



แบบทดสอบวรรณคดี วรรณกรรม ภาษาไทย ป.๖

หน่วยที่ ๙ บทเห่กล่อมพระบรรทม เเห่เรื่องจักรีระบำ และ หน่วยที่ ๑๐ การเดินทางของพลายงาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. บทเห่กล่อมพระบรรทม มีจุดประสงค์ในการแต่งเหมือนกับข้อใด
๒. คิดจะใคร่ได้แก้ว เลิศแล้วแววไว
แกว่งขวนชาญชัย โลดไล่เทวา
ต่างวังทั้งกรับ โทนทับรำมะนา
กลัวยักษ์หนักหนา หลบหน้าหนีไป
จากบทเห่กล่อมพระบรรทม เเห่เรื่องจักรีระบำ ที่ยกมานี้ การกระทำของยักษ์ส่งผลอย่างไร
๓. หนายักษ์เขี้ยวออก สีเหมือนอินทนิล
จากบทเห่กล่อมพระบรรทม เเห่เรื่องจักรีระบำ ที่ยกมานี้ใช้โวหารประเภทใด
๔. สุภาวดี ต้องการอ่านหนังสือที่มีบทเห่กล่อมพระบรรทม ควรอ่านหนังสือประเภทใด
๕. การแต่งบทเห่กล่อมพระบรรทม เเห่เรื่องจักรีระบำ ใช้คำประพันธ์ในข้อใดแต่ง
๖. พญามังกร ได้นำใครไปถวายให้กับพระอินทร์พร้อมกับแก้วมณี
๗. เมขลาแกลั่วกล้า ล่อแก้วแววไว
โยนสว่างเหมือนอย่างไฟ ปลาบ้นยันเนตรขุนมาร
จากบทเห่กล่อมพระบรรทม เเห่เรื่องจักรีระบำ ที่ยกมานี้
แสดงลักษณะนิสัยของนางเมขลาเด่นชัดข้อใด
๘. จากข้อความที่กำหนด ข้อใด ไม่ใช่ข้อเท็จจริง

๙. บทเห่กล่อมพระบรรทม เเห่เรื่องจันระบำให้ข้อคิดอย่างไร

๑๐. ใครนำข้อคิดที่ได้จากบทเห่กล่อมพระบรรทม เเห่เรื่องจันระบำ ไปปฏิบัติในชีวิตประจำวัน

๑๑. เจ้าพलयงมความแสนสงสารแม่

 ข้าเลื่องแลดูหน้าน้ำตาไหล

 แล้วกราบมารดาด้วยอาลัย

 ลูกเติบโตใหญ่คงจะมาหาแม่คุณ

 จากบทกลอนข้างต้นแสดงให้เห็นลักษณะนิสัยของพलयงมอย่างไร

๑๒. ขุนช้าง มีข้อดีอย่างไร

๑๓. เพราะเหตุใดพलयงมจึงต้องการไปอยู่กับย่า

๑๔. การที่นางวันทองส่งพलयงมไปอยู่กับนางทองประศรี

 สะท้อนให้เห็นภาพหญิงไทยในอดีตอย่างไร

๑๕. เพราะเหตุใดเด็กไทยในอดีตจึงไม่ได้เรียนหนังสือ

๑๖. การที่ขุนช้างทุบตีลูกเลี้ยง คือพलयงม มีความผิดหรือไม่ เพราะเหตุใด

๑๗. คำศัพท์ในข้อใด มีความหมาย ไม่เหมือนกับคำว่า “ทินกร”

๑๘. เพราะเหตุใดนางวันทองจึงแนะนำให้พलयงมเดินทางทางเกวียน

๑๙. วันทองสองใจ เป็นสำนวนที่ใช้อย่างไร

๒๐. จากเสภาเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอน การเดินทางของพलयงม ไม่เกี่ยวข้องกับข้อใด