacción de los temas presentados.**

**Materiales orgánicos para la construcción**

- ( ) Aplicaciones
- ( ) Definición
- ( ) Clasificación
- ( ) Propiedades
- ( ) Formas comerciales

**Museo Cao**

- ( ) Información general
- ( ) Ubicación
- ( ) La señora de Cao
- ( ) Organización de las salas
- ( ) Mapa de sitio

**8. Analizo los enunciados y encierro el plan de redacción correcto.**

**Las tardes**

- I. Mi madre prepara panecillos y mi abuela contaba historias de su juventud o tejía en la sala y en la cocina la tetera silbaba, hirviendo.
- II. Duque dormía tirado boca arriba. Me servía de modelo para el dibujo que tenía de tarea.
- III. Llegaba corriendo de la escuela, tiraba mi mochila y saltaba a los brazos de mi madre. Mi abuela gritaba: “Te vas a romper el alma, muchacho”.
- IV. Mientras almorcábamos, les contaba las aventuras de la escuela que celebraban con sus tiernas sonrisas.
- V. El reloj marcaba la una de la tarde y la campana gritona se mezclaba con el grito de los niños.

a) I, II, III, IV, V      b) I, III, II, V, IV      c) IV, III, V, I, II      d) V, II, IV, III, I      e) V, III, IV, I, II

**9. Identifico y marco la alternativa que presente el plan de redacción correcto del texto.**

- Los huesos de las aves son huecos, y en vez de médula tienen cavidades llenas de aire, de esta manera pesan menos para volar mejor.
- Mamíferos y aves desarrollaron movimientos rápidos, y para ello juntaron muchos huesos y desecharon los innecesarios.
- La selección natural terminó por fusionar los huesos de los peces en el tránsito hacia los anfibios, reptiles, mamíferos y aves.
- La evolución delineó la forma de los huesos de los mamíferos para conseguir un esqueleto resistente.

- a) IV, III, II, I      b) II, IV, I, II      c) I, II, IV, III      d) I, III, IV, II      e) III, IV, II, I

**10. Analizo las oraciones y las enumero del 1 al 5 según su plan de redacción.**

En el Medievo se fundaron las universidades.

En el Renacimiento hubo muchas creencias místicas ligadas con la tradición hermética.

Las cruzadas se realizaron en la época medieval.

En la Edad Media se dio un gran desarrollo de la alquimia.

En la época medieval la Teología fue la ciencia por excelencia.



**11. Identifico y marco la alternativa que presente el orden correcto de los siguientes enunciados.**

Vida del Inca Garcilaso de la Vega

- A la edad de 21 años inició el largo viaje a España.
- Una herencia familiar le permitió dedicarse por completo a la escritura de sus Comentarios Reales.
- No llegó a ver publicada la segunda parte de sus Comentarios, pues murió en 1616.
- En su infancia pudo gozar de la compañía de sus padres, en el Cusco, su ciudad natal.

- a) IV, I, II, III      b) II, I, II, IV      c) III, I, IV, II      d) II, IV, III, I      e) III, IV, II, I

**12. Selecciono la alternativa que presente el orden correcto de los enunciados y escribo un título adecuado al texto.**

**Título:**

- En la costa norte, prácticamente todas las expresiones musicales populares son acompañadas con danza.
- Es grande la variedad de formas musicales tradicionales que se producen en el Perú.
- De modo general, una primera clasificación coincide con la división geográfica costa, sierra y selva.
- El tondero es una variedad musical típica de Piura y sus alrededores, acompaña a una danza en la que se simboliza el galanteo de pareja en el contexto campesino.
- La música costeña suele acompañarse con guitarra y cajón, y se interpreta en castellano.

- a) IV, I, V, III, II      b) II, V, III, I, IV      c) II, III, V, IV, I      d) III, II, V, I, IV      e) II, III, V, I, IV

**13. Analizo las oraciones, las enumero según su plan de redacción y marco la alternativa correcta.**

**Biografía de Javier Heraud**

- En 1963 retorna al Perú para librarse contra el gobierno militar y muere en medio del río Madre de Dios a la edad de 21 años.
- Javier Heraud nace en Lima en 1942. Desde pequeño muestra aptitudes por la creación literaria.
- En 1960, aun siendo menor de edad, publica "El río". A fines de ese año obtiene el Primer Premio en el concurso El Poeta Joven del Perú.
- Inicia sus estudios en la Facultad de Letras de la Universidad Católica del Perú en 1958.

- a) IV, I, II, III      b) II, I, II, IV      c) III, I, IV, II      d) II, IV, III, I      e) III, IV, II, I

### Evaluamos nuestros avances

Nos autoevaluamos para reconocer nuestros avances y lo que necesitamos mejorar. Marca con una X en "lo logré" o en "estoy en proceso de lograrlo" de acuerdo con tu avance en esta actividad. Luego, escribe las acciones que vas a realizar para continuar mejorando tus aprendizajes.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en Lengua materna.			
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mi actividad?
• Planifiqué la redacción de un texto a partir del tema.			
• Analicé el título y las oraciones para organizar un texto.			
• Organicé las oraciones respetando la estructura del tipo de texto.			
• Elaboré un plan de redacción para formar un texto coherente y cohesionado.			

### Escalera de la

### METACOGNICIÓN



_____
_____
_____
_____