

PONAVLJANJE ZA ISPIT IZ KNJIŽEVNOSTI

1. RAZVRSTAJ OBILJEŽJA KNJIŽEVNIH RODOVA.

osjećajnost

dramska lica

opširnost

pripovijedanje

slikovitost

didaskalije

dijalog/monolog

stih/strofa

radnja

dramski sukob

likovi

pjesničke slike

lirika	epika	drama

2. PROČITAJ SLJEDEĆE STIHOVE.

Antun Gustav Matoš: Jesenje več

Olovne i teške snove snivaju
oblaci nad tamnim gorskim stranama;
Monotine sjene rijekom plivaju,
žutom rijekom među golim granama.

ODREDI:

broj stihova

vrstu stiha s obzirom na broj slogova

vrstu stiha s obzirom na rimu

vrstu rime (imenuj je i označi slovima)

vrstu strofe

3. IMENUJ STILSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA.

pahulje meke

tople grudi – sebični ljudi

nemirno srce kao ptica u zatvoru

dugo u noć, u zimsku bijelu noć

čizmice svijetle i visoke – opanci s deset zakrpa i rupa

cvokoćući zubima

bistre oči

zuje zlaćane pčele

pustite dijete nek dugo dugo spava

4. IMENUJ FILMSKE RODVE.

5. ODREDI JESU LI SLJEDEĆE TVRDNJE TOČNE ILI NETOČNE.

a) Dijalektno pjesništvo temelji se na književnom jeziku.

TOČNO

NETOČNO

b) Razlikujemo vezani i nevezani stih.

TOČNO

NETOČNO

c) Kontrast je suprotnost.

TOČNO

NETOČNO

d) Parnu rimu označavamo slovima aabb.

TOČNO

NETOČNO

e) Dijelovi fabule su uvod, zaplet i rasplet.

TOČNO

NETOČNO

f) Čin je veći dio dramske radnje koji se predočava dizanjem i spuštanjem zastora ili gašenjem svjetla na pozornici.

TOČNO

NETOČNO

g) Haiku ima 10 slogova raspoređenih u 3 stiha.

TOČNO

NETOČNO

h) Usmena književnost još se naziva i narodna književnost i prenosi se s koljena na koljeno.

TOČNO

NETOČNO

i) Ptičja perspektiva vrsta je filmskog plana.

TOČNO

NETOČNO