ใบงาน

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท33102
หน่วยการเรียนรู้เรื่องคำประพันธ์และวรรณคดี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
เรื่องสามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ
ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ใครเป็นผู้แต่งสามก๊กฉบับภาษาจีนที่ได้รับนิยมอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน.....
2. สามก๊กฉบับภาษาจีนที่เป็นต้นฉบับในการแปลเป็นภาษาไทยมีชื่อว่า.....
3. ใครเป็นผู้อำนวยการแปลเป็นภาษาไทย.....
4. วรรณคดีสโมสรยกให้สามก๊กเป็นยอดของวรรณคดีประเภท.....
5. วุ่ยก๊ก จ๊กก๊ก ง่อกก๊ก เป็นก๊กของใคร (ตอบเรียงตามลำดับ).....
6. จุดมุ่งหมายในการแปลเป็นภาษาไทย.....
7. อุปมาเหมือนลูกนกขนยังไม่ขึ้นพร้อมเป็นคำกล่าวของใคร กล่าวถึงใคร.....
8. “เตียนห้องได้ยินอ้วนเสี้ยวว่าดังนั้นก็โกรธจึงว่า เสียดายครั้งนี้ได้ทีอยู่แล้ว ควรหรือมาคิดเป็นห่วงด้วยลูกเล็กเด็กน้อย เตียนห้องทอดใจใหญ่เดินกระทืบเท้าออกไป” จากข้อความข้างต้นเป็นรสวรรณคดีใด.....
9. เนื้อหาเรื่องสามก๊กตอนที่นักเรียนเรียนแสดงคุณธรรมหลายประการของกวนอูยกเว้นข้อใด.....
10. กวนอูได้กล่าวว่า "ซึ่งเราจะเข้าด้วยผู้ใดนอกจากเล่าปี่นั้นอย่าสงสัยเลยตัวเราก็มิได้รักชีวิต <u>อันความตายอุปมาเหมือนนอนหลับ</u> ท่านเร่งกลับไปบอกแก่โจโฉให้ตระเตรียมทหารไว้ให้พร้อม เราจะยกลงไปรบ" ข้อความที่ขีดเส้นใต้หมายความว่าอย่างไร.....
11. ตามคำกล่าวอ้างของเตียวเลี้ยวการตายของกวนอูจะเกิดโทษหลายประการยกเว้นข้อใด.....
12. ข้อใดไม่ใช่ข้อสัญญาสามประการที่กวนอูเสนอให้เตียวเลี้ยวไปแจ้งแก่โจโฉ.....
13. เตียวเลี้ยวยกนิทานอิเยียงมาอธิบายให้โจโฉเข้าใจอุปนิสัยของกวนอูแสดงให้เห็นว่าเตียวเลี้ยวใช้โวหารใดในการสื่อสาร.....
14. พระเจ้าเหี้ยนเต้พระราชทานชื่อกวนอูว่า..... มีความหมายว่า .....
15. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลสำคัญที่กวนอูยอมไปรับราชการกับโจโฉ.....
16. โจโฉไม่ได้มอบของกำนัลใดแก่กวนอู.....
17. คำพูดใดของกวนอูทำให้โจโฉถึงกับถอดใจและรู้อยู่แก่ใจว่าจะไม่สามารถเอาชนะกวนอูได้.....
18. ข้อใดไม่มีการแสดงเหตุผล.....
19. สามก๊กเป็นวรรณคดีที่มีรูปแบบการประพันธ์เหมือนวรรณคดีเรื่องใด.....
20. จากคำกล่าวของเตียวเลี้ยวที่ว่า “ธรรมดาเกิดมาเป็นชายให้รู้จัก<u>ที่หนักที่เบา</u> ถ้าผู้ใดมิรู้จักที่หนักที่เบา คนทั้งปวงก็จะติเตียนว่าผู้นั้นหาสติปัญญาไม่” คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึง..... และเป็นคำกล่าวของเตียวเลี้ยวกับ.....



ครูปองกานต์ ขุนเมือง

LIVEWORKSHEETS