

السؤال الأول : أفكر وأجيب : أضع علامة () أمام العبارة الصحيحة ؟

- () قامت الحياة الثقافية في المجتمع الإماراتي قبل الاتحاد على الثقافة الدينية واللغوية .
- () إحدى وسائل التسلية للأطفال قديماً هو الشعر النبطي .
- () بدأت الحركة الثقافية تنمو بعد الاتصال بالثقافات الأخرى .
- () خرجت مدارس شبه نظامي جيلاً من المتعلمين والمثقفين .

السؤال الثاني : أفكر وأحوظ : ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة ؟

١- هي المدارس الأهلية التي قامت بفضل جهود التجار

الكتاتيب شبه نظامي النظامي

٢- ما المقصود بالخراريف .

الحكايات الشعر المقالات

٣-المدارس التيمية المحمودية التي أنشأها التاجر علي المحمود في .

الشارقة دبي أبوظبي

٤- من المدارس شبه نظامي في دبي هي مدرسة

ابن خلف المحمودية الأحمدية

معلمة المادة : منى الشحي

قامت الحياة الثقافية في المجتمع الإماراتي قبل الاتحاد على الثقافة الدينية واللغوية ، فركزت الكتاتيب على تعليم القرآن ، وتولت مجالس العلم في المساجد تقديم الدروس الدينية ، ثم ظهرت مجالس الشعر النبطي التي سجل فيها الشعراء جوانب مختلفة من حياتهم وفخرهم بقبائلهم .
وشكلت الحكايات الشعبية الخرافية جزءاً مهماً من تلك الثقافة اللغوية ، وظل الناس يتداولونها مثل : البطولات ، وحكايات الجن ، والخير والشر . وكانت هذه الحكايات تروى باللهجات المحلية ، وتتميز بالسهولة والتشويق .
بدأت الحركة الثقافية تنمو بعد الاتصال بالثقافات الأخرى عن طريق التجارة ، وساهم فيها التجار بجهود فردية - من خلال إنشاء مدارس شبه نظامية كالمدرسة التيمية المحمودية التي أنشأها التاجر علي المحمود في الشارقة ، والمدرسة الأحمدية في دبي التي أنشأها أحمد بن دلوك ، ومدرسة ابن خلف التي أنشأها التاجر خلف بن عتيبة في أبوظبي .
كانت التعليم في هذه المدارس مجانياً ، كما تم توفير الزي المدرسي ووجبات الطعام والكتب والأدوات المدرسية .
خرجت هذه المدارس جيلاً من المتعلمين والمثقفين ، ظهرت إنجازات ثقافية ككتابة الشعر والقصص والمقالات ونشرها في الصحف العربية .
ثم بدأت الحياة الثقافية تتشكل بتوافد البعثات من الدول العربية والخليجية إلى مدارسنا ، على يد معلمين وعلماء .