



PEMERINTAH KOTA BANDUNG
DINAS PENDIDIKAN
SDN 212 HARAPAN
TERAKREDITASI A



Jl. Pak Gatot VI KPAD Gegerkalong Bandung Telp 022-2004661

Nama :

Kelas :

No Absen :

Soal AKM Literasi Teks Fiksi Level II (Kelas 3 & 4)

1. *Pilihan Ganda (Menemukan informasi tersurat (siapa, kapan, di mana, mengapa, bagaimana) pada teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya).*

Siti dan Udin di Jalan



Siti dan Udin namanya. Muka mereka penuh debu.
Dengan baju rombongan, mereka menyanyi di tengah kebisingan.
Pagi sampai malam, mereka tersenyum dalam peluh,
menyapa om dan tante, mengharap receh seadanya.
Beribu Siti dan Udin berkeliaran di jalan-jalan,
dengan suara serak dan napas yang sesak oleh polusi.
Kalau hari ini bisa makan, alhamdulillah.
Siti dan Udin tetap berdoa agar mereka bisa sekolah

dan punya rumah berjendela.
(Februari 2003)

Apa permintaan Siti dan Udin dalam doanya?

- A. Ingin bersekolah.
- B. Ingin bernyanyi.
- C. Ingin bekerja.
- D. Ingin bertamasya

2. *Pilihan Ganda Kompleks (Mengidentifikasi dan menjelaskan permasalahan yang dihadapi tokoh cerita pada teks sastra sesuai jengangnya).*

Ori si Pemberani

Oleh Irawati Subrata, Ilustrasi oleh Gery Adams, Room to Read Accelerator Project.



Di penampungan orang utan, si kecil Ori bangun lebih pagi dari biasanya. "Ayo!" kata Ito. "Saatnya berlatih!"

Ori belajar memanjat, berayun dan membuat sarang.

Kalau sudah mahir baru boleh bermain ke dalam hutan. Ori giat berlatih. Ito guru yang hebat.

Ito memanjat tinggi. Ori memanjat seperti Ito

Ito berayun cepat. Ori berayun mengikuti.

Tahu-tahu, Ito berayun semakin cepat dan menghilang di antara pepohonan.

"Kembali Itooooooooo!"

Ori mencari Ito sampai di ujung lahan penampungan.

Ori belum pernah masuk ke hutan sendirian.

Memberanikan diri, Ori melompat ke pohon berikutnya lalu memanjat lebih tinggi lagi.

Ia berayun secepat mungkin melewati sulur-sulur yang menjuntai.

Sesaat, Ori sudah sangat jauh dari penampungan. Tapi Ito belum ditemukan. Ori merasa lapar! Dilihatnya beberapa orang utan menyantap durian. Mereka mengajak Ori makan bersama. Hari mulai gelap. Ori bersiap membuat sarang sendiri untuk pertama kalinya. Di atas pohon, Ori mendapati Ito yang sedang menunggunya. Setelah hari yang panjang si kecil Ori tertidur nyenyak dan memimpikan petualangannya esok. Ori kecil masih belum boleh bermain ke tengah hutan.



Ito mengajarkan kemampuan apa kepada Ori agar ia bisa bermain ke hutan? Tentukan jawaban (Benar/Salah) pernyataan berikut :

- Memanjat pohon.

- Berayun dari satu dahan ke dahan pohon yang lain.

