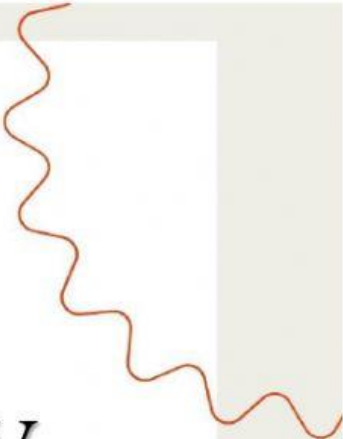




TEMA 1 KELAS IV

Nama:

Kelas:



Pilihlah jawaban yang tepat!

1. Keragaman suku bangsa dan agama di Indonesia tidak perlu dijadikan masalah, justru merupakan salah satu...
 - a. Kelemahan bangsa
 - b. Budaya luar negeri
 - c. Kekayaan bangsa
 - d. Kehebatan dunia

2. Perhatikan pernyataan berikut!
 1. Mempersilakan teman beribadah
 2. Menyombongkan kelebihan agamanya
 3. Menghargai kitab suci agama lain
 4. Mengajak teman beribadah di lain tempat

Sikap terpuji menghormati keberagaman agama ditunjukkan oleh nomor:

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 2 dan 4

3. Salah satu cara pelajar melestarikan pakaian adat adalah...
 - a. Memakai pakaian adat saat bersekolah
 - b. Belajar membuat pakaian adat
 - c. Bermain dengan pakaian adat
 - d. Memakai pakaian adat saat acara kesenian

4. Perhatikan pernyataan berikut:
 1. Toleransi beragama
 2. Menolong teman yang kesusahan
 3. Mementingkan suku bangsa sendiri
 4. Menghentikan upacara adat daerah lain

Sikap yang dapat memecah belah persatuan dan kesatuan ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

5. Berikut perilaku kerjasama di sekolah yang tepat adalah...
- a. Tono dan Budi bertukar jawaban saat ulangan
 - b. Edo dan Bani bekerjasama untuj mengejek temannya
 - c. Siswa kelas IV melakukan kegiatan kebersihan bersama
 - d. Tono mencontek pekerjaan rumah Edo
6. Kalimat utama disebut juga dengan kalimat...
- a. Penjelas
 - b. Inti
 - c. pertama
 - d. tambahan
7. Kalimat utama yang terletak di tengah paragraph merupakan ciri dari paragraph...
- a. Deduktif
 - b. Induktif
 - c. naratif
 - d. ineratif
8. Langkah pertama membuat ringkasan adalah...
- a. Membaca dengan cermat teks bacaan yang akan diringkas
 - b. Memahami dengan baik isi bacaan yang diringkas
 - c. Mencatat hal-hal penting dari bacaan
 - d. Menulis ringkasan berdasarkan hal-hal penting ynag dicatat.
9. Perhatikan teks bacaan berikut!
- Orang tua menasihati kita agar bekerjasama agar pekerjaan terasa lebih ringan dan lebih cepat diselesaikan. Kita dididik agar mampu bekerjasama. Dimulai dari lingkungan keluarga. Selanjutnya kita dituntut untuk mampu bekerjasama di lingkungan yang lebih luas, misalnya di lengkungan sekolah dan lingkungan rumah. Dalam kerjasama diperlukan semangat kerja dan niat yang tulus dan ikhlas.*
- Gagasan pokok pada paragraph di atas, terletak pada kalimat...**
- a. Pertama
 - b. Kedua
 - c. ketiga
 - d. keempat

10. Bacalah teks di bawah ini!

Tradisi karapan sapi diawali oleh tanah Madura. Pada zaman dahulu tanah Madura kurang subur untuk lahan pertanian, sebagai gantinya masyarakat Madura beralih mata pencaharian. Mereka beralih sebagai nelayan untuk daerah pesisir dan beternak sapi. Ternak sapi inilah yang sekaligus digunakan untuk membajak sawah atau ladang.

Ide pokok paragraph di atas adalah...

