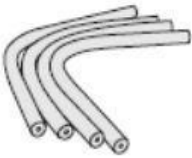
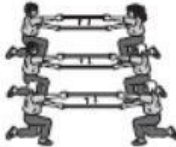


- 2 Sekolah anda akan mengadakan sambutan Hari Malaysia. Sebagai ketua kumpulan yang akan melakukan formasi, anda diminta untuk mencadangkan tema yang sesuai digunakan dalam pergerakan kreatif pada hari tersebut. Kemudian, lengkapkan ruang kosong di bawah dengan jawapan yang betul mengenai pergerakan dan prop yang boleh digunakan dalam pergerakan kreatif mengikut tema yang dinyatakan. **TP1 TP2**

Tema			
Prop	  		
Pergerakan	Pergerakan lokomotor  	Pergerakan bukan lokomotor  	Konsep pergerakan 

- 3 Tandakan (✓) untuk pergerakan lokomotor dan (✗) untuk bukan lokomotor dalam tarian Zapin dan tarian Ngajat. Kemudian, nyatakan konsep pergerakan yang digunakan. **TP2** **Buku Teks** m.s. 14–21

Jenis tarian	(✓ / ✗)	Konsep pergerakan
Tarian Zapin	Kaki kiri bersilang di hadapan dan tangan diayun secara berselang-seli	Kesedaran tubuh badan
	Kaki kanan melangkah ke hadapan dan mencangkung	
	Kaki kiri melangkah ke kiri dan ambil lajak	
	Pusing ke arah ikut jam menghala ke belakang	
Tarian Ngajat	Bergerak ke kiri dengan langkah "step-close"	Kesedaran tubuh badan
	Melompat kecil ke arah kanan seperti burung tiung	
	Badan berpusing 360° ke arah lawan jam	
	Kedua-dua tangan diayun serentak di hadapan badan	