- Membuat sarang.

b. Menyusun Inferensi, Membuat Koneksi dan Prediksi Baik Teks Tunggal Maupun Teks Jamak

3. *Pilihan Ganda Kompleks (Menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam cerita berdasarkan informasi rinci di dalam teks sastra yang terus meningkat sesuai jenjangnya).*

Siti dan Udin di Jalan



Siti dan Udin namanya. Muka mereka penuh debu.
Dengan baju rombongan, mereka menyanyi di tengah kebisingan.
Pagi sampai malam, mereka tersenyum dalam peluh,
menyapa om dan tante, mengharap receh seadanya.
Beribu Siti dan Udin berkeliaran di jalan-jalan,
dengan suara serak dan napas yang sesak oleh polusi.
Kalau hari ini bisa makan, alhamdulillah.
Siti dan Udin tetap berdoa agar mereka bisa sekolah
dan punya rumah berjendela.
(Februari 2003)

Manakah yang merupakan sifat Siti dan Udin? Kamu bisa memilih lebih dari satu jawaban.

- A. Pekerja keras
- B. Pemalu
- C. Sabar
- D. Sombong

III. Soal AKM Literasi Teks Fiksi Level Pembelajaran II (Kelas 3 & 4) Mengevaluasi dan Merefleksi

a. Menilai Format Penyajian Dalam Teks

4. Uraian (Menilai kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya).

Siti dan Udin di Jalan



Siti dan Udin namanya. Muka mereka penuh debu.
Dengan baju rombongan, mereka menyanyi di tengah kebisingan.
Pagi sampai malam, mereka tersenyum dalam peluh,
menyapa om dan tante, mengharap receh seadanya.
Beribu Siti dan Udin berkeliaran di jalan-jalan,
dengan suara serak dan napas yang sesak oleh polusi.
Kalau hari ini bisa makan, alhamdulillah.
Siti dan Udin tetap berdoa agar mereka bisa sekolah
dan punya rumah berjendela.
(Februari 2003)

Pertanyaan : Ilustrasi puisi di atas menggambarkan isi puisi "Siti dan Udin di Jalan". Apakah kamu setuju? Jelaskan jawabanmu.

Jawaban :

b. Merefleksi Isi Wacana Untuk Pengambilan Keputusan, Menetapkan Pilihan, dan Mengaitkan Isi Teks Terhadap Pengalaman Pribadi

5. Uraian (Mengaitkan isi teks sastra atau teks informasi dengan pengalaman pribadi sesuai jenjangnya).

Bermain Apa?

"Aduuuh, tidak ada sinyal?" Keluh Caca kepada Mama. Mama bilang tidak usah bermain telepon seluler terus. Dewi sepupunya mengajak bermain di luar. Caca lebih senang memainkan gim kesukaannya.
Suara ramai dari lapangan membuat Caca mengalihkan pandangan. Dewi memanggilnya, tetapi Caca tidak begitu berminat. Akhirnya, dia turun juga. Mudah-mudahan ada sinyal.

Begitu sampai di lapangan. Caca tahu itu permainan kelereng. Begini cara mainnya, salah satu anak laki-laki itu menjelaskan. Pertama, semua kelereng diletakkan di dalam lingkaran ini. Lalu, pemain menentukan giliran. Bisa hompimpah atau suit. Bisa juga dengan menggulirkan kelerengmu. Yang terjauh mendapat giliran lebih dahulu.

Dari garis ini, pemain harus membidik kelereng di lingkaran dengan kelereng lain. Kelereng yang berhasil dikeluarkan dari lingkaran, menjadi milik pemain itu.

Hmm... menarik. Caca ingin mencobanya. Aha! Boleh juga.

Sekarang Caca ingin mencoba permainan lain. Mau bermain galah? Ajak anak lain. Satu kelompok menjaga garis-garis ini, sementara yang lainnya berusaha menerobos. Oh, Caca tahu permainan ini! Mirip permainan gobak sodor kalau di Jakarta.

Dewi mengajak bermain tali. Loh. talinya kok dua? Caca heran. Caca harus mencoba yang ini! Eh-eh! Ternyata bermain lompat dua tali susah juga.

Sudah sore, saatnya pulang. Permainan-permainan ini seru sekali. Besok Caca mau ikut bermain lagi.

Pertanyaan : Mengapa bermain di lapangan lebih seru daripada bermain gim dalam telepon seluler?

Jawab :