

Вставить пропущенные буквы.

Если на месте пропуска отдельное написание, ставим слеш / — косую черту.

Если на месте пропуска слитное или дефисное написание, ставим дефис - — короткое тире.

Перв...бытный чел...век польз...вался в св...ей жизни изобр...жением пр...дмет...в. Ин...гда это был... серия р...сунк...в, отр...жающих в...жнейш...е с...бытия в жизни плем...ни: перес...ление с одн...го места на другое, война, победа, гол...д... Жизнь д...леких предк...в была н... мен...е полн...й, чем наша.

Письмо р...сунками называет...ся пикт...графией.

Пикт...графическ...е п...сьмо напoм...нает ребусы: каждый знак...рисунок перед...ет н... звуки языка, н... слоги, а обoзн...чает oпp...деле...ое п...нятие, к...торому в ус...ном языке соотве...ствует слово. Кроме того, р...суноч...ная запись сообщения может перед...вать мысль цел...ком, не выд...ляя o...дельных п...ятий. В любом случ...е в пиктогра...е выделить сост...вные части, как в предл...жении, н...льзя. Но она име...т такую...же смысл...вую закон...ченн...сть, как и совреме...ое предл...жение. На...пример, ло...ка с людьми п...казывает, что х...зяева уех...ли на рыбную ловлю.

Но ле...ко расш...фровывают...ся только к...нкретные из...бражения. Как...только дело д...ходит до ...бстрактных понятий, с...туация изменяет...ся. Толк...ваний смысла может быть множ...ство.