



SK ABDUL RAHMAN YASSIN, KLUANG
DIAGNOSTIK PENDIDIKAN SENI VISUAL
TAHUN 6



NAMA: **KELAS: 6**

BAHAGIAN A (10 MARKAH)

ARAHAN: Jawab **SEMUA** soalan diberi.

1. Bahasa seni visual terbahagi kepada dua iaitu unsur seni dan
A. aplikasi seni C. prinsip rekaan
B. seni kaligrafi D. alam semula jadi
2. Melukis pemandangan di tepi pantai adalah contoh dalam bidang
A. Menggambar C. Membentuk dan membuat binaan
B. Mengenal kraf tradisional D. Membuat corak dan rekaan
3. Apakah tiga warna asas?
A. Hitam, putih dan merah C. Merah, biru dan kuning
B. Hijau, putih dan kelabu D. Kuning, hijau dan biru

m/s 1



4. Antara berikut, alat dan bahan yang **TIDAK SESUAI** menghasilkan garisan adalah?

A. Pen teknikal

C. Pensel

B. Karyon

D. Plastisin

5. Di antara berikut, yang manakah merupakan corak tidak terancang?

A. Lipatan dan guntingan

C. Mozek

B. Pualaman

D. Cetakan

6. Apakah teknik yang digunakan untuk menghias objek di bawah?



A. Sulaman

B. Catan

C. Cetakan

D. Anyaman

7. Media yang digunakan untuk menghasilkan karya ini ialah pensil. Karya ini dikenal pasti sebagai

A. Arca

C. Catan

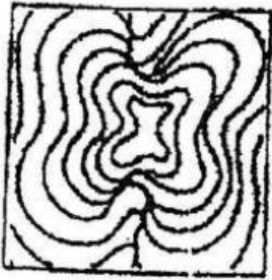
B. Cetakan

D. Lukisan

m/82



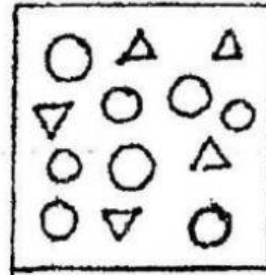
8. Antara berikut, corak garisan yang manakah tidak menunjukkan pergerakan?



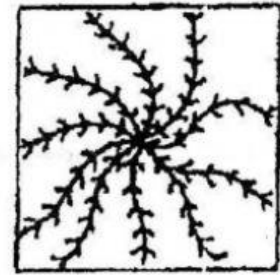
A.



B.



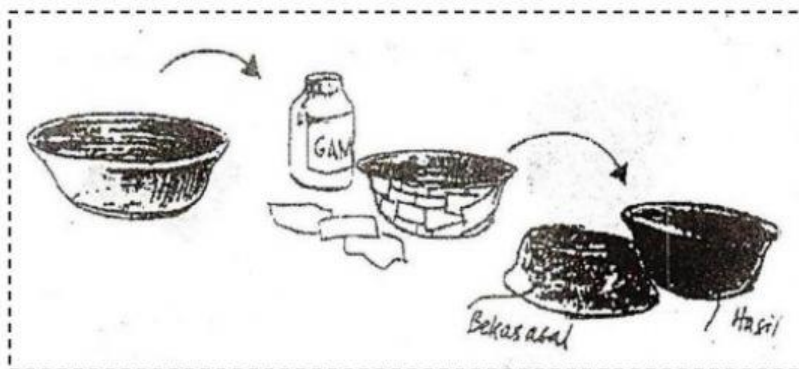
C.



D.

9. Apakah renjisan dan percikan?

- A. Teknik memindahkan warna dari alat ke permukaan untuk menghasilkan corak.
- B. Teknik menghasilkan gambar dengan cara mengoyak, menggunting dan menampal secara bertindih.
- C. Teknik gurisan menggunakan objek yang tajam untuk menggores permukaan bahan.
- D. Teknik guntingan dan tampalan imej yang disusun mengikut tema.



10. Apakah teknik yang digunakan pada hasil di atas?

- A. Tiupan
- B. Titisan
- C. Guntingan
- D. Paper mach

m/83



BAHAGIAN B (6 MARKAH)

ARAHAN: Padankan langkah-langkah untuk menghasilkan teknik capan dan teknik stensilan di atas corak teknik renjisan dan percikan.

Sapukan cat poster pada daun.