- a. Karapan sapi adalah tradisi suku Madura
- b. Karapan sapi bermula karena masyarakat beralih mata pencaharian sebagai nelayan
- c. Masyarakat Madura berternak sapi untuk dilombakan
- d. Sapi digunakan untuk membajak sawah

11. Perhatikan pernyataan berikut!

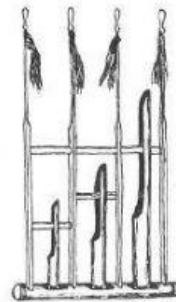
- 1. Bunyi dapat dibiaskan
- 2. Bunyi dapat dipantulkan
- 3. Bunyi dapat dibelokkan
- 4. Bunyi dapat dihilangkan

Sifat bunyi ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 2 dan 4

12. Alat music angklung dapat menghasilkan bunyi dengan cara...

- a. Ditiup
- b. Ditekan
- c. dipukul
- d. dogoyangkan



13. Perhatikan pernyataan berikut!

1. Dengarkan music dengan volume tinggi
2. Jaga tilinga dalam kondisi kering
3. Bersihkan telinga dengan alat yang tajam
4. Periksa ke dokter ketika merasa ada gangguan telinga

Cara merawat telinga ditunjukkan oleh nomor:

- | | |
|------------|------------|
| a. 1 dan 2 | c. 2 dan 3 |
| b. 1 dan 3 | d. 2 dan 4 |

14. Peredam bunyi biasanya digunakan pada;

- | | |
|----------------|-------------------|
| a. Dapur | c. gedung bioskop |
| b. Kamar mandi | d. ruang kelas |

15. Perhatikan pernyataan berikut!

1. Survei geofisika
2. Membangun gedung
3. Mengukur lebar lautan
4. Mendeteksi keberadaan ikan di bawah kapal

Manfaat pemantulan bunyi ditunjukkan oleh nomor...

- | | |
|------------|------------|
| a. 1 dan 2 | c. 1 dan 4 |
| b. 2 dan 3 | d. 2 dan 4 |

16. Kolintang merupakan alat music yang berasal dari...

- a. Kalimantan barat
- b. Nusa Tenggara Barat
- c. Sulawesi utara
- d. Maluku Utara

17. Perhatikan nama suku berikut!

1. Suku Sunda
2. Suku Bugis
3. Suku Maksar
4. Suku Sasak

Suku yang terdapat di pulau Sulawesi ditunjukkan oleh nomor..

- | | |
|------------|------------|
| a. 1 dan 2 | c. 2 dan 4 |
| b. 2 dan 3 | d. 3 dan 4 |

18. Contoh keragaman sosial di sekitar kita adalah..

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a. Alat music | c. rumah adat |
| b. Perilaku individu | d. mata pencaharian |

19. Berikut yang *bukan* merupakan bentuk keragaman budaya adalah...

- | | |
|-----------------|--------------------|
| a. Pakaian adat | c. upacara adat |
| b. Lagu daerah | d. bahasa nasional |

20. Perhatikan pernyataan berikut!

1. Membuang makanan dari daerah lain
2. Menikmati makanan dari daerah lain
3. Belajar makanan khas daerah lain
4. Menganggap makanan daerah lain tidak enak

Cara menghargai keberagaman makanankhas Indonesia ditunjukkan oleh nomor..

- | | |
|------------|------------|
| a. 1 dan 2 | c. 2 dan 4 |
| b. 1 dan 3 | d. 3 dan 4 |

21. Perhatikan nama tarian berikut!

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Tari kecak | 3. Tari Andun |
| 2. Tari Seudati | 4. Tari Yaping |

Tarian yang berasal dari pulau Sumatra ditunjukkan oleh nomor:

- | | |
|------------|------------|
| a. 1 dan 2 | c. 2 dan 3 |
| b. 1 dan 3 | d. 3 dan 4 |

22. Perhatikan pernyataan berikut!

1. Menciptakan kekompakan
2. Membuat penari bertabrakan
3. Membantu menentukan gerakan selanjutnya
4. Penari menjadi lebih cantic

Manfaat pola lantai pada tarian ditunjukkan oleh nomor..

- | | |
|------------|------------|
| a. 1 dan 2 | c. 2 dan 3 |
| b. 1 dan 3 | d. 3 dan 4 |

23. Properti yang digunakan oleh penari pada gambar di samping adalah.

- a. Payung
- b. Kipas
- c. Saputangan
- d. Topeng



24. Tari Merak dari Jawa barat termasuk jenis tari..

- | | |
|-----------|----------------|
| a. Rakyat | c. kreasi baru |
| b. Daerah | d. Tradisional |

25. Perhatikan nama tarian di bawah ini!

1. Tari Perang
2. Tari Gari Lemeng
3. Tari Batunganga
4. Tari mpaa lenggono

Tari yang berasal dari Nusa tenggara Barat adalah..

- | | |
|------------|------------|
| a. 1 dan 2 | c. 2 dan 4 |
| b. 2 dan 3 | d. 3 dan 4 |