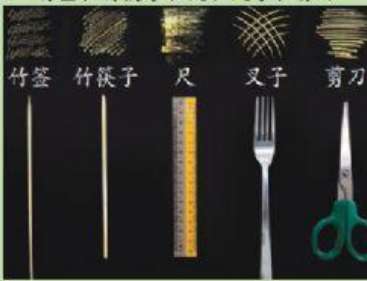


单元	技法	作品的名称	工具/材料	艺术宝典
1. 美轮美奂的建筑	Gurisan 刮画是利用各种工具来刮除表层的颜料，以显现底层颜色的作画方式。刮画的材料。  拼贴 Kollaj 拼贴 我们可以用现成的物体拼贴出不同的图案、造型和纹理。		 竹签、竹筷子、尺、叉子、剪刀 	 美术馆  马六甲红屋  摩拿的吉隆坡

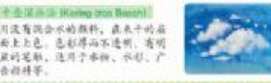
2. 海洋世界

绘画 Catan

绘画是指用湿性质的颜料在各种表面上作画。



湿画干画法 (Baski'nin Kırığı)
用水混合颜料，在干透的表面上画一层干透的颜料，再涂上色。色彩透明和层次感丰富，易于掌握，适用于各种材料。



干画湿画法 (Kırık Baski)
用没有混合水的颜料，在干透的表面上上色。色彩透明且不透明，有可见的笔触，适用于各种材料、广告招贴等。



湿画法 (Baski)
用湿笔或湿海绵将湿润的颜料画在表面上作画。色彩柔和而细腻，适用于广告招贴、手绘画、壁画等。

Mozek

马赛克作品可以用小石子、彩色瓷砖等制成，也能以绘画、电脑制图等方式绘制。



以绘画制成



以小石子制成



以电脑软件制作



以彩色瓷砖制成

海龟、小丑鱼



图画纸、广告颜料、胶水、剪刀

美术知识

色彩

色彩在一幅作品中扮演重要的角色，它可以表达不同的感觉、情绪、气氛及风格。



暖色调



冷色调



冷色调



暖色调

细看这幅图，说说看不同的色彩有什么不同的感觉。

美术知识



暖色的海马在冷色背景衬托下，显得格外醒目。画家先用许多细点画出海马的轮廓，再用暖色块填充，方块的排列也具有韵律的变化，打破了统一的单调与沉闷。

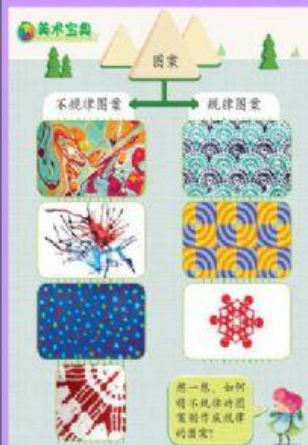
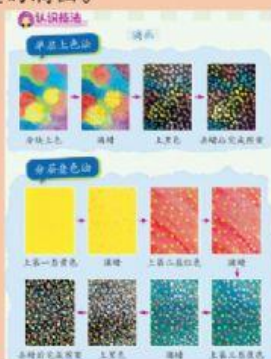
橙色与蓝色是一组对比强烈的补色，橙色的小丑鱼在蓝色调的背景中，形成了视觉中心。下方的小丑鱼以柔和的笔触处理，呈现出虚实对比的视觉效果。



3.有趣的点点滴滴

Titisan

利用蜡烛烧熔的蜡随意地滴在纸面上，形成蜡迹 点点、错落有致的图案，这就是有趣的滴画。



4. 巧夺天工的雕塑品

Stabail

固定雕塑是把材料结合，且固定于一个稳固基地的立体艺术品。每个雕塑作品都对艺术家本身或社会有着特定的意义。



回收塑料瓶



气球



형. 5

形态是有三维空间(3D)的立体物件,其体形态是有高度、厚度及宽度的。

吉成

在编排要制作的雕塑时，可多使用有机形状，呈现出的效果更自然。

市嘉乐的律

巧妙使用波洛雅的线条显示作品的动态感,使作品整体更生动有趣。

衡感。上下、左右的份量
相称等，才能让整个肌肉
获得整体协调。



 10-1228

食料準拠品

艺术家以食物作为雕塑作品的原材料，但不同的方式突出食物的美感，如巧克力、蔬菜、水果等像等。这些食材经过雕刻后，形象妙趣横生，非常吸引眼球，不仅可食用，也可成为餐桌上的摆设。



 论坛

说一说,图中的雕塑作品使用了哪些创作原理。



5. 陶艺坊

陶艺 Tembikar

陶艺是以陶土作为原料，经过手捏或其他工具成形后，再以高温烧制而形成坚硬的陶器。陶原本是古老的手艺，发展至今，它已经成为综合的艺术，与雕塑、设计、绘画和工艺无法分割。