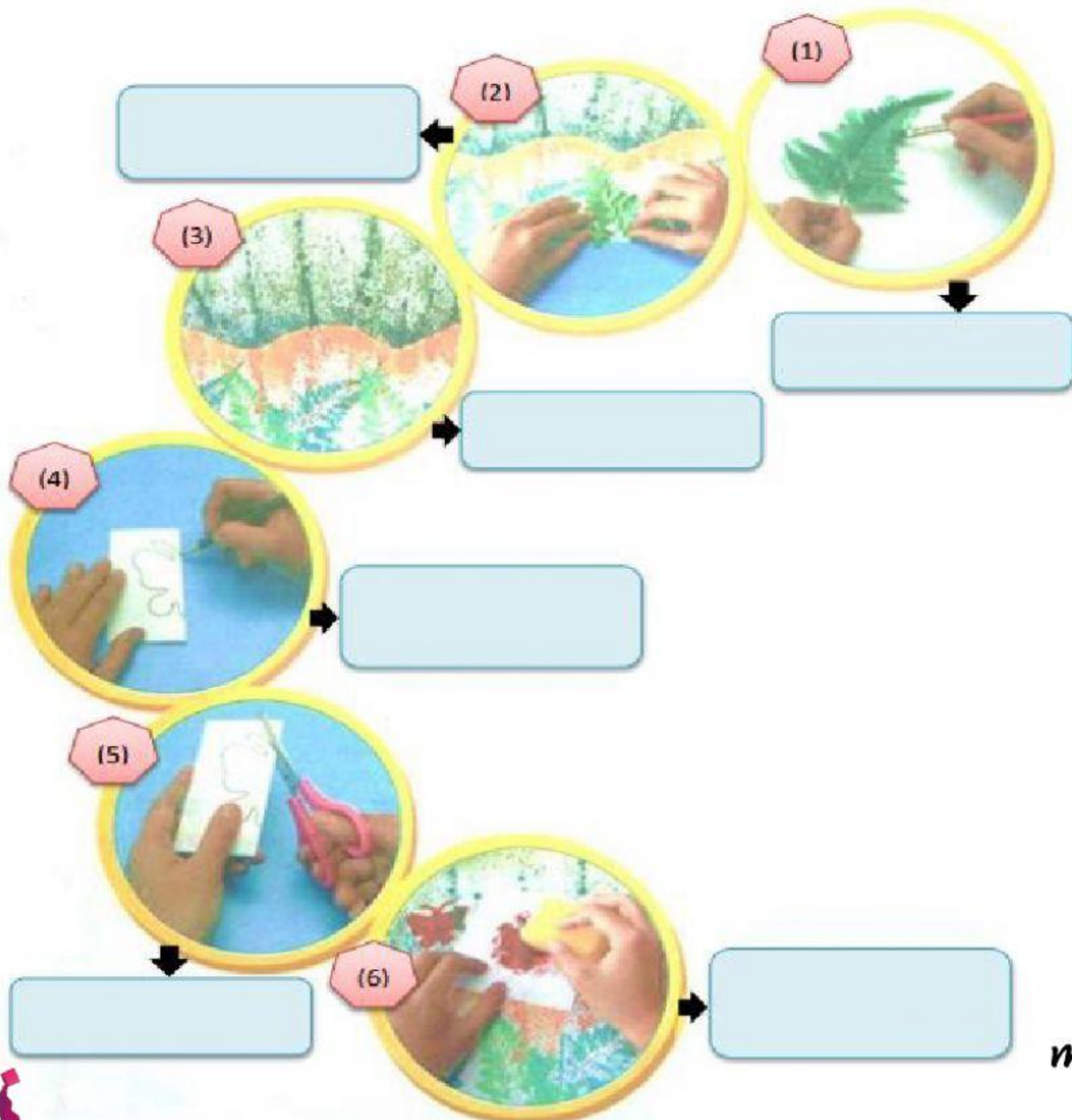
Letakkan stensil pada hasil langkah 3 dan sapukan cat poster dengan span.

Guntingkan lakaran.

Lakarkan imej untuk dijadikan stensil.

Hasil teknik capan.

Capkan pada hasil corak teknik renjisan dan percikan.



m/s 4



BAHAGIAN C (4 MARKAH)

ARAHAN: Padankan maksud yang disenaraikan di bawah.

1. **Lukisan** ialah

asas dalam aktiviti
menggambar

2. **Poster** ialah

cara untuk menghasilkan
corak tidak terancang. Kesan
pengasingan air dan minyak
akan menghasilkan corak
yang tersendiri.

3. **Pualaman** ialah

komunikasi visual atau
penyampai maklumat

4. **Diorama** ialah

gubahan pemandangan 3D
yang disusun di hadapan
latar belakang yang digubah
berdasarkan tema



m/85