Lee el TEXTO 1 y contesta las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

TEXTO 1

**RECUERDO INFANTIL**

*Antonio Machado*

Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. **Monotonía**
de lluvia tras los cristales.

Es la clase. En un cartel
se representa a Caín
fugitivo, y muerto Abel,
junto a una mancha carmín.

Con timbre sonoro y hueco
truena el maestro, un **anciano**
mal vestido, **enjuto**y seco,
que lleva un libro en la mano.

Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
mil veces ciento, cien mil,
mil veces mil, un millón.

Una tarde parda y fría
de Invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de la lluvia en los cristales.

*Machado, Antonio. "Recuerdo infantil" Antología poética, Madrid, Santillana, 1976.*

Marca la opción que contenga la palabra que reemplaza al vocablo resaltado en el texto, sin que altere su sentido:

1.- **MONOTONÍA**

a) aburrimiento
b) uniformidad
c) cansancio

LIVEWORKSHEETS

d) tedio

2.-**ANCIANO**

a) viejo
b) arcano
c) caballero
d) señor

3.-**ENJUTO**

a) cerrado
b) hermético
c) callado
d) delgado

Marca la opción correcta acorde a la lectura del texto:

**4.- ¿Qué situación describe el poema?**

a) Una clase de Castellano.
b) Una clase de Música.
c) Una clase de Matemática.
d) Una clase de Historia.

**5.- ¿En cuál de los siguientes versos del poema se utiliza un hipérbaton?**

a) "Una tarde parda y fría de invierno."
b) "Con timbre sonoro y hueco truena el maestro."
c) "Un anciano mal vestido, enjuto y seco."
d) "Lleva un libro en la mano."

**6.- ¿Qué significa que el maestro "truene" en la tercera estrofa?**

a) Que le grita a sus estudiantes.
b) Que castiga a los estudiantes.
c) Que habla con voz fuerte.
d) Que canta desafinado

Lee el TEXTO 2 y responde las preguntas 7, 8, 9, 10 y 11.

LIVEWORKSHEETS

**TEXTO 2**

1. Cuando por la noche volvió a su casa de soltero, Utterson estaba deprimido y se sentó a la mesa sin apetito. Los domingos, después de cenar, tenía la costumbre de sentarse junto al fuego con algún libro de árida devoción en el atril, hasta que el reloj de la cercana iglesia daba las campanadas de medianoche. Después ya se iba sobriamente y con reconocimiento a la cama.

2. Aquella noche, sin embargo, después de quitar la mesa, cogió una vela y se fue a su despacho. Abrió la caja fuerte, sacó del fondo de un rincón un sobre con el rótulo "Testamento del Dr. Jekyll", y se sentó con el ceño fruncido a estudiar el documento.

3. El testamento era ológrafo, ya que Utterson, aunque aceptó la custodia a cosa hecha, había rechazado prestar la más mínima asistencia a su redacción. En él se establecía no sólo que, en caso de muerte de Henry Jekyll, doctor en Medicina, doctor en Derecho, miembro de la Sociedad Real, etc., todos sus bienes pasarían a su "amigo y benefactor Edward Hyde", sino que, en caso de que el doctor Jekyll "desapareciese o estuviera inexplicablemente ausente durante un periodo superior a tres meses de calendario"; el susodicho Edward Hyde habría entrado en posesión de todos los bienes del susodicho Henry Jekyll, sin más dilación y con la única obligación de liquidar unas modestas sumas dejadas al personal de servicio."

Stevenson, Robert. *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. 5º edición, Zig-Zag, Santiago, 2006

**7.- ¿Qué acostumbraba a hacer Mr. Utterson los domingos por la tarde?**

a) Deprimirse.
b) Pensar.
c) Comer.
d) Leer.

**8.- ¿Qué situación describe al final del párrafo dos?**

a) Los problemas legales de Mr. Utterson.
b) Los pensamientos del Dr. Jekyll.
c) Las sospechas de Mr. Utterson.
d) La revisión de un testamento.

**9.- De acuerdo con la información entregada en el texto, Mr. Utterson es una persona:**

a) Inapetente.
b) Depresiva.
c) Soltera.
d) Pobre.

LIVEWORKSHEETS

**10.- ¿Qué título sería adecuado para el fragmento?**

a) Los secretos de Mr. Utterson.
b) Los secretos del Dr. Jekyll.
c) El testamento del Dr. Jekyll.
d) El testamento de Mr. Utterson.

**11.- ¿Cuál de las opciones presenta el orden correcto en que las acciones que Utterson realiza ocurren en el texto?**

a) Lee el testamento - vuelve a su casa - recoge la mesa - toma una vela.
b) Llega a su casa - toma una vela - recoge la mesa - lee eltestamento.
c) Llega a su casa - recoge la mesa - toma una vela - lee eltestamento.
d) Lee el testamento - recoge la mesa -toma una vela - vuelve a casa.

Lee el TEXTO 3 y contesta las preguntas 12, 13, 14 y 15.

**TEXTO 3**

1

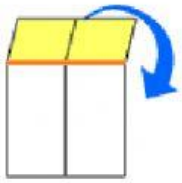


Doblar la hoja de papel al medio y luego desplegarla.

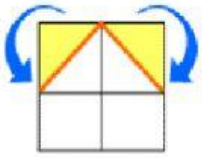
Doblar un tercio de la hoja hacia abajo, sobre sí misma.

