



PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS)
SMP KATOLIK "ST. YUSTINUS DE YACOBIS" KRIAN
TAHUN AJARAN 2021-2022



MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS IX

Nama	:
Kelas	:
No Peserta	:

Stimulus 1

Lukisan merupakan sebuah ungkapan jiwa yang dituangkan kedalam sebuah kanvas. Ada banyak makna yang dapat diungkapkan si pelukis dengan beragam cara.

Seni lukis merupakan turunan dari seni rupa yang cara penggambarannya berwujud karya 2 dimensi, dimana unsur-unsur pokok dalam karya ini adalah garis dan warna. Tema adalah gagasan, ide atau pokok pikiran yang ada di dalam sebuah karya seni baik dalam bentuk karya seni rupa dua dimensi maupun seni rupa tiga dimensi. Dengan memahami tema yang ada pada karya seni rupa murni kita dapat memahami tujuan penciptaan karya seni rupa tersebut. Tema-tema yang digunakan didalam seni karya rupa selalu dipengaruhi oleh waktu dan keadaan saat lukisan tersebut diciptakan. Misalnya saja tema-tema karya seni rupa pada zaman dahulunya terbatas tema-tema keagamaan. Misalnya relief candi budha menceritakan kehidupan Shidarta Gautama dan candi hindu mengangkat tema Ramayana dan Mahabarata. Pada jaman kemerdekaan tema lukisan dipengaruhi semangat kemerdekaan.

Melukis merupakan sebuah aktivitas membuat sebuah gambar menggunakan media seperti pensil atau kuas pada sebuah media seperti kuas dan canvas. Teknik melukis merupakan sebuah cara yang bisa diambil untuk memperoleh gambar yang bagus dan indah atau bahkan mempunyai nilai ekonomis yang tinggi.

Berdasarkan stimulus 1, No.1-5, Pilih satu jawaban yang paling benar!

1. Seni lukis diartikan sebagai penggambaran yang menyerupai atau meniru bentuk alam. Dengan kata lain, sesuai dengan kenyataan atau lukisan sesungguhnya. Misalkan lukisan manusia, gambarnya sesuai dengan bentuk manusia sesungguhnya. Lukisan hewan, gambarnya sesuai dengan bentuk hewan pada kenyataannya. Lukisan tumbuhan, gambarnya sesuai dengan bentuk tumbuhan sebenarnya. Lukisan tersebut menggunakan corak

- ☐ corak abstrak
☐ corak deformatif
☐ corak representative
☐ corak postmodern

2. Karya seni lukis yang meninggalkan bentuk alam atau disebut tidak nyata. Bentuknya sulit dikenali karena diperlukan pengamatan dan pemahaman dari symbol bentuk yang digunakan. Dari sisi teknis, karya seni lukis tersebut lebih mudah dibandingkan dengan karya lukis bentuk lainnya. Lukisan tersebut menggunakan corak

- ☐ corak abstrak
☐ corak deformatif
☐ corak representative
☐ corak postmodern

3. Cara melukis dengan menggunakan sapuan warna secara tipis atau transparan sehingga hasilnya tampak tembus disebut teknik

- ☐ plakat
☐ aquarel
☐ tempra
☐ pointilis

4. karya seni lukis yang menunjukkan adanya perubahan bentuk dari obyek sebenarnya. Perubahan bentuk ini dilakukan untuk mencari bentuk baru. Namun bentuk baru disini tidak meninggalkan bentuk asalnya. Misalnya, lukisan wayang merupakan gubahan atau perubahan dari bentuk manusia. Lukisan tersebut menggunakan corak

☐ representatif

☐ postmodern

☐ deformatif

☐ abstrak

5. Berikut merupakan karya seni lukis dengan corak realis, yaitu

☐☐☐☐

Berdasarkan stimulus 1, No. 6 – 10 berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang benar!

(jawaban dapat lebih dari satu)

6. Karya seni lukis yang menggunakan corak abstrak, adalah

☐☐☐☐

7.



