

แบบทดสอบ เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนกตเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ผู้แต่งกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือใคร
 - ก. นายชิต บุรทัต
 - ข. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร
 - ค. พระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 - ง. พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
๒. กาพย์เห่คืออะไร
 - ก. การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ๑ บท ตามด้วยโคลงสี่สุภาพ ๑ บท
 - ข. การแต่งโคลงสี่สุภาพ ๑ บท ตามด้วยกาพย์ยานี ๑๑ ๑ บท
 - ค. การแต่งโคลงสี่สุภาพ ๑ บท ตามด้วยกาพย์ยานี ๑๑ กี่บทก็ได้
 - ง. การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ๑ บท ตามด้วยโคลงสี่สุภาพ ๑ บท สลับกันไปเรื่อย ๆ
๓. จุดประสงค์ในการแต่งกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานคือข้อใด
 - ก. เพื่อพรรณนาความงามอาหารไทย
 - ข. เพื่อชมฝีมือผู้ปรุงอาหารได้อย่างอร่อย
 - ค. เพื่อใช้เป็นบทเห่เรือพระที่หนึ่งเวลาเสด็จ ประพาส
 - ง. ถูกข้อ ข และ ค
๔. "ชายใดบริโภคนกขุฑุพิศวาส หวังนา" คำว่า "นกขุฑุ" มีความหมายตรงกับข้อใด
 - ก. อิ่ม
 - ข. อร่อย
 - ค. อาหาร
 - ง. รับประทาน
๕. ข้อใดจัดเป็นอาหารคาวทั้งหมด
 - ก. ไตปลา มัศกอด ลูตตี
 - ข. ห่อม รังไร น้ำยา
 - ค. รังนก ลำเตี๋ย แซ่รังว่า
 - ง. ลำเจียก ข้าวหุงเครื่องเทศ ซ่อม่วง
๖. "พิศห่อเห็นรางซาง" รางซางหมายความว่าอย่างไร
 - ก. อร่อยมาก
 - ข. รสจัดมาก
 - ค. สวยงามมาก
 - ง. หอมมาก
๗. คำประพันธ์ในข้อใดกล่าวถึงอาหารมากที่สุด
 - ก. เห็นห่อมรุ่มทรวงเศร้า รุ่มรุ่มเร้าคือไฟพอน
เจ็บไกลในอวรณ์ ร้อนรุ่มรุ่มกลุ่มกลางทรวง
 - ข. เหลือรู้หมูป่าต้ม แกงควั้มใส่ระกำ
รอยแจ้งแห่งความขำ ข้าทรวงเศร้าเจ้าตราครดอม
 - ค. ไตปลาเสแซ่รังว่า ดุจวาจากระบิดกระบวน
ไบโคกบอโกศกครวญ ให้พีเฝ้าเจ้าดวงใจ
 - ง. ข้อ ก และ ค ถูก
๘. กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน สะท้อนให้เห็นภูมิปัญญาของคนสมัยก่อนในเรื่องใด
 - ก. ฝีมือในการจัดอาหาร
 - ข. ฝีมือในการปรุงอาหาร
 - ค. ฝีมือในการจัดโต๊ะเสวย
 - ง. ฝีมือในการจัดอาหารคาวหวาน



๙. ข้อใดโดดเด่นด้านการเล่นเสียงวรรณยุกต์

- | | |
|---|--|
| ก. ล่าเตียงคิดเตียงน้อง
ลดหลั่นชั้นขอบกล | นอนเตียงทองท่าเมืองบน
ยลอยากนิทรคิดแนบนอน |
| ข. ก้อยกึ่งปรุงประทีน
รสทิพย์หยิบมาโปรย | วางถึงลิ้นดินแดโดย
ฤจะเปรียบเทียบทันขวัญ |
| ค. เห็นห่มรุ่มทรวงเศร้า
เจีบไกลในอวรณ์ | รุ่มรุ่มเร้าคือไฟพอน
ร้อนรุ่มรุ่มกุ่มกลางทรวง |
| ง. รังนกหนึ่งน่าชด
นกพรากจากรังรวง | โอซารสกว่าทั้งปวง
เหมือนเรียมร้างห่างห้องหวน |

๑๐. ข้อใดใช้ภาพพจน์เปรียบเทียบ

- | | |
|--|---|
| ก. มัสมันแกงแก้วตา
ชายใดได้กลิ่นแกง | หอมยี่ห่วยรสร้อนแรง
แรงอยากให้ไผ่ผืนหา |
| ข. ย่ำใหญ่ใส่สารพัด
รสดีด้วยน้ำปลา | วางจานจัดหลายเหลือตรา
ญี่ปุ่นล้ำย้าชวนใจ |
| ค. ไตปลาเสแสร้งว่า
ไบโสทบอกโสทกรวญ | ดูจวจากระบิดกระบวน
ให้พี่เคเราเจ้าดวงใจ |
| ง. ผักโฉมชื่อเพราะพร้อม
ผักหวานช่านทรวงใน | เป็นโฉมน้องฤโฉมไหน
ใคร่ครวญรักผักหวาน |

๑๑. "แกงไก่มีน้ำมันเนื้อ **นพคุณ** พี่เอ๋ย" คำว่านพคุณในคำประพันธ์มีความหมายสอดคล้องกับข้อใด

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ก. ดับเหล็กลวกหล่อนต้ม | เจื่อน่าสัมผัสโรยพริกไทย |
| ข. ข้าวหุงปรุงอย่างเทศ | รสพิเศษใส่ลูกเอ็น |
| ค. มัสมันแกงแก้วตา | หอมยี่ห่วยรสร้อนแรง |
| ง. พิศห่อเห็นรางซาง | ห่างห่อหวนป่วนใจโหย |

๑๒. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงการรับวัฒนธรรมจากต่างประเทศ

- | | |
|---|---|
| ก. แกงไก่ใส่สารพัด
รสดีด้วยน้ำปลา | วางจานจัดหลายเหลือตรา
ญี่ปุ่นล้ำย้าชวนใจ |
| ข. รังนกหนึ่งน่าชด
นกพรากจากรังรวง | โอซารสกว่าทั้งปวง
เหมือนเรียมร้างห่างห้องหวน |
| ค. ข้าวหุงปรุงอย่างเทศ
ใครหุงปรุงไม่เป็น | รสพิเศษใส่ลูกเอ็น
เช่นเชิงมิตรประดิษฐ์ทำ |
| ง. ลุดตี้น้ำชา
โอชาหน้าไก่แกง | แผ่นกลมเพียงแผ่นแฉง
แคลงของแขกแปลกกลิ่นอาย |

ชื่อ

ชั้น

เลขที่

