

3	Lengua y Literatura Nombre: Fecha: Nº
---	---

1) Pon la tilde en la vocal que corresponda para formar un hiato:

Lucia, acentua, cai, abadía, gonzua, ries, continuo, río.

2) Escribe si los nombres siguientes son individuales o colectivos:

Ejército:.....

Boca:.....

Cachorro:.....

Bandada:.....

Enjambre:.....

3) Lee el texto siguiente, subraya los nombres y clasifícalos donde corresponda:

Rosa, la abuela de María dice que siente mucha alegría cuando llegan sus nietos, pero también siente tranquilidad cuando se van, porque María y Paco son muy revoltosos. Siempre tiran los juguetes al suelo, corren por el pasillo y pegan gritos.

Nombres propios:

.....

Nombres concretos:

.....

Nombres abstractos:

.....

4) Subraya en esta lista los nombres que utilizan palabras distintas según su género:

monitor, padre, médico, yegua, enfermera, marinero, madrina, gato, mujer.

Subraya los nombres en la lista siguiente que no cambian en plural:

crisis, tic, autobús, jueves, tos, bíceps, lunes, sábado, compás.

5) Escribe en qué persona está escrito un diario:.....

Marca la afirmación correcta:

1. Un diario sirve para lo mismo que una agenda.
2. En el diario se escriben cosas que ya han sucedido; en la agenda, cosas que van a suceder

Lee con atención y contesta a las preguntas:

—¡Eh!, ¡ahí abajo!

Cuando oyó una voz llamándole de esta manera, se encontraba junto a la puerta de la caseta, con un banderín enrollado sobre un palo corto en la mano. Uno pensaría, teniendo en cuenta la naturaleza del terreno, que no podía caberle la menor duda sobre de dónde procedía la voz; pero en lugar de mirar hacia arriba, donde yo me encontraba, en lo alto de un precipicio cortado justo sobre su cabeza, se volvió y miró hacia las vías. Hubo algo especial en su manera de hacerlo, aunque no sabría definir exactamente qué. Pero sí sé que fue lo bastante curioso como para atraer mi atención, aun tratándose de una figura de espaldas y en sombra en el fondo del profundo despeñadero, mientras que yo estaba mucho más arriba, bañado por una brillante puesta de sol que me había obligado a darme sombra en los ojos con la mano antes de poder verle del todo.

—¡Eh!, ¡ahí abajo!

Charles Dickens, *El guardavía*. Ed. Anaya.

1. ¿Dónde se encuentra el narrador?.....
.....
2. ¿Hacia dónde mira el otro personaje cuando lo llama?.....
.....
3. ¿Qué momento del día es?
4. ¿En qué persona está escrita esta historia?.....

DICTADO