Karya seni lukis tersebut menggunakan tema

☐

Manusia dengan manusia lain

☐

Manusia dengan alam benda

☐

Manusia dengan alam pikirnya

☐

Manusia dengan kegiatannya

8. Karya seni lukis yang menggunakan tema manusia dengan alam benda, adalah

☐☐☐☐

9. Berikut adalah hasil karya seni lukis dengan teknik plakat, yaitu

☐☐☐☐

10. Karya seni lukis yang dibuat dengan menggunakan teknik pointilis adalah



Stimulus 2

Cara membaca not balok yang paling pertama dengan mempelajari symbol dasar notasinya terlebih dahulu. Musik terdiri dari berbagai simbol, yang paling dasar adalah paranada, kunci musik, dan not. Semua music mengandung komponen dasar ini, dan untuk mempelajari cara membaca musik, Anda harus membiasakan diri dengan dasar-dasar ini terlebih dahulu.

Berdasarkan stimulus 2, refleksikan soal no 11 dengan cara menjodohkan kata kunci dan pernyataan berikut!

11.

			½ ketuk
			1 ketuk
			2 ketuk
			4 ketuk
			Sangkar nada

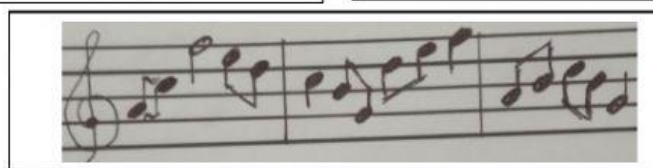
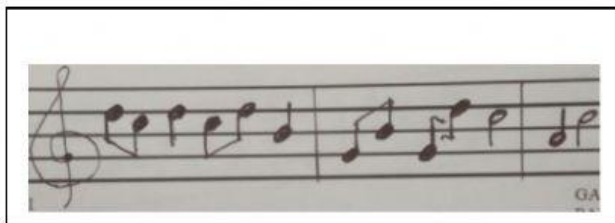
12. Berdasarkan stimulus 2, berilah tanda centang (✓) pada kolom benar atau salah !

Pernyataan	Benar	Salah
Menggunakan sapuan warna yang tebal dan cenderung kental adalah teknik plakat.	☐	☐
Ciri yang dimiliki setiap seniman dan selalu tercermin dalam setiap karya yang di buat dikenal dengan gaya.	☐	☐
Lukisan "Penangkapan Pangeran diponegoro" merupakan karya beraliran romantic, yang merupakan karya dari seniman lukis Raden Saleh.	☐	☐
Pengembangan karya berdasarkan imajinasi atau hayalan pelukisnya sehingga terkadang memunculkan bentuk-bentuk yang tidak masuk akal, merupakan cirri dari aliran naturalis.	☐	☐
Aliran seni lukis realis penggambarannya alami atau sesuai dengan wujud keadaan dan kondisi yang sebenarnya, tanpa menambah atau mengurangi wujud obyeknya.	☐	☐

Berdasarkan stimulus 1, no 13 – 17 tarik jawaban yang benar pada kotak, letakkan pada pertanyaan yang sesuai!

|| 2 . 3 4 3 . 2 | 1 . . . | 5 4 3 1 |

|| 4 5 3 5 4 5 | 4 2 3 1 4 . |



13.

|| 2 4 7 . 6 5 | 4 . 3 1 5 6 7 . | 2 3 4 3 1 . |

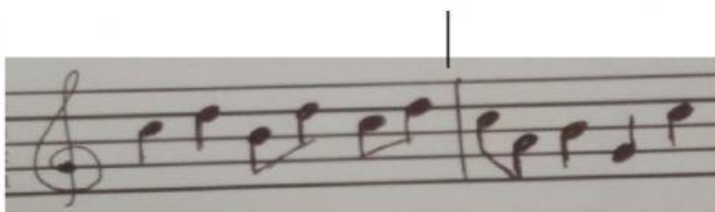
14.

|| 5 4 5 . 4 5 3 | 1 3 1 5 4 . | 2 . 4 . |

15.

|| 6 7 1 7 6 5 3 | 6 7 6 5 4 . |

16.



17.