小陶杯



黏土/陶土/泥浆



最后，以彩绘笔和海绵上色，完成漂亮的小陶杯。



6. 爱护地球

招贴 Poster

招贴是使用引人注目的图像和文字进行创作，以有效地传达特定信息的艺术创作。制作招贴的各种技法：

1. 绘画
2. 拼贴
3. 电脑绘图



蒙太奇 Montaj

制作蒙太奇：先设定主题，剪出相关的图片，再把图片配合主题重组以进行创作。



爱护环境



杂志、报纸、胶水

美术宝典

形式

版面设计要使用简洁的线条，将图形与文字传达信息。

空间

巧妙使用图形的排列方式，呈现平面空间。



视觉

使用强烈的图形或文字，突出主题，使版面设计传达的信息，以提高宣传效果。

均衡

把图形和文字安排在适当的位置，布局平衡均匀，使版面设计给人稳定及均衡的感觉。

7.花之圆舞曲

花之圆舞曲



1. Capan

拓印是指将物体表面的纹理印在平面上。用来拓印的媒介可分为天然物体和人造物体。只要善于利用拓印技法，就可轻松创造出各种有趣的造型和纹理。



2. 素描 Lakaran



马铃薯、叶子、颜料

美术馆



以卷面的线条画出轮廓，使平静的画面多了一些活泼的节奏与韵律。重复性的小花与方格形状，使画面看起来更和谐。



水仙花、叶子和花瓶形成相互呼应，达到统一的效果。使画面更完整。



玫瑰和叶子的形状是以拓印的方式形成，将拓印的纹理融入画面，两种技法的结合，相得益彰。

知识站

我国著名的花卉

我国是世界上栽培种类最多的国家之一，各种花卉、挂屏和树木多达15000多种。

木棉花

木棉花是我国的国花，红色代表勇敢和团结，五片花瓣代表国家五大原则。



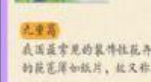
蝴蝶花

蝴蝶花的观赏价值很高，是世界上最美丽的花卉之一，也是生长在我国的蝴蝶花超过3000多种。



针花

在马来语中称为jarum (针花)，其花瓣散开后像一支小小的针，花蕊上落着露珠时花蕾。



纸花

我国最常用的装饰性花卉，色彩漂亮的纸花薄如纸片，故又称为纸花。



8. 色彩缤纷的古拉姆 Kolam

色彩缤纷的古拉姆

古拉姆 (Kolam) 是印度传统图腾。在屠妖节时，印度教徒会在家门前绘制古拉姆。屠妖节是印度教徒庆祝“以光明驱走黑暗；以善良战胜邪恶”的节日。

1. Kolaj

拼贴是使用各种材料，在平面上排列及粘贴出图案的创作方式。制作拼贴的材料可以多样化，使作品更丰富。



叶子、蛋壳、米粒、绿豆、竹片

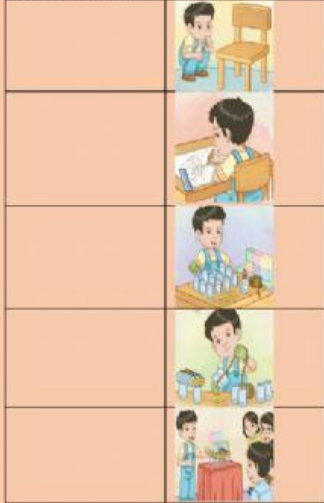


古拉姆是印度传统图腾，是以米粒和彩色面粉在地面上绘制出线条交错、有韵律的图案。屠妖节时，印度妇女会分别在大门口、祖先照片和神台下，制作三幅五彩缤纷的古拉姆。古拉姆带有“欢迎”的意义，常会出现在大门迎接宾客。常见的图案包括几何图形、花朵、孔雀等图案。寓意为大家祈福及带来好运。做好古拉姆后，印度教徒会在周围点上油灯，他们相信古拉姆和油灯能够驱走邪灵。

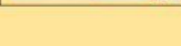
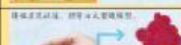
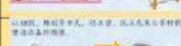
9. 创意椅子

Model

模型是依照实物的形状和结构，按相同大小的比例、放大或缩小比例制成的物品。制作模型时，先观察相关物品的特点和用途，再试着以其他材料创作出特别结构的模型。



制作模型时常用到的一些工具和材料：



制作模型时常用到的一些工具和材料：



2.1.8 创意模型：除了以上所列工具和材料，生活中还有很多物品可以用来制作模型，如瓶盖、橡皮泥、冰激凌棒等。



纸板、彩纸、缎带

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

创意模型

10. 民间艺术

Sulaman

金线刺绣是源自霹雳江沙的马来传统手工艺。金线刺绣一般用于装饰枕头套、传统衣物、扇子等。



祥云钱包

