

单元	技法	作品的名称	工具/材料	艺术宝典
1. 宇宙天地	湿重叠又称湿画法，是水彩画中的特别画法。在未干的颜色层面上或湿润的纸面上上色，颜色即会在纸上渗透，产生柔和、自然、梦幻的混色效果。同时，色彩的轮廓也会随之模糊和不定形。这就是水彩湿重叠技法奇妙与迷人之处。	神奇的宇宙 -美丽的星空  	牙刷、调色盘、水彩笔、水彩、图画纸、喷雾器 	颜色、统一、空间、和谐 技法简介 湿重叠 湿重叠又称湿画法，是水彩画中的特别画法。在未干的颜色层面上或湿润的纸面上上色，颜色即会在纸上渗透，产生柔和、自然、梦幻的混色效果。同时，色彩的轮廓也会随之模糊和不定形。这就是水彩湿重叠技法奇妙与迷人之处。 艺术宝典 二原色的搭配与混合，使画面色彩的调子丰富多变。 使用有纹、无纹和色刷，让作品呈现出完美的整体性。 星球体积的大小及位置的变化，形成色彩的深度空间。 和谐是指以相同性质的元素如色彩、形状或规律的排列方式所构成的画面，并予人舒服愉悦的视觉成果。
2. 人文与环境	马赛克，又称镶嵌 (xiàng qiàn) 艺术。多以小石子、彩色瓷砖或玻璃碎片等绘制、凑合成色彩斑斓的装饰艺术。	小昆虫 -蝴蝶马赛克  3 可爱的昆虫挂饰 	彩纸、铅笔、剪刀、胶水 	均衡 (对称的均衡/不对称的均衡/放射性的均衡)、纹理、空间、对比 技法简介 马赛克 马赛克，又称镶嵌 (xiàng qiàn) 艺术。多以小石子、彩色瓷砖或玻璃碎片等绘制、凑合成色彩斑斓的装饰艺术。 艺术宝典 均衡 均衡也称为平衡，指作品中能产生视觉平衡的无意识如形状、色彩、纹理等保持平衡稳定的状态，以产生均衡的美感。 对称的均衡 赋予作品稳重、宽广和平衡的感觉。 非对称的均衡 使构图显得活泼且富于变化。 放射状的均衡 放射状的均衡具有稳定的静态感。

3. 卫生	招贴是结合图像与文字的视觉传达方式，通过简洁的文字与引人注目的图像设计，达到传达信息的效果。	好习惯 -招贴制作 	图画纸、铅笔、广告颜料、旧杂志、调色盘、水彩笔、剪刀、胶水 	色彩、形状、对比、视点 艺术鉴赏 招贴注重以明显、特出和刺激心灵的设计来吸引大众的目力，以期达到良好的信息传达效果。以下是常见的招贴设计原则： 色彩 注重色彩的搭配，招贴中要红、绿、蓝、黄、紫，以突出主题。 形状 以简化的几何形状来表现主题，使画面增加现代感和设计感。 对比 运用明暗对比以及颜色对比的对比，强调招贴中的主题。 视点 通过对比设计来吸引观众的注意力，使画面中的主题成为视觉的焦点。
4. 理财小学堂	孔版画是利用有空洞的模板薄片，将颜料通过空洞转印到其他表面的制图方法。 -水彩笔上色法 -海绵上色法 -喷洒技法 -油画棒拭擦法 	小小理财家 -扑满  	薯片筒、图画纸、铅笔、梳子、剪刀、调色盘、水彩、牙刷、胶水 	色彩、图形、均衡、对比 艺术鉴赏  色彩 不同的色调可让作品更有层次。 图形 用孔版制作，除了能画出正形图案，也能画出负形图案。 均衡 按照画面四周的十字，形成对称的均衡，让画面平稳又不单调。 对比 运用互补色的对比，能凸显每个图形与细节。

5. 情绪的 表达	拼贴版画属于凸版画，指利用有触觉纹理的材料，如线绳、瓦楞纸、树叶等，拼合构成画面后粘贴在纸板上，再通过拓印而成的平面创作方式。	我的喜怒哀乐  -综合材料拼贴版画 	纸板、铅笔、彩纸、广告颜料、调色盘、水彩笔、剪刀、白胶、棉绳 	线条——情绪、图形、韵律和动感、和谐 
6. 千变万化	浮油流墨是将油漆滴在水面然后轻轻拨动，以创作出千变万化的图案，再转印在纸上或其他物品上。 	 -彩色风车 	油漆、盆、竹签、图画纸、水、手套 	节奏和韵律、颜色、纹理、对比 

7. 童话故事乐园

透视画馆是模拟真实场景的背景、人物、动作或物件的立体模型，用于更清楚地表达真实情况的三维模型。



小红帽遇见大灰狼



盒子、叶子、彩纸、树枝、轻黏土、白胶



空间、形态、多样化、统一



空间
画面空间是指物体之间的空间关系，把物体摆成不同的深度，使作品看起来更有层次感及透视感。

形态
画面形态是指物体之间的主要特征，如作品里的人物及景物，都要先确定好平面图形，如作品背景的太阳和白云。

多样化
使用不同的颜色 and 材料如黏土、彩纸、纸盒等来制作，会使作品更有趣及生动。

统一
制作相似主题的物件来装饰透视画馆，如选择主题的背景及景物，让作品看起来是统一。

8. 马来西亚

拼凑是其中一种制作立体艺术的方式。其技法是将废弃或收集得来的物品结合而成。



小小国家纪念碑



轻黏土、竹签、剪刀、白胶、小国旗、纸板、塑料盒、玩具士兵、报纸



形态、纹理、均衡、多样化



9. 精雕细刻的花	雕刻适用于美化环境和物品上的装饰，使到原本光滑的平面出现立体感。 		肥皂、竹签、尺、水彩笔、铅笔、描图纸  	纹理、均衡、形态、视点 艺术宝囊 纹理 纹理是出现在物体表面上的纹路。不同的工具可雕刻出不同的纹理。 均衡 均衡及对称的雕刻作品，能够呈现和谐的效果。 形态 立体的雕刻品可使作品看起来更栩栩如生。 视点 以大小不同的图案呈现独特的设计，形成吸引人注意的焦点。
10. 峇峇娘惹	纸浆艺术是指把纸张及糨（jiàng）糊一层一层地重叠塑形，制作出坚固的艺术作品。		白纸、报纸、铅笔、水、碗、塑料袋、水彩、水彩笔、白胶 	形态、均衡、视点、空间 艺术宝囊 均衡 均衡是构图中的平衡排列，对称是在构图左右两边处于相等的状态；不对称的构图则是左右两边的图形、色彩比例都处于不均衡的状态。 形态 具体形态是立体且有体积的图形，是我们可看见及触摸的真实物品。 视点 视点是艺术作品中吸引目光的焦点，我们可以运用不同的图案来表现主题，如圆形的图案。 空间 绘画时，可巧妙地利用色彩、构图、线条等来创造空间。

