ชื่อ.....ห้อง ม.๒/.....เลขที่.....

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

คำชี้แจง *เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว*

๑. บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก เป็นพระราชนิพนธ์ของใคร

ก รัชกาลที่ ๑

ข รัชกาลที่ ๒

ค รัชกาลที่ ๕

ง รัชกาลที่ ๖

๒. *"นนทก"* เป็นจุดกำเนิดของตัวละครตัวใดในเรื่องรามเกียรติ์

ก พระราม

ข ทศกัณฐ์

ค นางมนโฑ

ง พระลักษมณ์

๓. บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

ก กลอนเสภา

ข กลอนบทละคร

ค กาพย์ยานี ๑๑

ง กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘

๔. เมื่อกล่าวถึงกษัตริย์จะใช้คำขึ้นต้นบทกลอนว่าอะไร

ก บัดนั้น ข เมื่อนั้น

ค ครั้งนั้น ง มาจะกล่าวบทไป

๕. ข้อใดอ่านแบ่งวรรคตอนได้ถูกต้อง

ก ตั้งแต่/พระสนมรูว/ญาณ ประทาน/ให้ล้าง/เท้าเทวา

ข อยู่บันได/ไกรลาส/เป็นนิจ สุราฤทธิ์/ตบหัว/แล้วลูบหลัง

ค บ้างให้ตักน้ำ/ล้างบาทา บ้างออเส้น/เกศาวุ่นไป

ง จนผมโกร่น/โล้นเกลี้ยง/ถึงเพียงหู ดูเงาใน/น้ำแล้ง/ร้องไห้

๖. ข้อใด*ไม่ใช่*พระนามของพระนารายณ์

ก พระสีกร

ข พระจักรา

ค เจ้าไตรโลกา

ง พระหริวงศ์

๖."ภูวไนย ธรณินทร์ นฤบาล_____" ควรเติมคำใดลงใน ช่องว่างเพื่อให้มีความหมายสัมพันธ์กัน

ก นรา

ข ธเนศ

ค ภูวดล

ง บดินทร์

๘. จากคำที่กำหนดให้ในข้อ ๗ มีความหมายตรงกับข้อใด

ก คน

ข แผ่นดิน

ค พระนารายณ์

ง พระเจ้าแผ่นดิน

๙. *"บ้างให้ตักน้ำล้างบาทา บ้างถอนเส้นเกศาวุ่นไป จนผมโกร่นโล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้"* **บทร้อยกรองนี้ดีเด่นในด้านใด**

ก ใช้คำน้อยแต่กินความมาก

ข บรรยายชัดเจนเห็นภาพพจน์

ค เล่นคำเพื่อเน้นความให้ชัดเจน

ง ถูกทั้งข้อ ก และ ค

๑๐. *"ตัวข้ามีมือแต่สองมือ ฤาจะสู้ทั้งสี่กรได้ แม้นสี่มือเหมือนพระองค์ทรงชัย ที่ไหนจะทำได้ดั่งนี้"* **จากบทร้อยกรองเป็นการพูดลักษณะใด**

ก ท้าทาย ข ตัดพ้อต่อว่า

ค ประชดประชัน ง ว่ากล่าวตักเตือน

LIVEWORKSHEETS