



**PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS)**  
**SMP KATOLIK "ST. YUSTINUS DE YACOBIS" KRIAN**  
**TAHUN AJARAN 2021-2022**



**MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VII**

|            |   |
|------------|---|
| Nama       | : |
| Kelas      | : |
| No Peserta | : |

**Stimulus 1**

Menggambar merupakan kegiatan manusia yang melibatkan koordinasi antara penglihatan dan gerakan halus tangan. Dalam menggambar, dibutuhkan penglihatan yang teliti dan cermat. Gerakan tangan dalam menggambar hendaknya halus dan penuh perasaan. Kegiatan menggambar menuntut objektivitas, artinya sesuai keadaan atau tepat dengan objek yang digambar, baik bentuk maupun warnanya.

Perlu diperhatikan juga, dalam kegiatan menggambar bentuk membutuhkan kemampuan dalam menggunakan unsur-unsur rupa seperti garis, bentuk, bidang, tekstur, gelap terang (pencahayaan). Pemahaman kita terhadap unsur-unsur rupa tersebut sangat membantu dalam menggambar bentuk.

Untuk menciptakan suatu gambar dibutuhkan sebuah proses yang tidak mudah bagi setiap orang. Karena tidak semua orang yang mengetahui dan menguasai teknik-teknik dalam menggambar, untuk itu sebelum kita menggambar sebaiknya kita harus memahami terlebih dahulu tentang teknik-teknik menggambar.

- 1. Berdasarkan stimulus 1, berilah tanda centang (✓) pada kolom benar atau salah !**

| Pernyataan                                                                                                          | Benar                    | Salah                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Teknik menggambar merupakan cara yang digunakan dalam menyelesaikan bentuk gambar sesuai alat bahan yang digunakan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Unsur-unsur seni rupa meliputi titik, garis, ruang, bentuk, warna, tekstur.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Menggambar bentuk binatang disebut juga floral.                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pewarna, kertas gambar merupakan alat untuk menggambar.                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tekstur adalah halus dan kasarnya permukaan hasil karya.                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Berdasarkan stimulus 1, No. 2 – 3 Pilih satu jawaban yang paling benar!**

2. Menggunakan warna gelap atau warna tua secara merata ada bentuk gambar yang dibuat, adalah teknik ....

- ☐ blok  
☐ aquarel  
☐ dusel  
☐ plakat

3. Penerapan teknik pointilis adalah ....

☐☐☐☐

**Berdasarkan stimulus 1, No. 4 – 6 berilah tandacentang (✓) pada jawaban yang benar!**

**(jawab dapat lebih dari satu)**

4. Menggambar dengan menggunakan teknik linear adalah ....

☐

☐☐☐

5.



Gambar tersebut menggunakan teknik ....

☐

blok

☐

gosok

☐

pointilis

☐

siluet

6.



warna tersebut dikenal sebagai warna ....

☐

campuran

☐

dasar

☐

pokok

☐

skunder

**Stimulus 2**

Dikutip dalam karya Teknik Vokal Paduan Suara (2008) karya manungkalit beberapa teknik vokal yang harus diperhatikan yaitu intonasi, artikulasi, phrasing, pernapasan, resonansi, dansikapbadan.

Berdasarkan stimulus 2, refleksikan soal no 7 dengan cara menjodohkan kata kunci dan pernyataan berikut!

7.

|                                                                                |                          |                          |              |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| Suara rendah wanita                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Unisono      |
| Menyanyi secara kelompok dengan menggunakan satu nada.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Instrument   |
| Music yang berkembang pada suatu wilayah, dan berkembang secara turun temurun. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Alto         |
| Suara dari alat musik.                                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Artikulasi   |
| Pelafalan bunyi vocal (a, I, u, e, o) secara benar padasaat bernyanyi.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Music daerah |

**Stimulus 3**

Cara membaca not balok yang paling pertama dengan mempelajari symbol dasar notasinya terlebih dahulu. Musik terdiri dari berbagai simbol, yang paling

Berdasarkan stimulus 2 dan3, tarikjawaban yang benar pada kotak, letakkan pada pernyataan yang sesuai!

|             |          |         |            |           |
|-------------|----------|---------|------------|-----------|
| Paduansuara | Phrasing | Kunci G | Lagudaerah | Solmisasi |
|-------------|----------|---------|------------|-----------|

8. Di sebut juga kunci biola, karena biasa digunakan untuk menulis nada-nada tinggi.

9. Pencatatan music atau lagu dengan menggunakan angka-angka, do (1), re (2), mi (3), fa (4), sol (5), la (6), si (7)

10. Bernyanyi secara kelompok dengan menggunakan beberapa jenis suara.

11. Menggunakan daerah, jarang diketahui penciptanya.

12. Pemenggalan kata secara benar pada saat bernyanyi.

Berdasarkan stimulus 3, pilih satu jawaban yang paling benar!

13.



Gambar tersebut dikenal dengan nama ....

- ☐ Solmisasi
- ☐ Not balok
- ☐ Sangkar nada
- ☐ Tandakunci

14.



Gambar tersebut dikenal sebagai ....

- ☐ Kunci D
- ☐ Kunci E
- ☐ Kunci F
- ☐ Kunci G

15.



Not tersebut memiliki ... ketukan

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4

16.



Dari kunci tersebut, menunjukkan bahwa nada do (1) ada di ....

- ☐ Garis ke 2 paranada
- ☐ Spasike 2 paranada
- ☐ Garis ke 3 paranada
- ☐ Spasike 3 paranada

17. Not dengannilai  $\frac{1}{2}$  ketuk, di tunjukkan pada gambar