LIVEWORKSHEETS

2

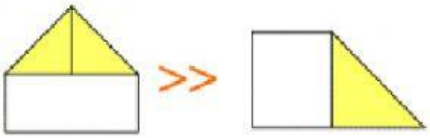


3



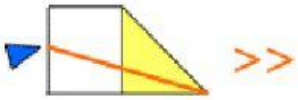
Ahora, doblar las dos esquinas hacia adentro.

4

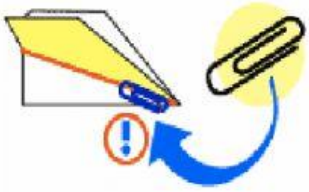


Así tendría que haber quedado.

5



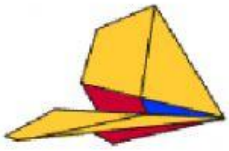
Ahora, doblar al medio…



Colocar un clip para papel en el fuselaje justo detrás de la nariz, para evitar que se abra demasiado en vuelo.

Luego, doblar las alas por la línea marcada.

**Importante:** asegurarse que el doblez del papel llegue hasta la mitad del borde de atrás.



… Ajustar un poco y ¡ya está listo!

LIVEWORKSHEETS

**12.- ¿Cuál de los siguientes títulos expresa una síntesis del contenido del texto?**

a) Instrucciones para hacer un avión real.
b) Cómo se dobla un papel con triángulos.
c) Cómo obtener un papel en forma de avión.
d) Explicar cómo los aviones de papel vuelan.

**13.- El texto leído corresponde a uno de tipo:**

a) narrativo.
b) instructivo.
c) descriptivo.
d) argumentativo.

**14.- ¿Cómo podrías resumir la estructura del texto leído?**

a) Al principio se sugiere elaborar aviones de papel y luego se explica cómo elaborarlos.
b) Se dice cómo hacer un avión de papel y por el final se entregan algunas precauciones.
c) Primero se explica la cómo son los aviones y luego se señala cómo fabricarlos.
d) Se dice cómo crear un avión de papel y luego se compara con los reales.

**15.- ¿Cómo se prepara una taza de té? Señala qué se necesita y los pasos a seguir:**

LIVEWORKSHEETS

Observa el TEXTO 4 y contesta las preguntas 16, 17, 18, 19, 20.

**TEXTO 4**




**16.- ¿Qué es un nanometraje?**

a) Un mini-metraje.
b) Un metraje pequeño.
c) Un metraje breve.
d) Un video breve.

**17.- ¿Cuál es el sentido de la frase: "Hormiga de cobre"?**

a) Que la hormiga tiene mucho cobre.
b) Que la hormiga está hecha de cobre.
c) Que desde la hormiga se extrae cobre.
d) Que la hormiga está cubierta de cobre.

LIVEWORKSHEETS

**18. Según el afiche, ¿Qué recibe el ganador del concurso?**

a) Sólo una hormiga de cobre.
b) Sólo un viaje a Nueva York.
c) Una hormiga de cobre y un viaje a NuevaYork.
d) Una hormiga de cobre y un viaje a NuevaYork y mucha fama.

**19.-¿A qué se refiere que el plazo sea hasta el 23 de mayo?**

a) El ganador se sabrá ese día.
b) Hasta ese día vota el público.
c) Ese día será la ceremonia de premiación.
d) Es el último día para enviar el nanometraje.

**20.- Según los datos que entrega el texto, ¿Cómo saber las reglas del concurso?**

a) Escribiendo un mail.
b) Preguntando por teléfono.
c) Ingresando a una página web.
d) Preguntar directamente en el metro o TVN.

Lee el TEXTO 5 y contesta las preguntas 21, 22, 23, 24 y 25.

**TEXTO 5**

La corteza terrestre está conformada por diversos tipos de rocas. Las rocas son cuerpos compactos formados por distintos clases de minerales que tienen homogeneidad en su composición, estructura y modo de formación. La mayoría de los geólogos clasifica a las rocas, según su origen, en tres grupos: rocas sedimentarias o exógenas, rocas eruptivas o magmáticas y rocas metamórficas.

Las rocas magmáticas son líquidas debido a las altas temperaturas a las que están expuestas. Una vez que estas rocas salen a la superficie y se enfrían, se convierten en rocas ígneas. La piedra pómez es un ejemplo de roca ígnea. Este tipo de roca es sumamente porosa, por ello se parece a una pequeña esponja.

*Diccionario de la Geografía Física*

LIVEWORKSHEETS

**21.- ¿Cuál sería el mejor título del texto leído?**

a) Origen y composición de las rocas.
b) Composición de la corteza terrestre.
c) Importancia de las rocas en la corteza terrestre.
d) Transformación de las rocas magmáticas en rocas ígneas.

**22.- Según el texto, el criterio más común para clasificar las rocas es según su:**

a) Forma.
b) Origen.
c) Tamaño.
d) Utilidad.

**23.- En el segundo párrafo del texto se desarrolla:**

a) Una clasificación de los distintos tipos de rocas.
c) Una ejemplificación y comparación de las rocas ígneas.
b) Una descripción y ejemplificación de las rocas eruptivas.
d) Un enunciado general de las rocas que conforman la corteza terrestre.

**24.- En texto leído predomina principalmente:**

a) La narración.
b) La persuasión.
c) La descripción.
d) La argumentación.

**25.- ¿Por qué se nombre a una "esponja" en el texto?**

a) Para afirma que la piedra pómez puede convertirse en una.
b) Para compararla en su apariencia con la piedra pómez.
c) Para nombrar un ejemplo concreto de una roca ígnea.
d) Para ejemplificar un tipo de piedra pómez

LIVEWORKSHEETS